

सभाष्टगा

साम्प्रत



इलाही प्रेमशागर

हे
ब
के
बह
अके
तब
जिस
पड़ा

वान पाके बिनती करी कि पृथ्वी नाथ हम को अपनी विद्या से ऐसा
 प्रगट होता है कि यह शाहजादा सातों देश का बादशाह होगा
 और सदा हरि हेत सब काम करेगा और उसका नाम सूर्य के समान
 प्रलय पर्यंत जगत में प्रकाशित रहेगा यह सुन बादशाह को अति
 आनन्द और परम हर्ष हुआ और परमेश्वर को धन्यवाद कर उन लोगों
 को धन से परिपूर्ण कर दिया और उस बालक का नाम हातिम रख
 अपने मंत्रियों से कहा कि तुम शीघ्र यह बात बिदित कर दो कि मेरे
 राज्य में आज जिस के घर बालक उपजा हो वह आज के दिन से बाद-
 शाही नौकर है और उनके माता पिता राज मन्दिर में पहुँचा जावें
 उनका पालन भी यही होगा उस के देश में उस दिन छः हजार लड़-
 के उत्पन्न हुए थे यह आन्ता सुनते ही सब के माता पिता अपना
 बालक राज मन्दिर में पहुँचा गये उसी समय छः हजार दाइयाँ नौकर
 रखी गई और एक एक लड़का सौपा गया और चार दाइयाँ हातिम
 के लिये नियत हुईं वह किस किस भाँति से थपकियाँ दे २ चुमका-
 रती थीं कि वह किसी प्रकार दूध पिये पर वह आरें न खोलता और
 न किसी की स्तन मुख में लेता जब वह समाचार बादशाह को पहुँचा
 वह इस बात के सुनते ही अति चिन्ता कर अपने मंत्रियों से कहने ल-
 गा कि तुम सयानों को शीघ्र बुलवावो सयानों ने आके बिनती का कि
 हे प्रभू यह जगत का हातिम होगा अकेला दूध न पियेगा पहले सब
 बालकों को पिलवा के पीछे आप पियेगा और जब तक जीता रहेगा अ-
 केला भोजन और जल पान करेगा निदान जब वे सब लड़के दूध पी चुके त-
 ब हातिम ने भी दूध पिया और जब से जन्म हुआ न कभी रोता और न कभी
 अकेला भोजन करता और न अचेत हो के सोता जब दूध छुड़ाया गया
 तब उन्हीं छः हजार लड़कों के साथ खाता पीता सच तो यह है कि
 जिस दुखी दरिद्री भूखे प्यासे नंगे को देखता रुपया पैसा अन्न जल क-
 पड़ा वे दिये दिलाये न रहता दिवस देने दिलाने में व्यतीत करता पर-
 मेश्वर की कृपा से जब १४ वर्ष का हुआ जो धन रत्न पित्ताने एकत्र

ने दो वर अपना पिर भुका हातिम के वरणों पर पड़ा और अपनी आँखों को उस के तल त्राँसे मलने लगा हातिम ने कहा कि हे सिंह हातिम की उदारता से दूर है जो तू भूखा जाय जो मुझ को तू नहीं खाता तो मेरे घोड़े को खाके अपने वन को चला जा वहन बोला और भुका के चला गया निदान अपने नगर में अपने सह चारियों सहित रहता और सब सन्सारियों के काम ईश्वर देत करता ॥ पहिली कहानी में बरजख सौदागर की बेटी इसन वानू की खुरासान से निकाले जाने की और किसी वन में असंख धनरत्न उस के हाथ आने और मुनीर स्वामी शाहजादे का उस पर आशक्त होना और हातिम का सहाय करने का बर्णन ॥

पहिली कहानी

सुना है कि खुरासान देश का एक बादशाह था कई लक्ष सेना सदा उसके पास रहा करती थी और न्याय में भी ऐसा था कि बाघ बकरी को एक घाट पानी पिलाता और अपने बेटे का भी पक्ष न करता उस के नगर में बरजख नाम एक सौदागर प्रति धनवान प्रतिष्ठित रहता था अपने गुमास्तों को देश में व्यापार की वस्तु-देके भेजता और आप अपने घर में सुख पूर्वक वास करता और बादशाह से भी बौद्धार बना लिया था और बादशाह की भी उस पर अत्यंत कृपा होय रहती थी बहुत दिन पश्चात् उस का मरण समय आ पहुँचा और आयुर्दा उस की परि पूर्ण हुई और उस के केवल पुत्र वानू नामी एक लड़की थी दूसरा कोई पुत्र न था उस की सब संपदा उसी लड़की को मिली उस समय वह चारद्व बरष की थी निदान उसके पिता ने सब संपदा उसी को दे और उसे बादशाह को सौंप परलोक की यात्रा की बादशाह ने भी उसी अपनी बेटी के समान रक्खा और उसके धन्यराज का कुछ लालच न किया और वह संपदा सब की सब उसी को दी कुछ दिन में जब वह लड़की सब समझने लगी तब अपनी सुबुद्धि और भलाई से दाद को बुन्ना के क-

चलता है उसने कहा कि अम्मा चारी ये बादशाह के पीर हैं मही
 ने मैं दो चार बार बादशाह इन के घर जाते हैं और यह भी क-
 भी उन के पास आते हैं इस के समान इस समय मैं संसार में को-
 ई महात्मा नहीं दूँ कि यह बड़ा धर्मिय और कृपावान है इस
 वानू ने इस बात को सुन के कहा कि जो तुम आज्ञा दोतों मैं इस
 महात्मा को एक दिन न्योता करों और चड़ी दो चड़ी के लिये अपने
 घर बुलाऊँ और अपनी आरिषें उस के पैरों पर मलों दाई ने कहा कि
 मेरी प्रार्थना चारी यह काम तू बे धड़क कर यह दृष्टांत प्रसिद्ध है ॥
 कि आरिषे सुख कलेजे ठंडक निदान उसने किसी को हाथ मार-
 ता को कहला भेजा कि जो किसी दिन आप महात्मा ओके समान
 मेरे अंधेरे घर को अपने चरणों से प्रकाशित करो तो इस दासी के
 लोक परलोक दोनों बन जावें और अपने अभिलाष के पात्र को का-
 मना के रत्नों से परिपूर्ण करूँ वह गया और उसका संदेश सुना के
 कहा कि महात्माओ को उचित है कि छोटी पर कृपा और दया करे
 इस बात को उसने अंगीकार किया और कहा कि मैं अवश्य आऊँ-
 गा क्योंकि यह कहा है जो कोई ऐसी बात को नमाने वह तपस्वी
 नर्क में गिरे परन्तु आज तो मुझ को कुछ काम है कल प्रातः काल
 आऊँगा यह समाचार इस वानू ने सुना कि कल दो चार चड़ी दि-
 न चढ़े वे महात्मा अपने चालीसों शिष्यों सहित मेरे घर पधारेंगे
 इस समाचार के सुनने ही उसने भाँति २ के खाने पकवाये और कई
 थाल में वे मिठाई के और कई पाटम्बरो और कंचन बस्त्रों और रु-
 पये मोहरों और रत्नों के सजवार रखे इस आशा पर कि जगत के म-
 हात्मा कल मेरे घर आवेंगे तब वे सब वस्तु मैं उनके आगे धर-
 ति दीनता है पैरों पर गिरेंगी कि इतने में प्रातः काल हुआ और
 वे महात्मा उन्ही चालीसों शिष्यों के साथ अपनी पुरानी रीति
 से सीने चाँदी की ईंटों पर पाँवरखत हुए इस वानू के घर आ पहुँचे
 और वानू ने द्वार से बैठने की जगह तक जरी का बिछौना पहिले दो से

जग उठे सो उन डकैतों के हाथ से चायल हुए और कुछ मारे गये
 हुस्नवान् अपनी कौड़ी की खिड़की से भांकर देखती और उन को
 पहिचान पहिचान हाथ मल मल कहती कि हाय हाय यह तो व-
 ही निगोड़ा फकीर और उसके साथी हैं- इसका इलाज कोई क्या क-
 रेगा एत तो सोच में कटी भोर होते ही उन मुरदों और चायलों को
 चार पाई में डाल बादशाह की डेवढी पर ले गई और खड़ी हो पुका-
 र कै दुहाई देने लगी कि मैं लुट गई बादशाह ने कहा कि कौन
 है यह किसके सताने से ऐसी रोरही है द्वारपालों ने बिन्ती की
 कि बरजसर सौदागर की बेटी दो चार पाईयों पर मुरदे और चायल
 लाई है और रोने के कहती है कि जो बादशाह सलामत कृपा
 करिके मुझ को अपने सामने बुलवावै तो अपना दुःख निवेद-
 न करूं इस बात के सुनते ही बादशाह ने उसे बुलवा लिया और
 समाचार पूछा उसने प्रणाम कर कहा कि आपकी आयुद बिढे
 और न्याय का सूर्य मलय परियन्त प्रकाशित रहे कल के दिन
 इस लोड़ी ने उस फकीर का न्योता किया था सो उसने यह उ-
 त्याग किया कि पहर रात गये अपने चालीसे साधियों समेत
 आके मुझ दिन दुखी बिन मा बाप की काचर लूटा दशवी
 समनुष्य को चायल किया और दो चारों की मार डाला और
 वस्तु लूट ले गया परमेश्वर उसका मुंह काला करे कि उसने
 मुझे सताया- इस बात के सुनते ही बादशाह आग हो गया
 और कहने लगा कि हे मूर्ख कुबुद्धी तू कुछ भी समझती है
 कि ऐसे महात्मा को ऐसा कलंक लगाती है वोह संसार ॥
 की सब वस्तु को तुच्छ समझता है तब हुस्नवान् ने फिर कहा
 कि प्रभु ऐसे महा दुष्ट को महात्मा न कहिये यह दुष्टता में पिशा-
 च से भी अधिक है आप क्या आज्ञा करते हैं इस बात के सुनते
 ही बादशाह को और भी क्रोध हुआ और ताबखा के कहने लगा
 और कोई है इस दुर्वृद्ध लड़की को मेरे ही सामने मत्थरों से मार

संतोष कर ईश्वर कृपा करेगा तो फिर सब कुछ हो जायगा. ऐसे ही रोती पीटती अपनी दाई समेत दूसरे बन में जा पड़न्ती और धूप के मारे एक वृक्ष के नीचे जा बेठी दो चार दिन की भूखी प्यासी होती हीं सो नींद आगई उसी वृक्ष के नीचे धरती दे सो रही तो स्वप्ने में क्या देखती है कि एक बृद्धि पुरुष साधू प्रकृति उजले कपड़े पहने हाथ में छड़ी लिये गले में माला डाले खड़ाऊं पहने सरहाने खड़े कहता है कि तू दुख और चिंता मत कर. ईश्वर बड़ा दयाल और सामर्थ है उससे कुछ आश्चर्य नहीं के तुम फिर बेसाही कर दे इस वृक्ष के नीचे सात बादशाहत की संपदा गड़ी है सो परमेश्वर ने तेरे लिये यहां छिपा रक्की है. अब तू उठ और इस द्रव्य को ले और अपना मन परमेश्वर के स्मरण में लगा उसने कहा कि मैं स्त्री और अकेली दूँ कैसे इस धरती को खोदूँ और इस असंख्य द्रव्य को अपने बश करूँ. उसने कहा कि तू एक लकड़ी से थोड़ा खोद फिर परमेश्वर को देख कि वह किस कठिन काम को कैसा सुगम करता है. इस बात के सुनते ही हुस्न बानू चौंक उठी और अपनी दाई से ये बातें स्वप्न की सब कही निदान उसने ओर उस की दाई ने जो उस वृक्ष की जड़ अपने बल से हिलाई और कुछ लकड़ी से खोदी तो सात कुरअसरफियों के भरे और भाति ३ के संदकर त्यों से परिपूर्ण उस मोती सहित जो मुर्गावी के अंडे के समान था दिखलाई दिये. हुस्न बानू इस ईश्वर की दी हुई संपदा को देख अति प्रसन्न हुई और ईश्वर का धन्यवाद और प्रणाम कर दाई से कहने लगी अम्मा जान तुम इसी घड़ी इसै छोड़ शहर की ओर जाओ और हमारे कुन्वे के लोगों को और थोड़ी बहुत खाने पीने की वस्तु ले आओ उसने कहा कि तुम अकेली छोड़ कैसे जाऊँ और क्यों कर लाऊँ जो तेरे पास कोई और होता तो मैं जाती यह डर है कि कहीं कुछ और उत्पात न हो जाय

समाचार पढ़ा कि एक सौदागर बचा बहुत सुघड़ आप के चरण
समीप आने के अभिलाष से द्वार पर आया है बादशाह ने आज्ञा दी
कि उसको प्रतिष्ठा पूर्वक लाओ लोग बाग उसकी हाथी हाथ प्रति-
ष्ठा पूर्वक बादशाह के सामने ले आये वह उचित रीति और नीति
सहित यथा योग्य स्थान पर खड़े हो प्रणाम कर निवेदन के बाल सख-
त के नीचे रख कृपा की आशा की बादशाह उसको देख प्रसन्न हुए
अनुग्रह कर जो पूछने लगे कि तुम किस शहर के रहने वाले हो और
किस काम के लिये यहां आये हो और तुम्हारा नाम क्या है वह हा-
थ जोड़ के बिन्ती करने लगा कि मैं सौदागर का बेटा हूं भाग्य वश मे-
रा पिता किसी शहर समीप जहाज पर मारा गया मुझे आप के चर-
ण समीप रहने का बड़ा अभिलाष है ॥ आज मेरा अदो भाग्य था
जो आप के चरण समीप आप पढ़ा यह आशा है कि आप ही के
समीप अपना जीवन व्यतीत करूँ क्योंकि इस द्वार पर रहने से लो-
क दोनों की भलाई है और यह बिन्ती है कि जो आज्ञा होते उस ज-
ंगल में कुछ दिन रहूँ और एक शहर बसाऊँ उसका नाम शाहाबा-
रकवू इस बात को सुन बादशाह अति प्रसन्न हो और बहुत
अच्छा खिलत दे कहने लगा कि तैरे माता पिता नहीं हैं उन की
जगह तुम मुझे समझो मेरे पुत्र समान हो जो चाहो सो करो
जहां चाहो वहां रहो संदेह मन में न करो जो चाहो सो ले जा-
ओ दुस्त्र वानू प्रणाम कर कहने लगी कि प्रभु जो यह दास
शाहजादे में गिना जाय तो मेरे नाम की कोई उतम संज्ञा ठ-
हराई जाय जिसमें अधिक प्रतिष्ठा बढ़े वोहराम नाम मेरे यो-
ग्य नहीं बादशाह ने इस बात को सुन प्रसन्न हो कर उसका ना-
म मादरू शाहरकवा गया फिर कहा कि बिठा वह जंगल यहां
से बहुत दूर है जो मेरा कहा मानो तो शहर के समीप अपने ना-
म से शहर बसा के उसमें आनंद से रहो उसने फिर बिन्ती की
कि वह जंगल बहुत मनोहर है दूसरे धानी के समीप शहर

इतने में बादशाह उठे और फ़कीर से बिदा होने लगे माहूर शाह-
 हाथ जोड़ बिन्ती की कि जो इन महात्मा के चरण मेरे घर में पड़ें
 तो बड़ी ही कृपा हो और यह बात महात्माओं के स्वभाव कुछ दूर
 नहीं उसी महादुष्ट प्रगट में परम साधू ने कहा कि मैं आज़गा तब
 माहूर शाह ने बिन्ती की मेरा घर शहर से बहुत दूर है इन को
 वहां जाने से बड़ा परिश्रम होगा. उत्तम यह है यहां बरजख
 सौदागर की हवेली बहुत अच्छी है. और इन दिनों खाली
 पड़ी है जो दो चार दिन के लिये मुझ को मिलें हों मैं ऐसा म-
 हात्मा की यथार्थ सेवा वहां करूं और अखंडित धन पाऊं
 बादशाह ने कहा कि बेटा तूने उस के समाचार कहां पाये
 उसने कहा कि इस शहर के लोग बहुत उस की सराहना कर
 रहे हैं. और उस का नाम भी अच्छे प्रकार लेते हैं. बादशाह ने
 कहा कि बेटा वोह हवेली मैंने तुझ को दी इस बात के सुने ही
 उसने प्रणाम किया. और अपने लोगों को साथ ले उस हवेली
 में गया फिर उस हवेली को बिगड़ी देख के दीवारों से लिपट के
 बहुत रोया और लोगों से कहा कि इस हवेली की मरम्मत करके
 शीघ्र सुधारो यह कह के अपने शहर को चला गया एक महीना
 बीते न्योते की सब वस्तु बनवाके उसने भेंजी और कई चांदी सोने
 के थाल जड़ाऊ वासनो से भरे और बहुत से कपड़े कलावत
 नी सल में सितारे के और एक मणिक कामोर और बहुत से रत्न
 अपने साथ लाया फिर अपने नोकरों को उसे हवेली में छोड़ आ-
 प बादशाह के पास गया और हाथ जोड़ के बिन्ती करने लगा
 कि पृथ्वी नाथ मेरा मनोरथ है कि कुछ दिन बरजख सौदागर की
 हवेली मे रहूं और आपके दर्शन प्रणाम के लिये नित्य आया करूं
 परन्तु कलह उन महात्मा को न्योता करलूं बादशाह ने कहा कि
 जो तुम्हारे जी में आवे सो करो हमारी बादशाहत भी अपनी
 समझो यह बात सुन उसने उठ के प्रणाम किया और बोला कि

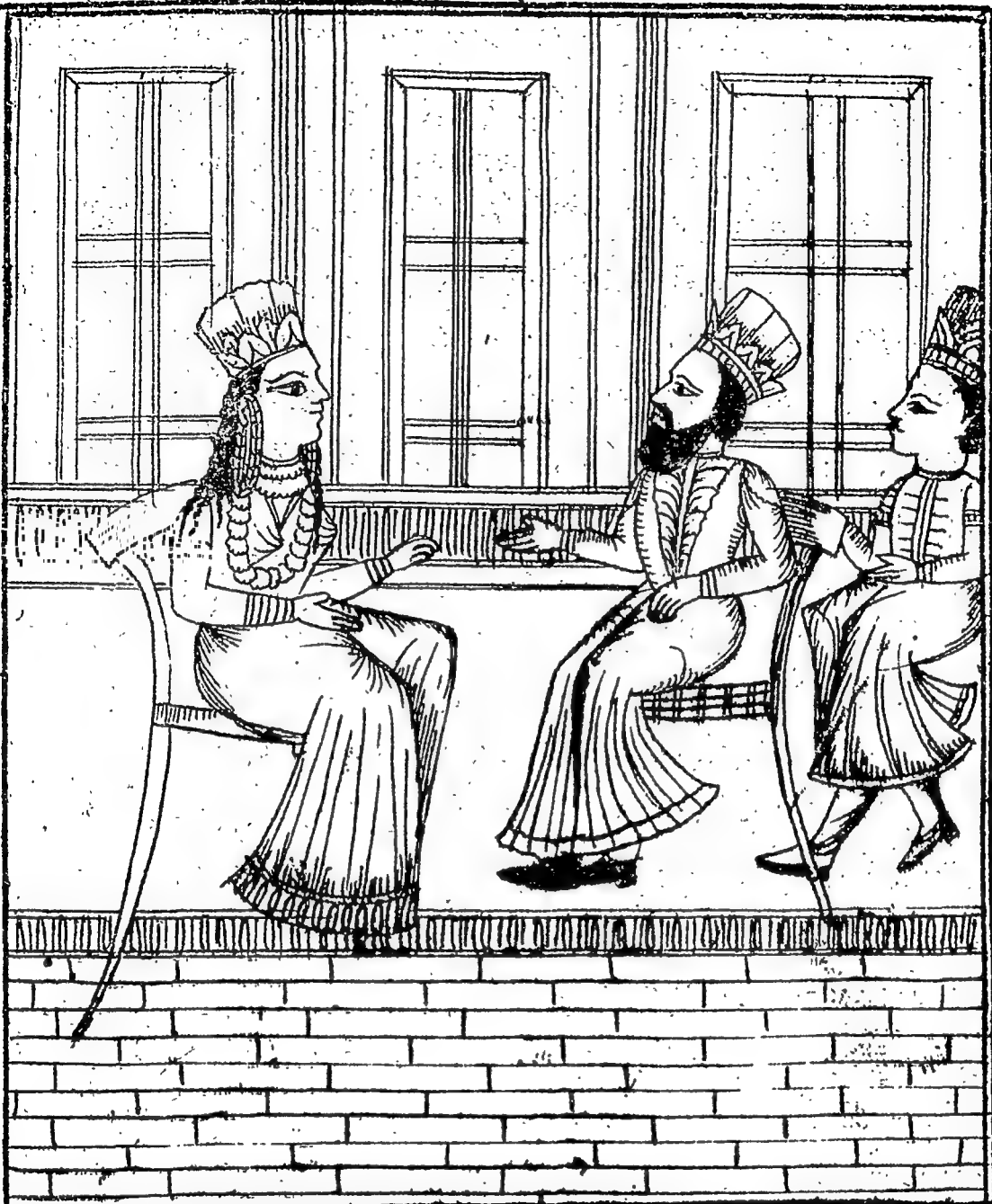
को कहने लगा कि यह धन और यह खाना तुम्हारा तब सफल +
 होगा कि हम तुम आज ही की रात चौह सब वस्तु चुरा के अपने
 घर ले आवे इस बात चीत में रात होगई तब उसने चोरों के कपड़े
 पहने और उन्हीं चालीसों को लेके आधी रात को उस की हवेली
 की ओर चला. माहूर शाह ने अपने लोगों से पहिले ही कह +
 रक्खा था कि तुम कुछ असबाब कहीं से न समेटना जहां का तहां का
 पड़ा रद्द देने देना. और चैतन्य बैठे रहना. और एक रुक्का शाहर के को-
 तवाल् की लिख भेजा कि आज की रात हमारे घर पर डाका पड़ने वाला
 है तुम थोड़े से लोग लेके शीघ्र आओ और एक कोने में छिपे घात में
 बैठे रहो जब इस हवेली से पुकार हो उसी घड़ी तुम आवना और
 चोरों को बांध लेना कोतवाल इस बात के सुनते ही सौ दो सौ लोग
 साथ ले उस की हवेली के दाहिनी के ठहर रहा कि इतने में जो हमर-
 ए द्वार एक चोरों की धार लिये उस की हवेली में आ घुसे और सब व-
 स्तु लूटने लगे एक एक ने एक एक वस्तु की गठरी बांध सिर पर रक्खी
 और चौह फकीर भी जड़ाऊ मोर हाथ में लेके हवेली से बाहर नि-
 कला पियादे तौ उसी लाक में लग रहे थे अपनी अपनी जगह से कूदे
 और भट पट उन सबों की मुशकें बांध ली और गठरिजा उन के गले
 में डाल दी और इतनी पुकार हुई कि कोतवाल आय चला आया
 और कहा कि अब आप भी उन से चौकसर हैं. प्रातः काल बाद-
 शाह के सामने ले चलेंगे वहां से जो हुकम होगा सो करेंगे. इस
 वान् उन बैरिजों को वधा देख के बहुत प्रसन्न हो और अपने
 नौकरों को इनाम दे ठंडे जी से पांव फेंला के सो रही इतने में
 प्रातः काल हुआ और बादशाह महल से निकल बादशा-
 ही तरबत पर बिराजमान हुये. और वजीर अमीर मुजरा
 कर के अपनी अपनी जगह पर खड़े हुये बादशाह ने पूछा
 कि रात को शहर में क्या हल्ला हो रहा था. इतने में कोतवाल

तो निकले और लौड़ी का मूँठ सच सब खुल जायगा बादशाह ने
 बड़े चाव से अंगुली मुह में ले काटने लगा और हुक्म दिया की
 उसका घर खोदा जाय और हुस्न बानू को बहुत सराहा और
 जब उसका घर खोदा गया तब बरजख सौदागर को सब माल नि-
 कला हुस्न बानू ने वोह सब बादशाह के नजर किया ॥ और चिन्ती
 की कि पृथ्वी नाथ लौड़ी को इस बात की अभिलाष है कि जो आप
 के चरण मेरे घर में बिराजमान हों तो जो बहुत सी संपदा परमेश्वर
 ने मुझे दी है उसको दिखाऊँ और अपना हाल कहूँ बादशाह ने उस
 का कहना अंगीकार किया वोह बिदा हो अपने शहर में आई और
 अती अपना मन लगा और सब शहर को रचि कै महल को भी बादशा-
 ही के योग्य सवारा दो तीन दिन बीते बादशाह उस शहर की और
 चले जब समीप पहुँचे तब वोह अपनी सिपाह सहित आगे ले-
 ने के लिये बड़े चमत्कार से शहर के बाहर आई और चरण चू-
 म बड़े चमत्कार से महल में ले गई और अति उत्तम राज्यासन-
 पर बैठा दिया और दूसरा जड़ाऊ मोर और धन रत्न के कई थाल
 आगे रखे बादशाह उसको देख अति प्रसन्न हुए फिर उस ने
 सातों कुरा धन रत्नों के परि पूरा दिखाये और हाथ जोड़ कै बि-
 न्ती की कि बादशाही सेवकों को हुक्म हो कि इस संपदा को
 छकड़ों में लदवा के बादशाही खजाने में पहुँचावें बादशा-
 ह ने वजीर से कहा कि तुम इस माल को अभी सरकारी खजा-
 ने में भिजवा दो वह लिखने वालों सहित कुरा पर गये देखते
 क्या है कि धन रत्नों से भरे हैं जो चाहा कि उसको निकाले
 वहीं वोह द्रव्य सांपविच्छ हो गई वे उससे डर के बादशाह
 के पास गये और वो समाचार कहे बादशाह सुन के अचंभे
 में होगये और हुस्न बानू के चेहरे का रंग फीका हो गया तब
 बादशाह ने कहा कि बेटी तू कुछ चिन्ता मत कर यह संप-
 दा परमेश्वर ने तेरे ही भाग्य में लिखी है जो न चाहे सो क

करती थी। वैसे ही वे लोग उसको भी उसके पास ले गये तब उसने
परदा डाल के उसको अपने पास बुलाया और पूछा उसने
कहा कि मुझे यह अभिलाषा है कि आपके चरण समीप
अपना जीवन व्यतीत करूं उसने कहा कि तू क्या काम जान
ता है और तुझ में क्या गुण है उसने कहा कि मैं मुसौबर हूँ
जिस की तसवीर खींचा चाहूँ कपड़े की ओट में खींच लू इस
बात को सुन उसने उसे नौकर रक्खा कुछ दिन बीते जी में स-
ह आया की अपनी तसवीर खिचवा दूये और देखिये कि
वोह सच्चा है वा झूठा एक एक दिन उसे बुलवा के कहा कि
मेरी तसवीर खिच देखे खींच उसने कहा कि आप कौठे पे
चढ़ें और एक लगन पानी से भर वाके दीवार के नीचे रख दो
मैं पानी में कुछ थोड़ी सी छाया देख लू तो तुम्हारी तसवीर
हू वह खींच उसने हुकम दिया कि एक थाली पानी से भर के
दीवार के तले रख दो नौकरों ने वैसा ही किया कि थाली रख दी
तब ऊपर गई और उसकी परछाही पानी में पड़ी मुसौबर ने
पानी में उसे देख लिया और अपने घर आके दो तसवीर खींची
जो तसवीर हू वह थी सो तो उसने अपने पास रक्खी और
ऐसी वैसी जो थी वो हुस्र बानू को दी उसने उसको भी प्रस-
न्न होकर लेली और इनाम दे के बिदा किया वोह मुसौबर
थोड़े दिनों में मुनीर शाही के पास आ पड़ंचा और वोह तस-
वीर उसको दी तसवीर के देखते ही उसको मूर्च्छा आ गई जब
चेत हुआ तब ठंडी सांस लेने लगा सहसा यह बात जी में ठहराई
कि यहां से निकल चलना भला है यद्यपि मा बाप की दुःखान्ही
निदान आधी रात को भिरवारी का भेष बना घर से अकेला निक-
ल शाहाबाद की ओर चला बहुत दिनों में दुख सहता आकस्मिक उ-
ठाता उस शहर में जा पड़ंचा पर कुछ खाया नही था विदेशियों
के आदर करने वाले नौकरों ने यह समाचार हुस्र बानू को पड़ंचा

और यही गलिजी का मरना भला यह सुन के कहा कि की हम
 ऐसे बकने वाले को अपने शहर में रहने नहीं देते जो आप से
 जाता है तो जानही तो दुःख से निकलेगा. शहर जादा इन
 बातों से निरास हुआ. और एक वर्ष की अवधि कर चलने का
 मनोरथ किया. तब एक सौदागर बचने जाना की यह अपने
 प्राण यहां खो चुका है. थोड़े बहुत रुपये शहर खर्च की दिये
 और नाम पूछा उसने कहा मुनीर शामी एक ब्राह्मी रोता पी-
 टता जंगल की ओर चला किसी जंगल में जाके हंस देता और
 किसी पहाड़ में सिर टकरा के रो देता पर पैर बड़ाता ही जा-
 ता था उस निर्दई कठोर चित्त यहां ऐसे ही कितने शहर जादे
 वर्जित जादे आयें और सतों बातों से फस रहे कितने ही चले ग-
 ये और बहुत तेरे मर मिटे पर उस की एक बात भी कोई पूरी न
 कर सका पर मुनीर शामी उस की वीर गले में डाले हुए जंगल
 २ बगला सा फिरता था पर कहीं अपने मनोरथ का खोज नहीं
 पाता फिरते फिरते एक दिन वृषभ के समीप एक जंगल में जा
 निकला और किसी वृक्ष के नीचे बैठ के मेघ के समान आं-
 खों से आस की धारा बहाने लगा हातिम भी उस दिन वही आ-
 खेट को गया था. इतने में एक दुःख भरा शब्द उसके कान में
 पड़ा उसने अपने लोगों से कहा कि इस प्रकार के सनाधार और
 कि कौन। दुखिया है जो ऐसा फूट फूट के रोता है- कई मनुष्य
 गये और आके कहा कि एक मनुष्य तरुण और परम रूपवान
 भिखारी सा उस वृक्ष के नीचे बैठा रोता है न आंख खोलता है न
 बोलता है- हातिम इस बात के सुने ही अकेला उसके पास
 आके चुप का खड़ा हो रहा और इस का दूर से तमाशा देखने
 लगा वह वे सुध रोने के कहता और कराहता और कलेजे
 के दुकड़े करता था. हातिम उस की यह दशा देखते ही आं-

प्यारी तुम्ह से नहीं मिलेगी तब तक तेरा साथ नहीं छोड़ता नि-
 दान ऐसा धीर्य दे और ढाड़स बंधाय मंद्र में ले गया वहां नह-
 ला धुला कपड़े बदल बाधे खाना खिला नाना दिखा दो-चार
 दिन इस भांति वह लाया फिर एक दिन उसे उदास देख के
 कहा कि मैं तुम्हें टालता नहीं अब तेरे काम को ढूढ़ता हूं औ-
 र परिश्रम की फैंट बांधता हूं. शाहजादा बोला कि मेरे का-
 म की आदि अंत नहीं मैं नहीं चाहता कि तू अपना सुख चै-
 न छोड़े और दुःख में पड़े हातिम बोला यद्यपि तू नहीं चा-
 हता तौ न चाह परंतु मैं अपनी बात को अपने बश मरीन
 वाहूंगा जो जीता बचातौ तुम्हें तेरी प्यारी से मिला दूंगा नि-
 दान अपने काम काजियों को इकट्ठा कर के कहा कि जैसे
 बिदेशियों को जगह और भूखों को खाना नगों को बस्त्र क-
 गालों को रुपया मेरे साम्हने मिलता है वैसा ही मेरे आने
 तक मिले जाय यह कोई न कहें कि हातिम इस शहर
 में नहीं अब कौन किसी की दे इस काम को सिथलता न
 करना अच्छे प्रकार किये जाना इस भांति उनको समझ
 बुझा दिया और आप मुनीर स्वामी के साथ शाहाबाद
 का रास्ता लिया कि तने दिनों में वहां जा पड़ंचा इस्त्रवानू
 केलोग जो बिदेशियों के आदर सन्मान के लिये नियत थे
 आगे बढ के उनको बिदेशीओं के स्थान में ले गये और भांति
 २ के खाने और रुपये अशरफी बहुत सी आगे धरी और हाथ जो-
 ड बिनती कर कहने लगे कि आप बिन संकोच खाना खाइये
 और अरुण स्वेत द्रव्य जितना चाहिये निः संदेह लीजै उसने
 कहा कि मैं रोटी कपड़े धन रत्न सम्पत्ति का दुखी होके नहीं आया
 ईश्वर ने मुझे भी सब कुछ दिया है. और देशों का राजा किया
 है. मेरा तौ बहुत बड़ा अभिलाष है. लोगों ने इस बात की सुन
 के इस्त्रवानू से जा कहा कि एक मनुष्य हातिम नामी तुम्हारी



पहिली कहानी हातिम के जाने और
पहिली बात पूरी करने की ॥ ५ ॥

निदान हातिम जब थोड़ी दूर गया तब अपने जी में कहने लगा कि
अब मैं क्या करूँ और किसे कहूँ वे देखे सुने कि धर जाऊँ और
यह परिश्रम अपने ऊपर लियो है वही परमेश्वर सब पूरा हो
लैगा. मुझ से तो कुछ नही हो सक्ता है. यह कह परमेश्वर का
आसरा भरोसा कर आगे बढ़ा. इतने में क्या देवता है कि एक

कहां है भेड़िया बोला कि यहां से थोड़ी दूर चल के दोरस्ते मिलेंगे तू वायें दाथका
 रस्ता छोड़ दाहिने रस्ते हो लेना निश्चय है कि वही पहुंचेगा और अपना मनोर्थ पूरा
 करेगा हिरनी उसको असीस देती चली और भेड़िया भी उससे विदा हुआ वे दोनों उ-
 सकी औरता और उदारता पर धन्य रहते थे हातिम दोही चार पग चला था कि
 पीर के मोरे उसके पैर लखाये और एक बृक्ष के नीचे गिर के तड़फने लगा कि वहाए
 क गीदड़ की भाठी थी और वोह अपनी गीदड़ी समेत अहार के लिये गया था
 दो चार घड़ी पीछे जो वह चुग के आया और हातिम को अपनी जगह पर तड़फ
 ता देखा तब गीदड़ी ने उसे कहा कि यह मनुष्य कहां है अब इस जगह को छो-
 ड दिया चाहिये क्योंकि मनुष्य और पशु का निवाह कैसे हो सकता है गीदड़ ने क-
 हा कि यह स्वरूपवान पुरुष हातिम है और इस ह बेदा के समाचार लेने जागा है
 अब चूतर की पीर के मोरे इस बृक्ष के नीचे गिर पड़ा है वोह बोली तूने क्यों कर जाना
 उसने कहा कि मैंने अपने बूढ़ो के मुंह से सुना है कि उस तिथि वार को हातिम यहां
 आवेगा और इस बृक्ष के नीचे लेश सहेगा सो वह तिथि वार आज है उसने क-
 हा कि इस वृक्षान्त सच कह उसने कहा कि यह यमन का बादशाह जादा
 बड़ा दाता है आज एक बच्चे वाली हिरनी वन में चरती फिरती थी एक भेड़ि-
 या उस पर लपका उस भेड़िये से वोह हिरनी बूड़ा दी और लेश सहा उसने
 कहा कि मनुष्यों में कहीं ऐसे दयावान लोग होते हैं और कब किसी पशु
 पर दया करते हैं उसने कहा कि यह क्या कहती है मनुष्य सब जीवों से उत्तम
 है सब सृष्टि में उत्तम कहलाता है हातिम तो बड़ा उदार और बड़ा शुशील और
 ऐसा दाता है कि अपना मांस दे के दूसरे के प्राण बचायेगा और गादड़ों ने उस की
 भलाई जाना सुनी तो कहा कि ऐसे लेश में कैसे इतनी दूर जायगा १ गीदड़
 बोला कि जो परीरू के सिर का भेजा इस के घाव पर लगे तो बात कहते ही में आ-
 राम होय जाय पर यह बहुत कठिन है इस लिये कि माजिंद राँके वन में वोह एक
 जीव है कि उसकी देह मोर के समान है और मनुष्य का सा सिर जो कोई उसके पा-
 स जाता है और शरबत पिलाता है वोह मस्त हो के नाचने लगता है और त-
 माशे दिखाता है कोई मनुष्य स्त्री के समान उसे संग करते हैं यह सुन के
 गीदड़ बोली कि ऐसा कौन है जो उस का काट लावे और हातिम की अच्छा करे

कर और हम को बिन दामों मोल ले हातिम ने कहा कि तुम मुझ को उसकी जगह बताओ अपने बस भर तुम्हारा काम करूंगा. वोह जंगल बहोंसे छः कोस पर था. वोह हातिम आगे गया और जगह को भी सूनी पाके बैठा कि इतनेमें एक जोड़ा आया तो क्या देखता है कि एक मनुष्य हमारी जगह बैठा है यह देख वोह दोनों आगे बढ़े और कहने लगे कि अरे यह जगह तेरी नहीं है. थाना पति होके आवैठा जो जोत अपना भला चाहता है तो उलटे पावों फिर जा नहीं तो अभी तिच्छा बोटी कर लेते हैं. हातिम ने कहा कि है मूर्खों मैं जीवों का दुख दार्द नहीं. और नमह शि कारिया हूं. जो तुम जानों कि यह हमरा शिकार करेगा. तुं मुझ से इतना क्यों डरते हो. अगर यह मकान तुम्हारा है. तो तुम्हें ही. मुबारक रहे. शोक से आगरा करों. कल तारों ने कहा कि आदमी को मुरवत से क्या काम. तू हम से छल न कर चला जा नहीं तो दुख पावेगा. और मारा जा यगा. हातिम ने कहा कि अरे पशु परमें श्वर के लिये जैसे अपने प्राण जानते हो. वैसे ही दूसरे के भी जानो यह क्या अन्याय है. कि गीदड़ के बच्चे मारे के अपना पालन करो वोह बोला क्या तू गीदड़ का हिमायती हो के हमसे लड़ने की आया है. हातिम ने कहा परमेश्वर की सौगद है. मैं उन का हिमायती बन के नहीं आया हूं. केवल बिन ती करता हूं. कि तुम उसके बच्चे खाना छोड़ दो और परमें श्वर से डरो. वोह बोला कि अरे मनुष्य तू उन का सोच क्या करता है कोई क्षण में तेरी भी वही दशा होती है. इस बात को सुनते ही हातिम ने कहा कि बच्चों के बदले मुझे खा पर उन बच्चों को खाना छोड़ दे वोह बोला उन को तो खाता ही है ॥

द्रुत द्रुवेदा को अकेला जाय तू उस का साथ न दे इस व
 त के सन्नेड़ी बड़ दौड़ा और पुकार के कहने लगा कि हात मभी
 तेरे साथ द्रुत द्रुवेदा को चलंगा उसने कहा है पशु में ते
 तेरे एक उपकार से सिर नहीं उठा सकता दूसरा बौभ क्यों
 कर लं और अपने लिये तुम्हें तेरे घर से बाहर ले
 जाऊं परमेश्वर के लिये इन बातों को छोड़ यह
 मुझ से कभी नहीं हो सकेगा जो तू साथ दे नहीं
 पर मरता है तो यही बड़ा उपकार है कि मुझे सी
 धा रस्ता बता दे उसने कहा कि रास्ता शीघ्र पहुंचने
 का है उस में बड़ा लेश है दूसरा रास्ता बहुत दिनों
 में पहुंचने का है परन्तु इस में इतना खटका नहीं
 है मैं इस लिये तेरे साथ चला चाहता हूं कि उनको
 बता दूं आगे तेरी इच्छा उसने कहा कि परमेश्वर
 शीघ्र पहुंचने के रस्ते के लेश मुझ को सुख दायक
 करेगा तब गीदड़ ने कहा कि जो रस्ता तेरे आगे आता
 है वही शीघ्र पहुंचने का है जो जीता बचेगा तो
 द्रुत द्रुवेदा में जा पहुंचेगा हातम उस को विदा
 करके चला बहुत दिनों में एक चौराहा दिखाई
 दिया यह वहां खड़ा हो सोचने लगा कि अब मैं कि
 धर जाऊं इस वन में रीछ राज करता है सब रीछ ही रीछ
 हैं इतने में सौ दो सौ रीछ चलते फिरते वहां आये हा
 तम को देखते ही अति प्रसन्न हुये और पकड़ के अप
 ने राजा के पास ले गये वोह देख के बहुत प्रसन्न हो
 कहने लगा कि तुम हमारे पास बैठो और अपना

मैं किस आपदा में पड़ा अब मैं क्या करूँ एक काम के
अपने शहर से निकला हूँ जो यहाँ व्याह करेन चैन
गा तो वहाँ सुनीर शामी मेरी बाट देख र मर जाय
परमेश्वर को क्या उत्तर दूँगा रीछों के राजाने
तो फिर सोच में देख तो कहा कि जो तू इस बात
नेगा तो कभी न छूटेगा ऐसे ही बंधे बंधे म

रजायगा वोह यह बात भी सुन के न बोला न सिर उठा
के देखा तब रीछ राजाने क्रोध कर अपनी जाति वालों
से कहा कि इस को उस गड्ढे में डाल दो और एक पत्थर
की सिला उस के मुह पर रख दो और चौकस रहो इस बात
के सुनते ही कि तने ही दौड़े और हातम को उस अंधेरे ग-
ड्ढे में भूखा प्यासा दुखी था सात दिनों में रीछ राजा के पास
बुलवा के बैठला और समझा के कहा कि हातम मेरी
बेटी को अंगीकार कर वोह फिर भी सिर झुकाय रहा
कि और उस बात को मने न लाया तब उसने वो एक
थाल में वे का उस के आगे धरा वह भूखा तो याही सह
सा खाने लगा तब उसका पेट भरा तब उसने कहा कि
उसी परम सुन्दरी के साथ व्याह कर और जीवन का
आनन्द ले हातम ने कहा कि मुझ से कभी न दोगा अ-
नुष्य का पशु से क्या मेल उसने फिर रीछों से कहा कि
उसी गड्ढे में डाल दो उन्हीं में वैसा ही किया ॥

यह कैई दिन उस गड्ढे में वे अन्न जल रहा एक दिन रात
को वो अन्न मरा सुपनु में क्या देखता है कि एक बुढ़ा भार

हातम ने उस व्याह के पलंग पर सुख चैन से आनन्द
 किया ऐसे ही उस परम सुन्दरी चन्द्र मुखी के साथ र-
 हा करता और भांति २ के मेवे खाता निदान यहां तक
 मेवे खाये कि जी घबरा गया तब उकता के एक दिन
 अपने मसुर के पास गया और कहने लगा कि महारा-
 राज मैं मेवे से जी घबरा जाता हूं. जो कुछ अन्न मिले
 तो जी भरे. और मन लगे. उसने उसी समय अपने
 रीछों की घुला के कहा कि तुम सब भांति का अन्न और
 घी और चीनी आदि और वासन गांवों और शहरों से
 ले आओ इस बात के सुन्ते ही दौड़े और शहरों से वा-
 स और मनुष्यों के भोजन योग्य सब वस्तु ले आये.
 भांति भांति के खाने पकवाये और अपनी स्त्री के पा-
 स बैठ के खाये. जब इसी प्रकार खाते और आनन्द क-
 रते तीन महीने बीते तब उसने एक दिन अत्यंत प्या-
 र समय अपनी स्त्री से कहा कि. जानी मैं अपने
 शहर से एक काम के लिये निकला था तेरे वापने
 मेरा व्याह तेरे साथ कर दिया जो तू प्रसन्नता पूर्वक
 कुछ दिन के लिये वाप से मुझ को विदा दिलवा दे तो
 मेरे ऊपर बड़ी दया करे जो मैं उस काम से छुट्टी पाऊं
 गा. और जाता रहूंगा तो फिर तुझ से आमिलूंगा. चा-
 ह इस बात के सुन्ते ही अपने वाप के पास गई. और क-
 हने लगी कि बाबा जान वोह ऐसी बात कहते हैं. उ-
 सने कहा कि जो तू इस बात में प्रसन्न है तो तू उसी की

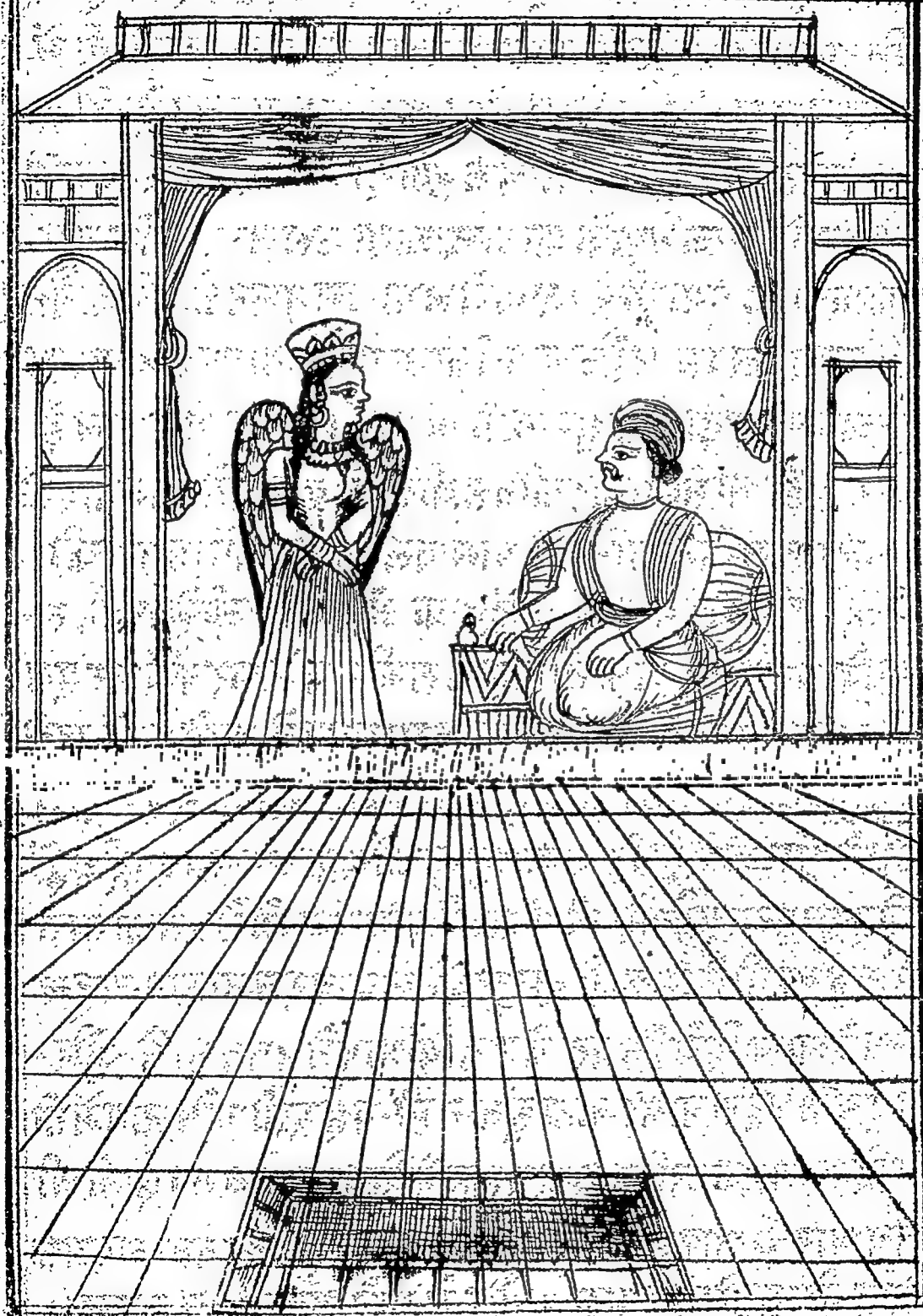
द्रसे सुख का मोती ले निकला ऐसे ही अपने मन की
धीर्य देता था अगले महात्माओं की आपदा को ध्या
न में लाता था कि परमेश्वर बड़ा कृपालु है मेरा
भी दुख दूर करेगा इसी विचार में तीन दिन तक
उस के पेट में फिरा और इधर उधर रस्ता तौक-
ही पाया नहीं पर उस अजगर का विष उस को न
ध्यापा उस का यह कारण था कि चलने के समय
उस की स्त्री ने पगड़ी में जो मोहरा बांध दिया था
उस का यह गुण था कि जिस के पास रहे तब
वह आग में जले न पानी में डूबे न विष विस को
व्यापे इसी से वह जीता रहा और उस का विष उ-
से न व्यापा तीन दिन पीछे वोह अजगर घबरा-
या और अपने मन में कहने लगा कि यह मैंने क्या
खाया जो पचता नहीं और पेट में दौड़ा फिरता है
निदान वोह अपने पेट के दुःख ने से घबराता
था और हात में उस के पेट में चैन न लेता और
दौड़ता फिरता और उस की अतडिजी को अपने
पेरो से लपेट के दौड़ता निदान उस ने जाना कि
यह खाना सब दिन का खाया पीया निकालेगा
इस बात को जी में समझ के उगल दिया तब हा-
तिम बाहिर निकल पड़े और कपड़े सुखाने लगा
जब वे सूख गये तब वहां से चला थोड़ी दूर गया
था कि एक तालाब देख पड़ा यह सहसा दौड़
के उस के किनारे जा बैठा और अपने कपड़े धोने

और सुखा के आगे चला बहुत दिनों में एक ऐसे पहाड़ पर पहुँचा कि जिस पर हजारों वृक्ष हरे हरे भाँति भाँति के मे-वों से लदे कोसों तक लहलहाते थे. और सेकड़ों सुथरे मकान चमक रहे थे. और जगह जगह नहरें बहती और फूली हुई फूल बारी शोभा दे रही थी. जो जगह थी सो सुहावनी थी यह. यका सादा तो याही सो रहा इतने में जिस का मकान था वह आ पहुँचा देखा तो एक परम सुन्दर तरुण मनुष्य अचेत सोता है. वोह पास आ बैठा हातिम कुछ देर में जागा तो आखे मल के क्या देखता है कि एक मनुष्य बैठा है उस को देखते ही चबराया. और उठके सलाम किया उस ने पूछा कि तू कोन है. और कहाँ जायगा और इस जंगल में किस काम के लिये आया है. हातिम ने कहा कि मैं दशतह बैदा को जाऊंगा मलाहुआ. कि जो आप के भी दर्शन दुराणागे जो परमेश्वर की दृच्छा उसने कहा कि तू उस महा कठिन मनोर्थ को अपने मन से दूर कर मुझ को यह सोच होता है कि तेरे मित्रों में ऐसा शुभ चिंतक हीर्द न था जो तुझ को रोकता उसने कहा कि मैं कुछ अपने प्रयोजन के लिये नहीं जाता हूँ. मैंने परमेश्वर के हेतु सादस किया है. और ढूढ़ने के मार्ग में परिश्रम का पांव रक्खा है आगे जो परमेश्वर करे मुनीर शामी खवारूम का शाह जादा बरजख सौदागर की बेटी दुस्त वानू पर आशिक हुआ है. और वोह सात बातें कहती

सुकमारी चन्द्र मुखी आवैगी . जिसके देखने से तेरा
मन तेरे हाथ न रहेगा और विवस हो जायगा . पर-
न्तु मैं स्वर के लिये कही धीर्य न छोडना और चंच-
लता न करना वोह जब तेरा हाथ पकड़ेगा उसी स-
मय तू दशतह बेदाह को जा पढ़े चैगा . जो सात दि-
न तक उससे कुछ काम को कहैगा तो अपने जीते
जी लज्जित रहैगा . वै इसी बातों में ये कि एक तरु-
ण मनुष्य दो कटोरे खीर और पानी के अपने हाथों
पर धरे आकाश से उतरा और उनके आगे रख
दिया जब दोनों ने पेट भर खाया और परमेश्वर
का धन्य वाद करके रात काटी हातिम प्रभात



पहुँचा तो वै सब की सब दीवार की लसवीरे होगई
और हजारों अपसरा उस महल की दीवार से ॥



चला आता था. और जो वे दीवार की तसवीरें थीं सो सदेह हो
 के नाचती थीं. और वोह सुन्दरी तरवत के आगे खड़ी देखती
 थी और मुसकराती थी. और भांति २ के मेवे हातिम के आ
 गे धरे ये वोह कितना ही खाता पर पेट भरता नहीं बड़े अच
 भे में हो के कहता कि परमेश्वर मैं इतना खाता हूं पर तृप्त न
 ही होता यह क्या कारण है. निदान ऐसे ही तीन दिन बीत गये चौ
 थे दिन उस के जी में आया कि जो मैं जन्म भर यहाँ रहूँगा तो इस
 में वे से तृप्त न होगा और न यहाँ से निकलूँगा. और मुनीर शाही
 को जो भरोसा दे के आया हूँ जो उस को कुल्ल हो जायगा तो परमेश
 वर को क्या उतर दूँगा. यह जी में सोच ज्यों सुकुमारी का हाथ पकड़
 ल्यां ही और एक चंद्र मुखी तरवत के नीचे से निकली उस ने हा
 तिम के एक ऐसी लात मारी कि कही का कही जा पड़ा और वह
 सिर उठा के जो देखा तो न वह सुकुमारी है. न वोह तरवत और न
 वोह बाग़ दिखाई दिया. एक बहुत बड़ा सुन्नसान जगल देखा
 जिस का और न छोरा तब उस ने जाना कि दशतह वेदाह यही है
 और वोह मनुष्य यही होगा जो कहता है. कि एक बेर देखा
 दूसरी बेर देखने की अभिलाष है. अब उसे दृष्टि ये इसी विचार
 में डूधर उधर फिरता था. इतने में किसी ओर से यह शब्द उस
 के कान में आया कि बेर देखा दूसरी बेर देखने का अभिलाष
 है. ऐसे ही दिन भर में तीन २ बेर सात दिन तक यह शब्द बार २
 उसके कान में आया. किया जब आठ वे दिन सांझ समय
 वह शब्द उसके कान में आया. तब उसी और दौड़ गया तो क्या
 दिखता है. कि उजली दाढ़ी का एक मनुष्य धरती पर बैठा है.

उसे अपने मन से भुलाऊं पर वोह नहीं भूलती यह कहके
 उसने चिल्ली मारी और हाथ हाथ कर ठंडी सांस ले बगूले के समा-
 न धरसिर पर डाल उस जंगल में दौड़ने लगा और वही कहता था
 कि एक बेर देखा है दूसरी बेर देखने का अभिलाष है तब हातिम ने
 नाकि यह आशक है और कहा कि जो तुम उस तमाले को देखो
 तो प्रसन्न हो उसने कहा कि यह बात कठिन है यद्यपि मैं रात भर
 धरती में माथा रख वही मांगा करता हू कि हे बिछड़ों के मिलाने वा-
 ले मुझको मेरी प्यारी से मिला दे पर कुछ नहीं होता हातिम ने
 कहा कि तू मेरे साथ चल मैं तुम्हें दिखा दूंगा इस बात को सुनके
 वोह हातिम के साथ हो लिया कुछ दिन पीछे चले उस वृक्ष
 के नीचे आये जो के उस तलाब के पास था वहां पर पहुंचे हा-
 तिम ने उस बूढ़े मनुष्य से कहा कि जो तू उस कान्ता को सदा देखा
 चाहता है तो कभी उसका हाथ न पकड़ना और न उसका घूंघट
 उलटना तो वह सदा तेरे आगे हाथ बांधे खड़ी रहेगी और जो
 उसका हाथ पकड़ेगा तो फिर आपको उसी जंगल में देखेगा
 और फिर उस मकान में कभी न जा सकेगा मैं जो मकान में आ-
 या तो एक ग्यानवान मनुष्य की शिक्षा थी नहीं तो यहां आने की
 मेरी क्या मजाल थी अब तू आगे जा वही तालाब है इस बात
 के सुनते ही वह चिरहू का मारा उस तालाब पर पहुंचा दूतने में
 एक खड़ी नंगी उस पानी में से निकली और उसका हाथ पकड़
 पानी में ले गई और हातिम शाहाबाद की ओर चला बहुत
 दिनों में आपदा फैलेश सदता उस फकीर के पास आया और उसे
 मिल के वहां से भी चला फिर थोड़े दिनों में उस मछली के घर
 पहुंचा और महीना भर वहां रहा फिर वहां से बिदा हो गेले के जंग

के पास जाना जिसने अपने द्वारे पर लिख
 रखा था कि भलाई कर और समुद्र में डा
 ल और उस के समाचार लाने का वरान
 दुस्र चानू ने कहा कि दूसरी बात यह है कि एक मनुष्य
 ने अपने द्वारे पर लिख के लगा दिया है कि भलाई कर और
 समुद्र में डाल इसका क्या भेद है और उसने ऐसी क्या भ
 लाई की है उसके समाचार ला इस बात के सुने ही हाति
 म उठकर खड़ा हो पृष्ठ ने लगा कि वोह कौन है कि उस की
 जगह उत्तर की ओर है यह बात सुन ईश्वर के भरोसे पर
 चल दिया बहुत दिन बीते एक भयानक वन में जा पहुंच
 चा और सांभ समय एक वृक्ष के नीचे चुपचाप बैठ रहा
 इतने में दुख भरा रोने का ऐसा शब्द किसी ओर से उस को सु
 न पड़ा कि जिसके सुने ही उस की आंखों में आंसू भर आये
 ॥ और कलेजा जलने लगा सहसा जी में कहा कि यह बात श्रे
 णों को अनुचित है ॥ कि एक मनुष्य आपदा में पड़ा रोवे ओ
 र तू उस की सहायन करै ॥ और उस का वृत्तांत न पूछे यह
 बात मन में ठहराय उसी ओर चला थोड़ी दूर चला होगा कि
 वहां जा पहुंचा जहां से रोने का शब्द आता था क्या देखा
 कि एक परम सुंदर तरुण मनुष्य अपने को मल कपोलों पर
 आंखों की सीपों से आंसू के मोती बहा रहा है और व्याकुल
 हो कराह रहा कहता है ॥ कि मेरे मित्रों में कहां जावों और
 किसे कहूँ मेरे दुःख का वृत्तांत तुम्ही विचार देखो कि जो
 मुझ पर बीते हैं उस में लिख नहीं सकता और कह भी नहीं स
 कता के मेरी जयान लाल है ॥ हातिम ने कहा कि तुझ पर ऐसा

कहा तक कहें ॥ दूसरी बात यह है कि शुक्रवार की रात को जंगल
 से एक शब्द आता है कि मैंने वह काम नहीं किया जो आज की
 रात मेरे काम आता तीसरी बात यह है कि जो मोहरा सांप के
 पंठ में है उस को मुझे लादे इस बात के सुनते ही रही मेरी बुद्धि
 जाती रही मैंने जो पैर खेंचा मेरा धन रत्न और सब संपदा लूटली
 और मुझे को अपना शहर से बाहर निकाल दिया मैं विवश
 हो इस जंगल में आ पड़ा एक तो संपदा गई दूसरी बदनाम
 हुआ तीसरे मीति का तीस फलेजे पर हुआ साथि जो ने साथ
 छोड़ा मैं भिखारी हो गया हातिम ने कहा कि तू धीरे धर मुझे
 उस शहर में ले चल तेरी वस्तु भी तुझे दिल वा दूंगा और तेरी
 प्यारी से भी सिला आगा उसने कहा कि प्यारे जो वह हाथल
 में तो मैं धन रत्न की चिन्ता नहीं करता क्योंकि कहते हैं प्यारे
 का देखना ही असंख्य धन है हातिम उस मीति के बाबले के
 साथ ले बाहर में आया और सराय में उतरा और सौ दागर को
 बैठा आप उस के द्वारे पर गया और कहा कि मैं व्याह करने आया
 हूं द्वारपालों ने कहा कि एक मनुष्य तुम्हें व्याह करने आया है उस
 ने सुनते ही परदा डाल हातिम को घर में बुला के जो बचन उससे
 लिया था सो इससे भी लिया तब हातिम ने कहा कि तू द्वारस
 सौ दागर की बेटी है जो इस बात पर हाथ मारे और बचन दे कि
 जिस दिन परमेश्वर की कृपा से यह काम पूरा करूं उस दिन जि-
 से चाहौं उसे देदो तो तेरी बातों के लिये परिश्रम करूं उस दिन
 जिसे चाहौं तुम्हें देदू तो तेरी बातों के लिये परिश्रम करूं उसने क-
 हा बहुत अच्छा तब हातिम ने कहा कि अपने बाप को बुलवा उस-
 ने द्वारस को बुलवा लिया हातिम ने ये बातें उससे कहीं उसने भी

तुम इससे खड़ा लोगे तो समाचार राजा की पहुंचेगा तो तुम
 सबों को मार डालेगा यों उचित है कि इस को यहां न छोड़े
 राजा के पास ले चलें उन्होंने कहा कि हमारा वैरी ऐसा कौ-
 न है जो राजा से कहेंगा उसने कहा कि यह क्या कहते हो
 आपस ही में बहुत वैरी है यह मेरी बात स्मरण रहे उचित
 यही है कि तुम सब इससे हाथ उठाओ इस बात को सुन के
 वे डरे और उसको छोड़ अपने घर चले गये हातिम ने उस जगह
 से पांव बढ़ा के एक और का मार्ग लिया इतने में उसे एक गांव
 देख पड़ा उसने जाना कि इस में मनुष्य वस्ते होंगे यह समझ
 आगे गया तो बहुत से देवों ने आके चारों ओर से घेर लिया और
 उसके खाने का विचार किया उन में भी एक ने कहा कि इस को
 तुम न खाओ और जीता राजा के पास पहुंचाओ क्योंकि उसकी
 बेटी बहुत वैचैन है कदाचित्त इस की ओषधी से अच्छी हो
 जाय उन्होंने कहा कि तू क्या कहता है हम तो सैंकड़ों मनु-
 श्यों को लें ले गये और लज्जित हुवे हमें क्या आवश्कता है
 जो लें जावे राजा के राज्य में तो आही पहुंचा है अब कहा
 जा सकेगा कोई न कोई राजा तक पहुंचा देगा ॥ हातिम वहां
 से भी आगे बढ़ा उस को एक गांव फिर देख पड़ा वहां के देव
 उसको अपने सरदार के पास ले गये उस सरदार की स्त्री की आं-
 खें दुखती थी और आठों पहर पानी बहा करता उस सोच से
 सरदार सिर रुकाये बैठा था उसने हातिम को देखते ही सिर
 उठा के उन से कहा कि तुम अपने बाप को क्यों लाये चलो मेरे सा-
 मने से दूर हो और इसे छोड़ दो यह जहां चाहें वहां चला जा-
 य हातिम ने उसे बड़े सोच में देख के पूछा कि तुम को किस बात

यहां होते हैं हातिम ने कहा कि आज मैं भी वहां बना रहूंगा वह बोला बहुत अच्छा दूतने में भांति र कै व्यंजन उसके साम्हने रखे गये उसने चाहा था कि उस पर हाथ डाल के कुछ भोजन करे हातिम ने कहा कि महाराज थोड़ी देर ठहर जाइये वह रुक गया तब हातिम ने एक वासन पर से ढकना उठाया और सब को दिखा के बंद कर दिया एक क्षण में कहा कि उसमें खोल के देखो जो खोल के देखा तो वह वासन कीड़ों से भरा था राजा यह चरित्र देख अच्छे में हो कहने लगा कि यह क्या कारण है हातिम ने कहा कि यह देखो की दृष्टि का कारण है आप अपने स्थान में भोजन किया करें जिसमें यह न देखें उसने वैसा ही किया उस दिन में पेट में पीर न डूई तीन दिन में सब भांति से अच्छे होगये तब हातिम से कहने लगा कि मुझसे क्या चाहता है मांग उसने कहा कि मनुष्य दूँ मेरे भार्दूतों रे यहां कैद है उनको छोड़ दे तो बड़ी कृपा करे इस बात के सुनते ही राजा ने उसको बुलवा के उत्तम वाते दे मसल कर कुछ राहु खर्च दे विदा किया फिर हातिम से कहने लगा कि मेरा एक और है जो तू माने हातिम ने कहा कि आज्ञा कीजिये मैं तन मन से करूंगा राजा ने कहा कि मेरी बेटी बहुत दिनों से बेरान है उसको देख के कुछ उपाय करो तो मैं बहुत ही गुण मानोंगा इस बात के सुनते ही हातिम उठ खड़ा हुआ राजा अपने साथ महल में गया हातिम ने उस लड़की को देखा कि बहुत दुबली हो रही है और रंग भी पीला पड़ गया है फिर हातिम ने कहा कि थोड़ा शरबत बनाला भोजन शरबत खाया तो उसने

को सुना के कहा कि एक रात मैंने पूरी की दूसरी कहो उसने कहा कि भुक्त की रात को एक शब्द सुनाई देता है कि वह काम मैंने नहीं किया जो आज की रात मेरे काम आता यह सुन हातिम वहां से विदा हो जंगल को चला कुछ दिन में वोह शब्द उस के कान में आया यह उसके खोज में रात दिन फिरने लगा फिर एक गांव दृष्टी पड़ा वहां के लोग रोते पीटते थे यह आगे बढ़ के उन मनुष्यों से पूछने लगा कि तुम सब के सब क्यों रोते पीटते हो किसी ने कहा सातवीं तारीख बृहस्पत के दिन एक बड़ा सा हास आता है और एक मनुष्य को खा जाता है जो उस समय वोह किसी को न पावे तो सब शहर उजाड़ दे अब के रईस के लड़के की बारी है इस लिये सब रोते हैं यह बात सुन हातिम उस रईस के पास गया और उसे धीर्य दे कहा कि तू चिंतन करे तुम्हारे बेटे के बदले मैं जाऊंगा वोह हातिम इस साहस को सराय के बोला कि भूए उस के आने में चार दिन रहे हैं हातिम ने कहा कि उस का आकार कैसा है जो किसी ने देखा हो तो मुझे बतला वे रईस ने उस का आकार धरती पर खींच के दिखा दिया हातिम ने कहा कि उस का नाम हलूका है न किसी से मारा जायगा न किसी की चोट खायगा जो मेरा कहना माने तो मैं तुम्हारे सिर से यह उत्पात गलू जैसे बने वैसे उस को मारों यह सुन वह प्रसन्न हो कहने लगा क्या आस्ता करते हो हातिम ने कहा कि तुम्हारे शहर में कोई शिशु अगर भी है उसने कहा कि जितने चाहिये उतने हैं फिर हातिम और रईस शिशुओं की दुकान पर गये और कहने लगे कि आज के दिन समेत चार दिन में एक आइना दो सौ गज लम्बा और सौ गज चौड़ा

सब मुहों से निकलती है उस गांव के रहने वाले जो कोस दो
 कोस दूर खड़े तमाशा देखते थे डर के भाग गये हातिम ने जंग
 देखा कि वह आ पहुँचा तब चादर को भाई ने के ऊपर से उठा
 लिया हलूका ने जो अपना शरीर देखा तो सांस खींच के रे ली
 चीख मारी कि उस गांव और जंगल की धरती हिल गई और
 सब को नूछी भाई निदान उसकी सांस यहां तक खिंची की कि
 पेट फट फट गया तब बैसाही एक भयानक शब्द जंगल में फिर
 हुआ तो रहे सहे भी अचेत होगये जब वोह लोग बाग चेत
 में ऊँए तो क्या देखने हे कि हलूका सरा पड़ा है और उस के पेट
 की कंदलाई से सारा जंगल भर गया नीले पानी की नदी वह
 ती है तब रुईस और उस का बेटा प्रजा समेत हातिम के पैरों में
 गिरे और लगे पूछने कि तुम उससे कैसे बचे और वह कैसे मारा
 गया तब हातिम ने कहा कि उसका नाम हलूका था वोह किसी
 से भी न मारा जाता परन्तु यही उपाय था कि आप ही को देखे
 किसी और को न देखे तब क्रोध से इतनी सांस खींची कि पेट
 फूल के फट गया इह बात के सुने ही उन्होंने अपने रयोन्य भातिम
 को धन रत्न लाके उसके आगे रक्वा और हाथ जोड़ बिनती
 करके कहा कि इस को अंगीकार करौ तो हमारा संतोष हो हा
 तिम ने कहा कि मैंने दूख रत्न के लाल चसे यह काम नहीं किया
 मैं तो परमेश्वर के हेतु ऐसे काम करता हूँ और बद्धत दिनों से
 ऐसे ही कामों को करता हूँ फिर उन्होंने पूछा कि आपका नाम
 और म्माना यहां पर कैसे हुआ हातिम ने कहा कि आज मुकव
 रहे मैंने यों सुना है कि इस जंगल से एक शब्द ऐसा पाता है कि
 मैंने वोह काम किया कि आज की रात मेरे काम जाता इतना

आया है उनमें से एक उठा और हातिम को ला एक मसनद पर बैठा ल
 के थाल उसके आगे रखी दिया हातिम ने उसकी और देखा जो मेल
 कुचैला उन से दूर बैठा था कराहर रहा था और एक थाल उसके भी
 आगे धरा था उसमें एक कटोरा थूहड़ के दूध का कंकरियों से भरा
 हुआ और एक कटोरा में पीच रुधिर भरा हुआ था यह देख हा
 तिम सिर रुका के खाना खाने लगा और उसकी और देखने लगा इ
 तने में सब खा चुके तब हातिम ने उन से कहा कि मैं आपसे कुछ
 विनती किया चाहता हूं जो आस्ता हो तो कहें उन्होंने ने कहा कि कहें
 तब हातिम बोला कि यह क्या कारण है कि तुम प्रतिज्ञा से या हि
 यों पर बैठे ऐसे सादिष्ट खाने खाओ और यह दुखियारों के थ
 रती पर बैठे थूहर का दूध पिये उन्होंने ने कहा कि हम इस भेद को
 नहीं जानते तू उसी से पूछ हातिम वहां से उठ के उसके पास गया
 और कहने लगा कि मैं ऐसा क्या पाप किया जो इस दुःख में पड़ा
 परमेश्वर के लिये कुछ तो कह वह इस बात के सुन्ते ही आंखों
 में आंसू भर के कहने लगा कि मैं उन्होंने लोगों का सिरदार हूँ
 सनाम यूसफ़ सौदागर हूँ और सौदागरी के लिये शहर खवारंज
 को जाता था कृपण भी ऐसा था कि कभी परमेश्वर के हेत को डीपैस
 दाना पानी कपड़ा लत्ता न आप दिया न किसी को देने दिया जो कोई
 नौकर चाकर मेरी चोरी से किसी को दे देता और मैं जान जाता तो
 उसे रोकता कि अपना धन क्यों खोता है वज्रधा गुलामों को पुन्य
 करने पर मारता वे कहते कि हम परमेश्वर के हेत देते हैं कि यह
 परलोक में हमारे काम आवेगा मैं उन पर हंसता जे वे वे सिखाते
 तब मैं न सुनता और कुछ भी न मानता एक दिन चार आपड़े हम सबों के
 लूट मारा और यहीं गाड़ दिया उन्होंने अपनी दात ब्यसे ऐसी पदवी

मुंह निकाल उस मनुष्य की कमर पकड़ कुएँ में खींच लिया यह देख हा-
 तिम हाथ मलमल के कहने लगा कि हे दुष्ट तू ने यह क्या किया जो तू
 स परदेसी को ले गया वहाँ उस के वाल बच्चे यह आशा करते होंगे
 कि वावा जान हमें कुछ खर्च भेजेंगे वा आप ही लिये आते होंगे तू ने
 यहाँ उसके प्राण ही लिये फिर अपने जी में समझ कर कहने लगा कि हा-
 तिम बड़ा सोच है कि तू यह दशा अपनी अपनी आंखों से देखे और
 उस की सहायता न करे तो परमेश्वर को क्या मुंह दिखावेगा और संसार
 में तेरा नाम क्या रहेगा यह कह के कुएँ में कूद पड़ा और थोड़ी दूर चला
 गया जब पेर धरती में लगे तब आँखें खोल के देखा तो न वह कुआँ है और न
 वह पानी एक जगह बहुत चौड़ी सुधार वहाँ से हरी भरी लहलहाती पा-
 र्श्व और उन वृक्षों में एक सुथरा महल चमकता दिखाई दिया यह उस की
 आश्चर्य और जी में कहता था कि उस मनुष्य को वोह कहां ले गया और
 यह सब कहां से उपजा इसी सोच में उस महल के पास पहुंचा तो क्या देखा
 ता है कि अच्छा महल और सवारी तैयार बैठे जगह खनी है एक मकान
 में विल्लोर का तख्त बिछा है उसके नीचे वहाँ एक लम्बा मनुष्य वृक्ष
 समान सोता है उस को देख वहाँ गया और कहा कि थोड़ा आगे जा के दे-
 खिये कि मकान में एकौन है जब पास पहुंचा तब उसके सरहाने ख-
 ड़ा हो जी में कहने लगा कि जब यह उठेगा तब इस से वृत्तान्त पूछूंगा
 इससे मैं वही सांप मुसाफिर को किसी जगह बाग में छोड़ हातिम की ओ-
 र लपका हातिम ने मुसाफिर के कारण को बभरा तो था ही उसे दोनों हा-
 थों से पकड़ ऐसा दवाया कि वह चिल्लाने लगा इस के चिल्लाने से दे-
 व चौंक पड़ा और पुछा कि तू क्या करता है यह येरा पैर है कोड़ दे-
 हातिम ने कहा कि जब तक मुसाफिर को न छोड़ोगे तब तक मैं इसे न
 छोड़ूँ यह बात सुन देव ने सांप से कहा कि सचेत हो मैं इसे न छोड़ूँगा

भीतर जाने लगा तो दरवानों ने रोका कि कहाँ जाता है पहले बाद
 शाह से बातें कर ले फिर जहाँ चाहे तहाँ जाना हातिम ने कहा कि
 भाई तुम्हारे शहर का यह क्या चलन है जो मुसाफिरों को तो सबको
 ईश्वाराम देता है तुम लोग कैसे हो जो लेश देते हो दरवानों ने कहा कि
 शहर का रास्ता चलने से रह गया है इसलिये कि यहां के बादशाह
 के एक लड़की है कि उसके सामने विदेशी को ले जाते हैं वह उसे
 तीन बातें पूछती है वोह उत्तर नहीं देती प्रातः काल उसे सुली
 देती है इसलिये इस शहर का नाम बेदाद नगर रखा है क्योंकि
 यहां कोई विदेशी जीतानहीं बचता निदान हातिम विवस हो उनके
 साथ बादशाह के पास गया और जीमें यही कहता था कि वोह
 क्या पूछती जब यह बादशाह के सामने गया तब बादशाह ने पूं
 छा कि तू कौन है और कहाँ से आया है और तेरा नाम क्या है हातिम
 ने कहा कि मनुष्य हूं चीन को जाता हूं मेरे नाम से तुम को क्या काम
 है और कहा कि ऐ बादशाह तेरे सिवा कोई भी मुसाफिरों को दुःख
 नहीं देता अपने यथा शक्ति सब का आस स्वास करते हैं इसलिये
 कि वोह भले कहलावे और जगत में उनका नाम मलाई में सूर्य के
 समान प्रकाशित रहे यह सुन बादशाह ने रोके कहा कि क्या कहूं
 मेरे ऊपर एक गाज गिरी है पहले इस शहर का नाम अब दला बाद
 था अब दुर्भाग्य लड़की के अन्याय से बेदाद नगर प्रसिद्ध है यहां वि
 देशी मारे जाते हैं उनका पाप मेरे सिर पर है फिर हातिम ने कहा कि तू
 उसे मार क्यों नहीं डालता वोह बोला कि आज तक किसी ने लड़की
 मारी है जो मैं भी मार डालूं यह सुन हातिम ग्रासों से आंखें मार के कह
 ने लगा कि विवस है तेरा कुछ वस नहीं पर मेरे घर इसका कोते सिर

कामतुभी से पूरा पड़ेगा क्योंकि तू भोजन का भार समझता है इतने में रा-
 त होगई सब दाइ मामा बूढ़ लोड़ी गुलाम नौकर चाकर महल से बा-
 हर गये दरवाजे को अच्छी भांति बन्द कर दिया यह पहरेदार गये
 बाहलड़की बावली की भांति कूदने लगी और बुरी रातें कहने ल-
 गी फिर हातिम की ओर देख के बोली कि तूझ को अपने प्राणों का ड-
 र है ही है जो दिन जान पहिचान यहां तक चला आया भला अब जो
 आया है तौ हमारी बातों का उत्तर दे हातिम ने कहा कि वे कौन सी
 बातें हैं उसने कहा कि पहली बात मेरी यह है कि वोह कौन बूढ़ है
 जो प्राण धारी हो के उपजता है हातिम ने सोच के उत्तर दिया कि वोह
 भेद के समुद्र की बूढ़ है अर्थात् गर्म है जो प्राण धारी होता है फिर हातिम
 ने कहा कि दूसरी बात कह उसने कहा कि वोह कौन सा फल है जो
 सब फलों से भीठा होता है हातिम ने कहा कि वोह वेदा है कि सब फ-
 लों से बद्धत अधिक मधुर है फिर हातिम ने तीसरी बात पूछी वोह
 बोली कि वोह कौन सी बसू है जो सब को दिखा दे देती है हातिम ने
 इस बात के सुने ही कहा कि वी वी वोः मौत है जो किसी को नहीं छो-
 डती इस बात को सुन लड़की ने आंखें नीची कर ली और कांपने ल-
 गी और कुरसी पर से गिर अचेत होगई इतने में एक काला सांप बड़ा म-
 यानक वहां दृष्टि पड़ा और फन फना के हातिम की ओर लपका
 वह जी में कहने लगा कि जो मैं इस को मारता हूं तौ दुःख दई ठ-
 हरता हूं जो नहीं मारता तौ यह मुझे नहीं छोड़ता यह सोच के वे-
 ह मोहरा जो रीछ की देटी ने दिया था पागड़ी से खोल अपने भुह में रख
 लिया और उस सांप को हाथ से पकड़ एक हांडी के अन्दर बंद कर रू-
 री निकाल अंगनाई में मनुष्य के डील भर गड़ हार खोद गड़ा दिया और

लता या परमेश्वर की कृपा से यह आधितुम्हारे सिर से टूली बादशाह ब
हुत प्रसन्न हो कहने लगा कि यह लड़की मैं ने तुम्हीं को और यही मेरा बच
न था तुम्हें भी चाहिये कि अंगीकार करौ हातिम ने कहा कि यह शर्त है कि मैं
जहां चाहूं वहां ले जाऊं कोई मुझे नरोके उसने कहा कि बहुत अच्छा जहां ते
रा जी चाहे तहां ले जा हातिम ने भी इस बात को माना फिर उसी घड़ी उस
के बाप ने अपनी कुलपति से लड़की को व्याह दे हातिम के साथ कर उस
का हाथ हातिम के हाथ में पकड़ा दिया हातिम ने तीन महीने उसके सा
थ भोग विलास में व्यतीत कर दिये जब वह गर्भवती हुई तब हातिम
वहां से रुखसत हुआ और कहा कि मेरी बात सुन कि मैं यमन कार होने
वाला हूं और यह गर्भ तेरे घराने का है जो वेदा हो और यमन जाने का
अभिलाष करे तो तू इस पते से उस को यमन में भेजना और वेदी हो
तो किसी सुशील गुणी विद्यावान के साथ व्याह कर देना और जो भ
जी तारुंगा तो एक देर तेरे पास अवश्य आऊंगा अच्छे प्रकार सुधि
लूंगा ऐसी दो चार बातें उससे कह विदा हो थोड़े दिनों में तीन पहं
चा और वहां के रहने वालों पूछने लगा कि इस शहर में सौदागरों का
मुहल्ला कहां है पूछते खहां जा पड़ंचा और कहने लगा कि इस मु
हल्ले में यूसफ सौदागर की हवेली कौन सी और उसके लड़के वा
लों में से कोई है लोग सुने ही दौड़े और उसके बड़के वालों से कहा
कि एक विदेशी कहीं से आया है सो तुम को बुलाता है इस बात को
सुन वे दौड़े हातिम के पास आये हातिम ने कहा कि तुम्हारे बाप
ने मुझ को भेजा है और एक संदेश कहा कि यह सुने ही सब लोग ह
स पड़े और कहने लगे कि जाना तू वाबला है जो ऐसा बकता है उसको
मेरे बहुत वर्ष बीते इस बात के ऊपर मरते हैं कि उसने तेरे हाथ संदेश
कों को भेजा हातिम ने कहा कि मित्रों मैं जानता हूं कि यूसफ सौदागर की ह

भागकरके एक उसके लड़कों को दिया और तीन हिस्से हातिम को
 देके कहा कि तू बड़ा सच्चा और धर्मवान है इस द्रव्य को अपने ही
 हाथ से धर्म मार्ग में उठा हातिम ने थोड़े ही दिनों में उस द्रव्य को
 उठा डाला भूखों को खाना नंगों को कपड़ा हीरे दियों को द्रव्य
 दिया कि सब के सब परिपूर्णा सुखी होगये फिर बादशाह से
 बिदा हो शहर अदिलाबाद में आया अपनी स्त्री से मिला जो वै
 ठाढ़ आया उस को देख प्रसन्न हो उसका नाम सालिम रखवा
 कई दिन में बिदा हो फिर जंगल को चला कई दिन में शहीदों के क
 बरस्तान में पहुँचा तीन दिन में वहाँ रहा शुक्रवार की रात को दे
 सब शहीद अपनी २ कवरों में और सुधरा विछौना बिछा के
 वैरे उसी समय वैसे ही खाने उन के आगे फिर उसके पीछे यूस
 फ के आगे भी वैसे ही खाना रक्वा गया फिर हातिम उस से मि
 ला और पूछा वह कहने लगा कि तुझे धन्य है इस उपकार का
 फल परमेश्वर तुम को देवे सच तो यह है कि एक सूरवीर सत्य
 वादी तू ही देख पड़ा तेरी ही सहाय से मुझे यह पदवी मिली जो उ
 सदुःख से छूटा और इन के सामने चिल्लाने से बचा खाना पीना
 तो उन्ही सब का सामुझे पहुँचता है परमसन है और कपड़े उनके
 अच्छे हैं क्योंकि उन्होंने जीते जी अपने हाथ से पुन्य किया और
 मैंने मरने के पीछे बड़ नदुःख सहिके तब भी परमेश्वर की कृपा
 अब प्रसन्न हूँ ईश्वर तुम को इस उपकार उज्जम फल देगा प्रा
 नः काल हातिम वहाँ से बिदा हो एक जंगल में जा पहुँचा वहाँ
 एक बूड़ी स्त्री भिखारियों की माँति बैठी भी खभागती थी हाति
 मने अपने हाथ से हीरे की अंगूठी उतार उसे दे दी और अपने
 प्रयोजन के मार्ग चला इतने बुढ़ियाने पुकार के कहा कि इक्के

परमेश्वर परम कृपाल दीन दयाल है उसने तुझे यहां पहुंचाया है
 तो यह युक्ती मूल्य नहीं है तू नहीं जानता कि यहां बहुत सा धन ग
 डा है परमेश्वर ने यह संपदा तेरे ही लिये छिपा रखी है अब उठ
 और ले हातिम ने कहा कि मैं अकेले क्यों कर लूं और कहां ले जा
 ऊं वह बोला कि कलह दो मनुष्य यहां आवेंगे और तुझे इस अंधे
 कुएं में से निकालेंगे चाहिये कि तू और वे मिल कर यह धन
 निकालना हातिम ने प्रसन्न हो परमेश्वर का धन्यवाद किया इतने
 में प्रातः काल हुआ थोड़ी देर में दो मनुष्य उस कुएं पर आये औ
 र पुकार कर कहने लगे कि हातिम जो जीता है तो बोल उसने कहा
 कि अब तो जीता हूँ तब उन्होंने हाथ बढ़ाकर कुएं में डाले और क
 हा कि तू हमारे हाथ पकड़ के चढ़ आ हातिम उन के हातिम उन के
 हाथ पकड़ के बाहर निकला और उसने उन से मिल कर कहा कि य
 हां बहुत सा धन गडा है जो तुम निकालो तो हाथ आवे उन्होंने क
 हा कि तू यहां ठहर हम अभी आते हैं यह कह के एक कुएं में उतरा
 दूसरा ऊपर खड़ा रहा वह बाहर फैकता और यह ढेर लगाता जा
 ता था एक क्षण में सब का सब निकाल हातिम को दे वे किसी और
 चले गये हातिम उस द्रव्य के ढेर को देख जी में कहने लगा कि इ
 स समय जो वे चारों मेरे पास होते तो यह सब द्रव्य उन को दे देता
 कि फिर उन को कुछ चाह न रहती और सब मनुष्यों को न सता
 ते निदान उसने उसमें से एक अच्छा सा कपड़े का जोड़ा निकाल के
 पहिना और थोड़ा सा धन रख जेब में डाल के उन को ढूढ़ने चला औ
 र कहा कि हे परमेश्वर उस बुढ़िया को मुरुसे मिला दे थोड़ी दू
 र चला था कि वह बुढ़िया रास्ते में भिखारी का भेष बनाये बैठी
 भीख मांग रही थी और कहती जाती थी कि जाने वाले वावा कुछ

ईश्वर चोरी छोड़ दी हातिम ने सब का सब वह धन उनको दे दि-
 या और धर्म का मार्ग दिखा के जंगल का रास्ता लिया इतने में
 एक कुत्ता जीभ निकाले सामने दिखाई दिया उसने समझा कि इ-
 स जंगल में कोई सौदागरों का काफ़िला उतरा है सो यह कुत्ता उ-
 सके साथ का है जब कुत्ता हातिम के पास आया तब उसने गोद में
 उठा लिया और उसके लिये इधर उधर पानी देखने लगा और जी में
 कहने लगा कि इस जंगल में जो कहीं तालाब मिले तो इस प्यासे
 को पानी पिलाऊँ इतने में एक गाँव दिखा उदिया हातिम उसकी
 और चला और वहाँ के लोग गेहूँ की रोटी और मठा मुसाफ़िरो
 को देते थे उसने वह छान्छ और रोटियाँ ले के कुत्ते के आगे रखीं
 कुत्ते ने पेट भर के खाया और हातिम उसकी ओर देख के कहत
 था क्या अच्छी वनावट का सुन्दर कुत्ता है और वोह उसके साम-
 ने बैठा परमेश्वर का धन्यवाद कर रहा था इतने में हातिम प्या-
 से उसके सिर पर हाथ फेरने लगा और मन में परमेश्वर का स्म-
 रण ^{कर} करने लगा कि यह तेरी ही सामर्थ्य है कि तूने चौरसी लाख
 प्रकार के जीव उत्पन्न किये और एक के आकार को दूसरे के प्र-
 कार में मिलने न दिया इतने में एक कड़ी बस्तू सींग की सी उस
 के हाथ में लगी जब विचार के देखा तो लोहे की कील देख प-
 डी हातिम ने तुरंत वोह कील उस के सिर से निकाली तो वह
 कुत्ता एक परम सुन्दर मनुष्य होगया तब हातिम अचम्भे में हो उ-
 स्से पूछने लगा कि यह क्या भेद है और तू कौन है कि पहने तू कु-
 त्ता था अब कील के निकालते ही मनुष्य होगया उसने देखा
 कि इस मनुष्य ने मेरा बड़ा उपकार किया इस से अपना वतान्त
 छिपाना चाहिये यह सोच के हातिम के पैरों पर गिर पड़ा और क

माचार लाने को भेजा है कि मैंने वोह काम न किया जो आज की रात
 मेरे काम आता उसने कहा कि यह बात सच है और मैं भी उसी शहर
 कारहने वाला हूँ फिर हातिम ने कहा कि तू इस कील को अपने पा
 सरहने दे जो तेरा जी बदलालेने को चाहै तो घात पाके अपनी जोह
 के सिरे में गाड़ दे जो वह कुतिया हो जायगी इसी वचन करत हुए
 बे दोनो वहां से चले और तीन दिन में वहां आपहुंचे वोह सौदागर
 वचा हातिम को अपने साथ ले घर आया और उसको डेवडी में
 बैठा के आप भीतर गया लोंडियां बांदियां पैरों पर गिर पड़ी और वी
 बी उस हवसी के पास लिपटी हुई सोती थी यह दशा देख तलवार
 निकाल उस गुलाम का गला काट डाला फिर वोह कील वी बी के
 सिरे में ठोक दी उसी घड़ी कुतिया ही हो गई तब उसे रस्सी से बांध के
 बाहर निकाल लाया और हातिम का हाथ पकड़ भीतर ले गया और
 एक बड़त अच्छी मसनद पर बैठा ल के उस कुतिया को दिखा दि
 या और कहा कि यह बड़ी ब्यभिचारिणी स्त्री है जिसने मुझे मनुष्य
 से कुत्ता बनाया था और यह हवशी वोही विस्वासघाती मेरा गुलाम
 है जिसने इसे जोरू बनाया था हातिम यह देख अचम्भे में हुआ और
 कहने लगा कि तूने उसको क्यों मार डाला उसने कहा कि यह
 इसका दंड था जो उसके आगे आया इस डर से अब कोई ऐसा अ
 ब कोई ऐसा काम न करेगा और इस समाचार को सुन के किया चाह
 ता होगा सो भी रुक जायगा यह साहस मैंने सब के डराने के लिये
 किया है यह कह के उस हवशी को अंगनाई में गाड़ दिया और
 लोंडियों को इनाम दे के प्रसन्न किया और सारी रात हातिम के
 आदर सनमान खाने खिलाने पिलाने के हर्ष आनन्द में रहा
 प्रातः काल हुआ तब हातिम उसे विदा हो कर बांसराय में

शाह के महल तक पहुंचा उसने आगे बढ़ कर लिया और बहुत
 अच्छी मसनद पर बिठाया वह हर्ष से आनन्द समाजमाई और
 पूछा कि अब आप के आने का क्या कारण है हातिम ने कहा
 के माहिरू शाह परी के हाथ में जो मोहरा है उसके ले लो आया
 हूं उसने कहा वह मोहरा उम्मे कोई नहीं ले सका देवों की
 मजाल नहीं कि वहां जावे और जीते जी फिरे तुम तो किस गि
 जती में हो हातिम ने कहा कुछ चिंता नहीं जिस परमेश्वर ने
 यहां तक पहुंचाया है वही वहां तक पहुंचावेगा परन्तु मैं तुम
 से एक देव ऐसा चाहता हूं कि जो मार्ग जानता हो इसलि
 ये कि कहीं राह न भूल जाऊ फरोकाश ने कहा कि इस बात
 का पीछा कोड़ा यह अच्छा नहीं जो तुम करते हो वह बोला
 कि मुझ से यह कब हो सक्ता है क्यों कि अपने वचन का तो
 डना मेरा काम नहीं यह बात सुन फरोकाश चुप हो रहा और
 कुछ न बोला हातिम तीन दिन तक वहीं रहा चौथे दिन कह
 ने लगा कि अब मैं नहीं रह सका कहीं वह प्रधमरा आशक
 मेरी राह देख कर मर जायगा और उसका पाप मेरी सिर पर
 रहे जो मैं यहा आनन्द करूं तो परमेश्वर को क्या मुह दिखाऊंगा
 और क्या उत्तर दूंगा फरोकाश ने कई देव हातिम के साथ कर
 दिये कि तुम इसको माहिरू परी वा दशाह के राजतक पहुंचा
 दो और उसके आने तक वहीं बैठ रहो हातिम उन्हें साथ ले वहां
 से चला और एक महीने में माहिरू परी पादशाह के राज्य के पा
 स पहुंचा तब देवों ने कहा कि इस पहाड़ से उसका राज्य है आ
 गेह मजान नहीं सके जो उसके राज्य में जाता है वह उसको जीतान
 ही कोड़ता निदान वे वहीं रहे और हातिम उनके पास से विदा हो उस

नीचे तीनी दिन तक दवार कया चौबे दिन निकाल के और टांग फि
 राके रेसा बल से फेंका कि वहां से प्रहार को सपर समुद्र में जा पड़ा
 और उसे एक घड़ियाल निकल गया इस चोट से वही रेसा सचेत था
 कियह न समझा कि मैं कहाँ था और कहाँ आया जब चेत हुआ तब
 पने को घड़ियाल के पेट में देख के चकराया और दौड़ उठा सब के कलेजे
 को पाँव से कुचलने लग गहा तिम के न पचने से घड़ियाल व्याकुल हो
 के सूरवे में दान में जा हातिम को उगला दिया फिर हातिम मूसा था
 सा कि सी और चला गया जब चलन सका तब रेत में गिर पड़ा और गमो
 और तकने लगा इतने में एक परी जादों का कुंड प्रदखील जांकता
 हुआ आ पहुँचा वह उससे देख कहने लगा कियह मनुष्य कौन है और
 यह क्यों कर आया यह निश्चय करना चाहिये एक ने हातिम से कहा
 कियहां तुम्हें कौन लाया शीघ्र बतहातिम ने कहा कि मुने परमेश्वर
 लाया उसने मुझे और तुम्हें पैदा किया है और दूसरा दिन है कि घड़ियाल
 के पेट से मुझे भी जीता बाहर निकाला जो तुम्हें परमेश्वर ने श्रद्धा दी
 है तो कुछ खाने पीने की सुध लो उन्होंने कहा कि हम तुम्हें दाना पानी
 क्यों कर दें हमारे बादशाह की आज्ञा है कि जिस मनुष्य को जहां पापो
 वही ठिकाने लगाओ जो तुम्हें कौन मारे और खाने को दे तो बादशाह
 क्रोध में पड़े इतने में उन्होंने सैरक ने कहा कि मित्र परमेश्वर से डरो
 कहा बादशाह कहा यह भिखारी कुछ आपसे यह नहीं पाया ना
 जाने घड़ियाल इसे कहाँ से लाया है कुछ दिन इसको जीना था जा
 उसके पेट से निकला और मनुष्य हमसे उत्तम कहलाते हैं इससे
 उचित है कि इसको अपने घर ले जावे और पालन करे उन्होंने क
 हा कि हम इसे रकवे और खाना देवे पर रेसा न हो कि परियों का पाद
 शाह मुने तो हमको मार डाले तो रथा प्राण जाते रहें हातिम ने कहा

लिये प्रपने इस्ते हो तो मुझे बाध ले चलो परमेश्वर जो चाहेगा सो
 करेगा उन्होने कहा कि इससे यह नहीं हो सक्ता क्योंकि जिसका
 पालन किया है उसके मारने की लिये क्यों कर देहाति मने कहा
 कि मेरे मरने का सोच तुम न करो क्योंकि मुझे माह रूपी बाद
 शाह के पास जाना है चाहे मारे चाहे छोड़े यह सुन बोध चर
 हो रहे और आपस में विचार के कहने लगे कि इसको यह और लिये
 और बादशाह बादशाह को यह वृत्तान्त लिख भेजिये जो वहां
 से आता हो सो कीजिये इस बात पर सब का विचार हुआ तब यह
 लिख भेजा कि हे पृथ्वी नाथ एक मनुष्य कुलज मन्दी की कि
 नारे पर पकड़ा है सो उसे वधुर के समान प्रपने घर भर कहा है
 जो आता हो सो भिजवा दे निदान वह वहां से चला के चला और
 रसायनी दिन में राज द्वार पर पहुंचा द्वारपालों ने बादशाह
 से विनती की कि प्रभू कुलज मन्दी के तोर कारक चौकीदार आ
 या है और वहां के हाकिम का लिख पत्र भी लाया आता है कि
 उसको सामने लाओ उसने सामने आके प्रणाम कर वह लिखा
 निवेदन पत्र दिया बादशाह को पढ़ के सुनाया यह सुन के कहा
 कि उसेशी प्रबड़ी रक्षा से लाओ कई दिन में वह देव उतर ले के
 वहीं आ पहुंचा और कहने लगा कि बादशाह की आज्ञा है कि
 उसको शीघ्र राज द्वार पर पहुंचाओ वह सुनते ही प्रातिम के स
 पने साथ ले के चले और यह चर्चा सब और फैली कि एक मनु
 ष्य पकड़ा गया है और माह रूपी बादशाह के जाता है यह सुन
 मीनाक्षरी जादू की बेटी ने प्रपनी हस मोलियों से सलाह की कि
 बादशाह के देश में परम सुन्दर रूपवान मनुष्य पकड़ा जाता है
 उसको देखना चाहिये कि उसका कैसा रूप है उन सबोने कहा

इतने में सूर्यप्रस्तुत होये और रात होगई परियां उस लश्कर की और
चली कया देर ताबि वह मचे तमी ता है तब हातिम के सिपर अरेत
टोना डाल उठा के हुसना परी के वाग में ले गई और हुसना से कहा
कि हम उस मनुष्य को प्राप के वाग में छोड़ पाई है वह सुनते ही वाग
की ओर चली जा के कया देरती है कि एक मनुष्य परम सुन्दर पड़ा
है देरवते ही आशिक होगई उस प्रचेत को चेत में किया हातिम ने
जो आखें खोल के देखा तो एक परम सुन्दर कान्ता सरहाने रडी
सह साहका वक्ता हो कहने लगा कि तू कौन है और मुझे यहां कौन
लाया उसने कटाक्ष कर मुह फेर कर हंस के कहा कि यद्यपि यह
चरखे था परन्तु प्रवते राहु प्राभे रा नही है हातिम अपने जी में
चिंता कर कहने लगा कि ये परियां स्त्रियां है वह लश्कर पुरषों का
था और मैं उनकी क्रेद में था इस वाग में कैसे पाया निदान धवरा
कर कहा कि तुम सब कहो और मैं यहां कैसे पाया हुसना परीने
कहा कि यह वाग मीना परी जादने बनाया है और मैं हुसना परी उ
सकी वेटी हूं तेरे प्राणे की चर्चा जो सारे शहर में फैली और मुझे तेरे दे
खने का बड़ा अभिलाष हुआ इसलिये ये परियां वहां से तुझे उड़ा
के यहां लाई हातिम ने मुसकुरा कर कहा कि मेरे लाने का क्या कार
न है वर्या मेरे मन के काम में विधु किया उसने कहा कि वह कौन
सा काम है मुझे जताओ जिसीलिये इतना प्रवते हो उसने कहा
माहूर परी माहू का मोहरालेने आया हूं वह हंस के कहने लगी
कि वह मोहरा उसके हाथ से लेना बड़ा कठिन काम है क्योंकि
जहां देवतान जा सके वहां मनुष्य कैसे जावे पर भाग्य व सहाय
लगे तो लगे और मैं भी अपने वसम परिश्रम करूंगी हातिम यह
वात सुन भ्रम हू प्रा निदान बे दो नों मोर बिहास करने लगे

वडी रक्षा से लाये शतके प्रचेत होकर सो गये उस वीच कोई उसे डू
 गले गया वह आप से नहीं गया क्योंकि उसको आप के दरशन का ब
 डा अभिलाष था हम लोगों को उसका बड़ा भय चमत्कार पर अनुभव
 प्रातः काल हम लोगों को वह दृष्टि पड़ा तब आप के कोप के
 डर से भागे जहां तहां छिप रहे पर रात को देखा करते थे यह
 यह स्मन बाद शाह ने उसे कैद किया और पांच हजार प
 रीजादों को बुलाके कहा कि तुम उसको जहां पाओ वहां से ले
 आओ वे इस बात के सुनते ही चारों ओर उसको देखने गये
 एक परीजाद मीना परी के बाग में जा पड़ा वह वहां एक
 कोने में छिप रहे इतने में हम जा परी हातिम के साथ गलब की
 या डाले अठ खेलियां करती हुई देख पड़ी जासूस कोने में
 से निकला और उसे पहिचान के कहा कि अरे इसको
 बाद शाह ने बुलाया था और हम वडी रक्षा से लिये जाते
 थे हमको प्रचेत पाके इसको उड़ा लाई जो अब भी अपनी
 जान चाहती है तो इसे हमको दे दे कि हम इसको बाद शा
 ह के पास ले जायें हमना परी इस बात के सुनते ही आग
 होगई और कहने लगी कि अरे जवानी मरे तूवे पहचान
 नाम नुष्य मेरे बाग में क्यों आया और क्यों जीव चलाता है क्या
 कोई नहीं है जो इस मुये इस गमार को मारे यह सुनते ही
 सब परियां उस पर दौड़ी वह डर के मारे अपने शहर की ओ
 र भागा और मुंह काला कर राज द्वार पर जा पुकारा बाद
 शाह ने अपने लोगों से कहा कि देखो इस परीजाद को
 किसने सताया है और उसे प्राण लाओ जो वह तरह के पा
 स पहुंचा तब हाथ जोड़ विनती करने लगा कि मैं मीना प

लेगाया फौज का सरदार आपके विनती करने लगा कि पृथ्वी
 नाथ मीना परीजाद ने अपने मे कुछ तक रान की अपने कुन
 वे समेत हाथ बांधे चला आया बादशाह ने कहा कि मीना प
 रीजाद को कहो हमारे सामने लाओ उसने आते ही विनती
 की कि मैं इस वृत्तान्त को कुछ भी नहीं जानता था और सब
 प्रकार से आपका आज्ञा नुबत्ती हूं बादशाह ने दया करके
 उसको अपराध क्षमा किया जब उन्होंने हातिम को सामने
 लाके खड़ा किया तब बादशाह ने उसे परम सुन्दर रूपवान दे
 ख पड़ा प्यार से बुलाके अपने पास बैठा लाकुछ बातें करके
 पूछा कि तुम मनुष्य हो मेरे शहर में कैसे आया और ऐसा क्या
 काम है जिसके लिये ऐसा दुख सहा हातिम ने कहा मैं आ
 पके दर्शन के लिये आया हूं फरीकाश बादशाह ने आपके
 गुणों का वरीन यहां तक किया कि मैं कह नहीं सकता इ
 ससे मेरे मन में आपके दर्शन का अभिलाष अत्यन्त बढ़
 सब प्रकार से मैंने अपने को यहां तक पहुंचाया फिर बाद
 शाह ने पूछा कि मेरी राज्य में तुमको कौन लाया हातिम ने
 कहा कि फरीकाश बादशाह के देव मुझे लाये हैं फिर बादशा
 ह ने पूछा कि इन्दीदनों मनुष्यों में कोई बड़ा प्रचीन चतुर वैद्य
 है हातिम ने कहा कि वैद्य से आपका क्या काम है क्या आप
 के राज्य में वैद्य नहीं मिलता बादशाह बोले कि हमारी जा
 ती के वैद्य से कुछ आराम नहीं होता मैंने बहुत औषधि कर
 देखी बहुत दिनों से मेरे वेटे की आँखें दुखती हैं और वह प्र
 बल सुन्दरता में पूर्ण चन्द्रमा के समान है और कोई दूसरा ल
 डका मेरे नहीं बड़ा दुख है कि वह भी अंधा हो गया और किसी

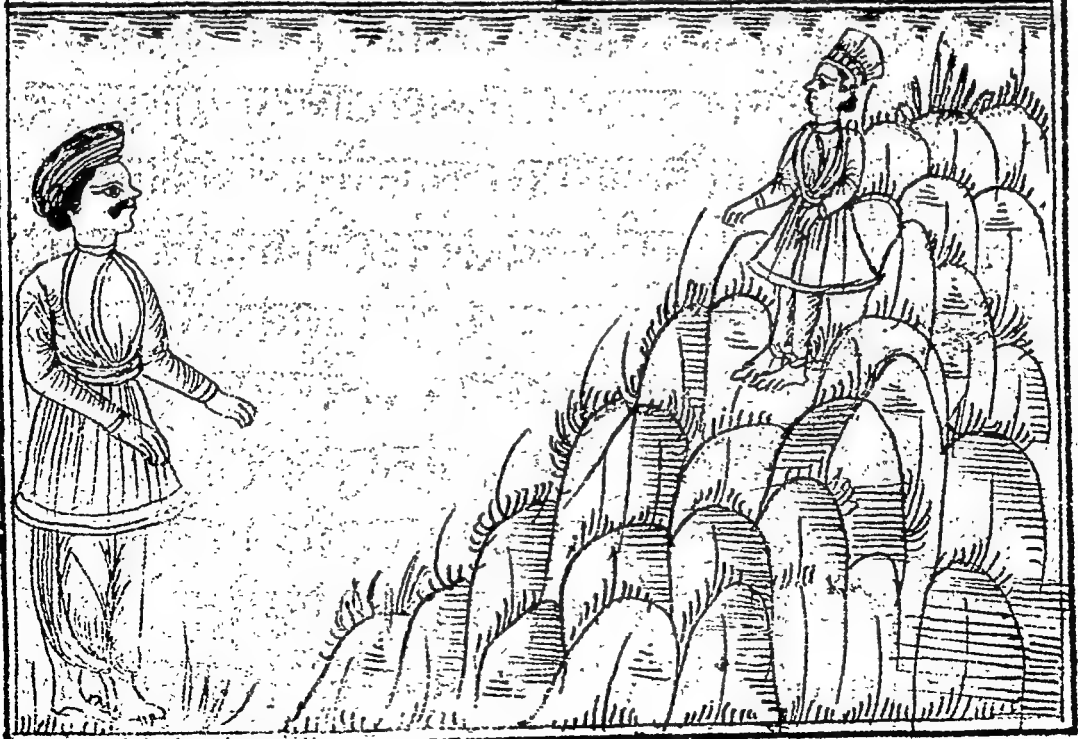
हातिम हसना परीसे बोला कि तू चाहे कि मुने जीते जी
 अपने पामरक वे सो यह नहीं हो सकेगा जो तू यह वचन
 दे कि जब तक मेरा जी चाहें तब तक रहूं और जब चाहों तब
 चलना जाऊं तो कुछ चिन्ता नहीं हस्ना परीने कहा कि मुन
 को भी तू मुसे और कुछ काम नहीं इतना ही चाहती हूं कि
 कुछ दिन तेरे साथ आनन्द करूं और तेरे रंग की फूलवारी
 से अपने अभिलाष के फूल चुनूं फिर जिधर तेरा जी चाहे
 उधर जाना तुम्हें कोई न रोकेगा हातिमने कहा इस प्रकार
 मैंने मन से संगीकार किया अब शीघ्र जाइसे यह सुन
 हस्ना परी कई परियों को साथ ले वहां से चली चली सदि
 नमें उस अंधकार में जा पहुंची तो क्या देखती है कि एक
 बहुत बड़ा वृक्ष है जिसकी फुनगी आकाश तक पहुंची है
 और उससे पानी की बूंदें टपकती हैं हस्ना परीने एक शी
 शा रख दिया थोड़ी देर में वह शीशा पानी से भर गया तब
 वह उसका मुंह बांध वहां से ले उड़ी इतने में खल काश
 देवकी चौकीदार जो हजार देव से उस वृक्ष की रखवाली
 करता था वह आ पहुंचा हस्ना परी ऐसी चौकस थी कि व
 हां से भागी और उसके हाथ न लगी चाली सदिन में आप
 हुंची प्रगास कर विनती की कि प्रभु आप के प्रताप से यह
 लोड़ी उस वृक्ष का पानी ले आई और उसके चौकीदारों के हा
 थ न लगी यह कह के शीशा आगे रख दिया कि यह पानी की
 बूंद है और मार्ग के क्लेश भी वरीन किये वादशाह ने बड़ी
 दया के साथ हस्ना परी को गले लगाया और पानी का शीशा
 हातिम को दिया उसने उसी क्षण मोहरे को राइ के बादशाह

तव प्राप जो चाहें सो करे निदान हाति मने उसको अपनी बांह
 पर बहुत दृढ़ करके बांधा तब जहां २ पृथ्वी से धन गहा या देख
 पड़ने लगा तब उसने अपने जी में कहा कि हां हारस सो दागर
 की वेटी ने इसी लिये यह मोहरा मगाया है निदान हाति मने
 दशाह से विदा हुआ तब बादशाह ने अपने रोखी नल्लर वेदी
 से कहा कि जिस समय हारस की वेटी का व्याह हो चुके तब को
 ईश्यात लगा के यह मोहरा उसके हाथ से ले आओ हाति मने
 वहां से हुआ परी के घर आया थोड़े दिन भोग विलास कर उ
 ससे विदा हुआ तब वं परी जा दधन रख ले के उसके साथ हुये
 और फरोकास के सिवाने तक पहुंचा के चले गये वह देव जो हा
 ति मने के साथ आये थे इसे देख प्रसन्न हो दौड़े और उस धन स
 स्थिति समेत एक तरवत पर बैठा लकर कुछ दिन में फरोका
 स के पास ले गये वह उसको भिला और आदर सन्मान कर
 बहुत सराहा हाति मने करत वह रात वहां रह कर प्रातः काल विदा
 होगा देहे की राह से सरत में आ पहुंचा देवों की वह धन रख
 दे के विदा किया फिर आप हारस की वेटी के पास आया और
 वह मोहरा उसे दिया वह उसको देखते ही बहुत प्रसन्न हु
 ई और कहने लगी कि अब मैं तेरी हं जो चाहें सो कर हाति म
 ने कहा कि यह मेरा अभिप्राय नहीं कि तेरे सिलाप की रा
 राव में पियूं परन्तु जो बहुत दिनों से इस शराव का प्यास है
 उसको पिलाऊंगा तू भी मान ले उसने कहा के मैं तेरे बस हूं जो
 चाहो सो करो वो ही हाति मने उसके आप को बुलवा के उस सो
 दागर बच्चे का हाथ उसके हाथ में दे के कहा कि इसे अपने देव
 समझो उरने उसी समय व्याह की तैयारी कर अपनी वेटी को

मनुष्य आगे आ मेरा हाथ पकड़ कहने लगा कि हम इससे न के
 मे न जाने दोगे इसकी जगह यह नहीं है यह स्वर्ग में जायगा
 फिर मुरुको वह स्वर्ग की ओर ले गये इतने में एक महात्मा उ
 ठ खड़ा हुआ और कहने लगा कि इसको क्यों लाये अभी इ
 सकी और बल दो सौ वर्ष और रहेंगी इसी के नाम की एक ओ
 र मनुष्य है उसे लाओ वही मुझे दोनों यहां पहुंचा गये और क
 हने लगे कि हम दोनों वही हैं जो दो रोटियां तू परमेश्वर के
 लिये नदी में फेंकता था इतने में वेता और उठ खड़ा हुआ और
 परमेश्वर की स्तुति करने लगा कि हे विसम्बर तू बड़ा कृपा
 ल है और मैं पापी जीव हूँ मेरा अपराध क्षमा कीजिये और
 मैंने पाप करने की प्रतिज्ञा की है और मुझे भोजन आकाश से
 वही पहुंचावेगा जब प्रातः काल हुआ तब वे से ही दो रोटियां
 डालने गया कि नदी से दो सौ मोहरें निकल आईं मैंने उन्हें
 ले लिया और शहर में दंडी रा पिटवाया कि जो किसी की
 मोहरें नदी में गिरा हों सो मुरु से ले पर कोई न बीला फिर द
 सरे दिन उसी प्रकार नदी पर गया वे से ही मोहरें निकल आईं
 उनको भी लाकर रख दी हार से ही दिन बीता और रात हुई
 तो स्वप्न में क्या देकता हूँ कि कोई मुरु से कहता है कि दो रोटियां
 ने सहाय की है परम कृपाल परमेश्वर की आज्ञा तुम्हें हुई कि
 दो सौ मोहरें तुम्हें नित्य मिलाने के उसने सेतू कुक परमेश्वर
 के हेत उठा और जो रहे उसमें प्रपन्न दिन काट इतने में मेरी श
 ख खुल गई परमेश्वर को धन्यवाद कर दंडवत कर फिर मैंने
 यह सकान वचन वाया और द्वार पर उस सकान के यहाँ लख
 दिया और प्रवृत्ति वही दो सौ मोहरें पहुंचती हैं मैं बटोहिया के

चाहे वहां जावों कि मुझे भी एक काम है बहुत नहीं ठहर सका
 उसने कहा कि हे दीनों के सहाय करने वाले मेरा धर्म यहां से स
 भीप है जो दया करके चले तो मेरी ऊपर बड़ी कृपा हो हात म
 उसके साथ चलाइतने में एक बड़ा भारी लश्कर सामने से
 दिलाई दिया हातिम ने पूछा कि यह किस काल शक है वह
 बोला कि मुझे फकीर का फिर हातिम को लिये हुए अपने घर
 जाया और एक जड़ाऊ तरत पर बैठा ला और बड़े प्रादर सन्मा
 न से खाना रिव लाया बहुत से रत्न उसके आगे रक्खवा और रात
 भर नाच रंग की समारोही हातिम ने कहा कि धन रत्न मुझे नहीं
 चाहिये फिर शाहजादे ने प्राता काल उस गुलाम को मारहा
 ल और हातिम से विदा होके शाहावाद की ओर चला भटाई
 वर्ष पंद्रह दिन में शाहावाद में पहुंचा और कारवां सराय में उतरा
 मुनीर सामी से मिला यह समाचार कि सीने दुस्खानू को पहुंच
 जाया उसने वहीं उसकी तुलवा और एक बहुत उम्दा मकान में
 परदा डाला आपवैठी और बाहर उसे विटाके समाचार पूछा कि
 बहुत दिनों में तुम आये कहो क्या समाचार लाये हो हातिम ने
 जो देखा था और परीसूके सुहसे जो सुना था सो अच्छे प्रकार ब
 रान किया और कहा कि उस बख्त मनुष्य ने इस लिये अपने द्वार
 पर लिखके लगा दिया है दुस्खानू यह सुन बहुत प्रसन्न हुई
 और हातिम के साथ सकी सरहना करवोली कि तुम्हीं से मेरे
 यह समाचार लाये नहीं तो इस काम करने की किस काम में था
 फिर कई थाल मेवे के हातिम के उतरने की जगह मिल जादि
 ये उसने प्राये मुनीर सामी के साथ खाना खापरमेश्वर का ध
 न्यवाद करके कहा कि मुनीर सामी तू मत धरान्यवधोई दिनों

पुकारा तव मी कुरु न बोला तीसरी वार हाति मने बो कहा कि
 मैने जाना कि वहरा है क्यों कि मैने तीन वार पुकारा तूने उत्तर
 न दिया यह सुनते ही उसने और बे खोल कहा कि तू कौन प्रे
 र कहाँ से आया है मुरु से तेरा क्या काम है हाति मने कहा
 की मै भी मनुष्य हूँ फिर ते २ यहां भी आनि कलातू प्रपना हा
 लवरी न कर कि क्यों रे साहू का वच्चा रोता है प्रे र यहां कि
 सलिये खड़ा है यह बोला के प्रे वटो ही तू मरे से बहुत म
 नुष्य इस मार्ग से आये प्रे र वत्तांत जाना पर कि सीने मेरे
 दुख की प्री पथिन की इससे हाल कहना क्या है तू प्रपनी
 राह ले क्यों दुख देता है प्रे र मुझे प्रापदामें डालता है हाति म
 ने कहा कि जव तूने प्रपना हाल बहुत मनुष्यों से कहा है तो
 मेरे प्रागे भी परमेश्वर के लिये कह कि मेरे मन का अभिलाष
 पूरा हो उसने कहा कि क्षरा भरतू ठहर जा दम ले ले चेत में
 आ प्रे प्रपना वत्तान्त कह सुना जंगा ॥



आई और मैं उसके वचन पर कहीं भी नहीं जा सकता क्योंकि ऐसा
 होय कि वह आजाय और मुझे यहां न पावै तो न जानिये कि मेरे
 लिये क्या कर बैठे और इतना पराक्रम नहीं कि कहीं जाके उस-
 का पता लगाऊं मेरा आहार वक्षों के पत्ते और भरने का पानी
 है क्या करूं धरती कठोर आकाश दूर न रहने को जगह न चलने
 को पर यह चोपाई मेरी दशा के अनुकूल है (तेरा बिरह कौन को
 भाता - धरनि कठोर दर आकाश ॥) यह वृत्तान्त सुन हात म
 वृद्धत कड़ा और आंखों में आंसू भर लाया और कहने लगा
 कि उसने प्रपन्ना नाम और मकान बतलाया हो तो मुझे क-
 हो वह बोला इतना तो जानता हूं कि उसके कुटुम्बी लका
 परबत पर रहते हैं पर यह नहीं जानता कि वह कहाँ गई और
 अब कहाँ हैं हातिम ने पूछा कि जब वह तुमसे विदा हुई तब
 किस ओर को गई उसने कहा कि मेरे पास ने दशवीस पगव
 ली थी फिर न जानिये किस ओर लोप हो गई हातिम ने कहा
 कि जो तुमको उसकी चाह है तो हमारे साथ लका परबत को
 चलो परमेश्वर की कृपा से उसका पता लगा लेंगे वह बोला कि
 जो वह यहां आवे और मुझे यहां न पावै तो फिर मुझे कहने को
 जगह न रहेगी न हाथ आवेगी जो मिला प हो न है तो यही रहे
 गा नहीं तो उसकी आशा में इसी जगह मर जाऊंगा यह दुख
 भरी बात सुन हातिम आंखों में आंसू भर कहा कि प्यारे जो
 उसका नाम जानता हो तो बतला दे उसने कहा कि अलग न प-
 री कहते हैं हातिम ने कहा कि धीरे रक्वो मैं लका परबत पर
 जाता हूं तेरी प्यारी का पता लगाता हूं और तेरे पास लाता हूं
 तब मैं तुम्हें वहां ले जाऊंगा उसके मकान का पता लगाइने

सात वर्ष बीच कि वह एक लक्ष के नीचे उसके स्मरण में व्याकुल
 ता से तरफ़ार हो है और उसके प्राण होयों पर आ गये है मैं इसी
 ये जाता हूँ कि उसको समझाऊँ कि बात कहने और न निवाह
 ना अच्छा काम नहीं है यह सुन के मुसका दी और कहने लगी
 कि अलग न परी पर्वत की बात शाह है जा दी है उसे केन सी रो
 सी प्रकट की जो मनुष्य मिलने का करार करती हमने जान
 लिया कि तू बावला है कि उस पर्वत और अलग न परी के देख
 ने का मनोर्थ किया और तू वहां जायगा तो जीता कब वचेगा
 हातिम ने कहा कि हो सो हो मैं वहां गये बिना नहीं रहता उ
 न्होंने कहा कि जो तुम्हारी संगत इस स्वयं करे और आज
 यहां रहना अपना धन्य भाग समझे तो हम कलहल का पर्व
 त का मार्ग दिखा देवेंगी हातिम ने कहा कि बहुत अच्छा कि
 सी प्रकार यह काम हो निदान हातिम वहां रहा और वहरात
 भोग विलास में व्यतीत की प्राता काल होते ही लका पर्वत का
 स्तालिया और वह हातिम के साथ हुई सात दिन तक राती दिन
 चली गई प्राठवें दिन एक जगह पहुंच कर कहने लगी कि
 वहम इस के प्रागे नहीं जा सकती क्योंकि इसके प्रागे हमारे
 चिसाना नहीं तू सीधा चला जा थोड़े ही दिनों में लका पर्व
 त तक पहुंच जायगा हातिम उनसे विवाहो ग्राने चला मही
 ने भर में एक दुगहे पर जा पहुंचा रात भर वहीं रहा दो चार घ
 डी रात बीते वस्ती की और से रोने का शब्द सुन के कान में पड़ा
 वह चौंक के उठ बैठा उस शब्द पर मन लगा जीमे कहने लगी
 कि हातिम तू परमेश्वर के मार्ग में सच ब्रह्म है जो उसने निक
 रहने को सुन कर बैठ रहेगा तो परमेश्वर को क्या उत्तर दंगा

बुलवार एक चमत्कार के मकान में ले गई और अपने पास बैठा
 आदर सन्मान की बातें करने लगी इतने में उसका बाप भी
 बाग में आया पहिले तो मेरे थोड़े को देख लोगों से पूछा कि
 यह थोड़ा किसका है इसके मारे कोड़े न बोला आगे बढ़ा कि
 इस रूप सभा दीपक के पास मुझे पतंग सा देख लाज की
 आपने जल गया पास आके चाहता था कि उसका गला प
 कड़के धरती पर दे पटके बहलड़ की डरी और चिल्लाई
 कि मैं निरापराध हूं परमेश्वर के लिये पहिले अपराध को प्र
 तीती कर लो फिर चाहे सो कर जा यह सुन वह ठहर गया इतने में
 दाई ने आके कहा कि शहजादी तरुणा हुई और इस शहर के लो
 गों में कोई आप के दामाद होने के योग्य नहीं है यह बटोही बड़ा
 प्रवीरा और किसी बड़े उत्तम मनुष्य का बेटा जान पड़ता है क्यों
 कि उसने मारे इसके शहजादी से अभी तक बात भी नहीं की भला
 यही है कि शहजादी को उससे ब्याह दो जो उन दोनों को निरा
 पराध मारोगे तो जगत में अपयश और उनके भांडालने का
 पाप आप के सिर सदा बनारहेगा परमेश्वर को क्या उत्तर दोगे
 तब उसने अपनी बेटी से पूछा कि तेरी क्या इच्छा है उसने कहा
 कि आज तक मैंने किसी अनजान्ते पुरुष का मुंह नहीं देखा प
 हिले २ यही देख पड़ा है इस लिये मैंने इसकी बात अंगीका
 र किया उसने कहा कि बहुत अच्छा यह तुरु को फलै पर य
 ह तेरी तीन बातें पूरी करे यह सुन मैं बोला कि कुछ आप आ
 करंगे सो सिर धरुंगा पहिले एक जोड़ा परीरू का ला फिर
 लाल सांप की मारिगी तीसरे बोलते धीके कराहें मंगिर के जीता
 निकल आतव मैं अपनी बेटी तुम्हें दूंगा उसकी ये बातें सुन मैं घब-

सिर हाथी का सा है उसमें नौ आँखें हैं जो उसकी बीच की आँख
 किसी बोट से फूट जाय तो निश्चय है कि यहाँ से भाग जाय और
 रकभी इस ओर मुँह न करे इतने में वह मुँह फैलाये शहर को
 ओर पहुँचा लोगो ने देखते ही किले के ओर पास आग भड़का
 दी उसकी ज्वाला ऐसी बढी कि किला उसमें छिप गया वह
 इधर उधर फिरने लगा कि रक ओर से उस हाथी के सिर से
 ऐसा शब्द निकला कि वहाँ के सारे जीव थर थरा गये और ध
 रती थलक गई फिर वह मरनहार हातिम के पास जा पहुँचा
 फिर उसने रक तौर ऐसा मारा ताक के कि बीच की आँख में
 जाल लगा वह पथ मरा धरती पर तड़पने लगा और ऐसा चि
 ल्लाया कि सारा जंगल थर थरा उठा फिर सहसा उठ के ऐसा
 भागा कि फिर पीछे को न देखा हातिम उस गड़हे से निक
 ला जो रात रह गई थी सो वहाँ काटी प्रातः काल उस वस्ती
 के रहने वाले उससे पूछने लगे कि उसे देखतू कैसे जीता रह हा
 तिम ने कहा कि मेरे ऊपर परमेश्वर की कृपा थी उसने वचा लियी उ
 स जीव का नाम मशमन था परमेश्वर की कृपा से उसे मारा और
 तुम्हारे सिर से भार दूर किया उन्होंने कहा कि हमको कैसे
 विस्वारूपी हातिम ने कहा कि आज की रात तुम सब किले
 की छत पर बैठ के जाओ जो वह आवे तो भुक्त करवा जा नियो
 नहीं तो सच्चा उन्होंने हातिम ने कहा कि वैसा ही किया व
 ह जीव प्रातः काल तक नहीं पाया तब वह सब के सब हाति
 म के पैरो पर पड़े लाखों रुपये और सैकड़ों रत्न भरे बाल ल
 खों के आगे धरे उसने कहा कि मैं आपके लाइस धन रत्न को
 ले के क्या करूँगा तुमको चाहिये कि इसे गरीबों को -

साथ क्यों नहीं करता उसने कहा कि मैं भी इसकी वहन पर आ
 शिक हूँ जो ये प्रपत्नी वहन को व्याहृत मेरे साथ संगी करके लौ
 मै भी मानो न्योलेने कहा कि मेरे बाप जी तेहें वहन नहीं मानता
 मैं विवस हूँ हातिमने कहा कि अपने बापके पास मुझे ले चल के
 मैं उसे प्रसन्न कर लूँगा निदान वे दोनों और हातिम चल छोड़ी
 दरजा के न्योलेने कहा कि मैं अपने घर जाता हूँ वहाँ के लोग
 तुझे पकड़ के मेरे बापके पास ले जावेंगे वहाँ जैसी वनै वैसी
 करना हातिमने उसके कहने से वैसा ही किया तब जिन उ
 से पकड़ के बादशाह के पास ले गये बादशाह का नाम राज
 था उसने कहा कि मनुष्य हो के तुम्हारे शहर में क्यों आया है
 वतला दे हातिम बोला तरे भले के लिये आया हूँ उसने कहा
 कि मनुष्य हो के क्यों कर जिन का भला करेगा हातिम बोला
 कि मैंने जाना कि तू अपने बेटे के जीने से तृप्त हो चुका है जो रो
 सा भूल रहा है इस बात के सुनते ही उसने कहा कि यह क्या कह
 ता है मैंने अपने जी तब मैं यही एक लड़का पाया है मैं तो उसे
 प्रारा से भी अधिक प्यारा जानता हूँ हातिमने कहा कि जो तू
 उसका जीना चाहता है तो मेरा कहना मान नहीं तो वो राज
 वा कल में मारा जाता है उसने कहा कि परे सच्चे मित्र परेश्वर
 तुरुपर कृपा करे तूने मेरा बड़ा उपकार किया और कहता है पर
 इस भेद को तू प्रकट कर वह बोला कि तेरे बेटे ने किसी के बाप
 को मार डाला है वह उसको मार डालना चाहता है आज मैंने ते
 रे बेटे के साथ जंगल में लड़ते देखा है और तेरे बेटे के प्रारा ज
 नेवाले थे मैंने बड़ा बल करके तेरे बेटे को उसके हाथ से छुड़ा
 या पर एक न एक दिन मारा जायगा क्योंकि यह उसकी वहन

हातिम ग्राखेंबोलके जो देखा तो एक धाड़ियाल परबत सादे
 ख यह धवराया और वह दीनता से विनती करने लगा कि यह
 देख धवराया इसे प्रबलता से के कड़े ने की न की न लिया है इ
 सलिये तुम से यह विनती करता हूँ कि मुझे मेरा घर दिला दो हा
 तिम ने कहा कि जान पड़ता है कि वह तुम से बड़ा बली है और नि
 र्वल धाड़ियाल बोला कि मैं दुखी क्या कहूँ तुम देखोगे तो जानोगे
 सच तो यह है कि जो वह चाहें तो अपनी डंक की कतरपी से मुझे
 पकड़ दो कर डालें इस समय चरने गया है होता तो देखते वह
 यह करते कर रहा था कि वह कीड़ा मुंह फैलाये आ पहुँचा
 धाड़ियाल हातिम के जा छिपा पीछे और के कड़ा हातिम को
 किला सा दिखाई दिया कि उसका एक ओर का डंक पीछे
 मको और एक ओर का पूर्व को पहुँचाया इतने में के कड़े की
 दृष्टि जो धाड़ियाल पर जा पड़ी तो ऐसी चिंघार मारी कि धाड़ि
 याल बेतहासा कापने लगा और हातिम भी आगा पीछा क
 से लगा कि परमेश्वर इस उत्तपात से कैसे बचौंगा मन में यह
 कह और जिन्नों के बादशाह की कड़ीले उठ खड़ा हुआ के कड़ा
 उसे देख जहाया वहार रहा था इतने में हातिम ने फुंकार के क
 हा कि ओर किसी को दुख देना भलान ही जो किसी को सताता
 है वह वोला अपने को लिये कांटे बोता है तू इस धाड़ियाल को दु
 ख देता है क्या तू रहेने को और जगह न हो मिलती यह सुन के
 कड़ा बोला कि हम दोनों के रहने वाले हैं आपस में सम्मिले
 गे मनुष्य को क्या काम जो हमारे बीच में बोले हातिम ने क
 हा कि यह तू सच कहता है पर परमेश्वर ने चौरासी लाख प्र
 कार के जीव उत्पन्न करे किसी को जल में रक्वा है किसी को थल

कैलिये क्लेश सहता यहा आया हूँ और हमने अपने वापदा से
 उसका नाम सुना है वह तै का वाद शाह जादा है हातिम उसका ना
 म है और परमेश्वर का निज जन है रोसा न हो कि हारा भिलाप
 न हो यह बात ठहरा के वे सब आये और हातिम के पैरों पर गिर पड़े
 वह उन्हें देख पच भे भे हो गये क्योंकि उनका सुदृम नृप का हाँ
 र सार वदन मोर का सा था जो अपसरा भी उन्हें देख तो मोहित हो
 जाय और वह पक्षी रोसी सुधार वाली से कहने लगे कि तू रो रो
 रे साहस को धन्य है और सूरता को जोतूने पराये लिये अपने त
 ई लेश और परिश्रम में डाला रोसा जान पड़ता है कि कोई मसरवर
 जादूगर की वेदी पर आशिक्रहुँ आ है जो मसरवर ने हमारा रक जो
 डा मागा है इसा लिये तू यहा आया है हातिम बोले यह तुमने
 सच कहा जो तुम अपने रक जोड़ा मुके दो तो मानो उस प्रथमरे
 को जिलाओ और मुके विन दामो मोल ले लो मैं जब तक जीता हूँ
 तब तक तुमसे उरिगान हूँ और वो निरास अपने प्राणा पूरी करके
 तुमारा भला मनावेगा इस बात को सुन उन्होंने आपस में सम्मत कि
 या कि कोई रोसा है कि अपने वच्चों का रक जोड़ा परमेश्वर हेतु उसके
 दे धर्म का कार्य है इस बात के सुनते ही उन पक्षियों में से रक उठा और
 रक जोड़े अपने वच्चों का दे हातिम से कहा कि तू इसे जो चाहें सो कर
 और जहाँ चाहें वहाँ ले जा हातिम ने उसे ले उनसे विदा हो मसरवर
 जादूगर के शहर की ओर चला वह तदिनों में चलता दुख सहता उस
 मनुष्य तक आ पहुँचा जो सिरु काये वैठा कर रहा था उसे मिल कर
 कहा कि प्रसन्न हो तेरा मनोर्थ पूरी हुआ वह जोड़े को देखते ही हातिम
 के पैरों पर गिर पड़ा हातिम ने उसे गले लगाया और वहाँ का वृत्तान्त और
 रमार्ग का दुख सब उसे कह सुनाया और कहा कि मसरवर जादूगर-

इराके अपने और जीमें कहने लगा कि परमेश्वर जाने कि मैंने
 ऐसा विच्छू अपने जीते जी नहीं देखा और वह जाके किसी को
 नेमें छिप रहा और बराबर कहता है कि देखा चाहिये कि रात
 को यह क्या करता है उस जंगल के इधर उधर कई गाव बसते
 थे वहां के लोगों ने जो बटोही को देखा तो खाने पीने में मग्न कि
 या हातिम ने खाना खा पानी पी एक बृद्ध के नीचे बैठ के परमेश्व
 र का स्मरण करने लगा और जंगल में बहुत से थोड़े गाय इकट्ठे
 हुये हैं और उनके पास तीन चोर चाकर सो रहे थे थोड़ी रात गये वह
 पत्थर के नीचे से निकला और गाव की ओर गया और उठल के एक
 गाय के सिर्पर डंक मारा कि वह मरा गई रोसे ही सब को मार हा
 ला फिर थोड़े के गल्ले में प्राया उन सबों को भी रक्षकों समेत मार
 र डाला फिर उसी पत्थर के नीचे छिप रहा प्राता काल होते ही उस गाव
 के रहने वाले जो उस जंगल में प्राये तो क्या देखते हैं कि वे दोन मा
 ल्ले रक्षकों समेत मरे पड़े हैं और सब के पेट से नीला पानी बहा
 जाता है तब न्योले ने हातिम से पूछा कि परे बटोही तू कैसे जी
 रहा तब वह बोला कि मित्रों मैंने ऐसा चरित्र देखा कि कभी नहीं
 देखा था कि एक रात को रंग का विच्छू कुलंगा चिड़िया के समान
 न प्राया और उसी ने यह कौतुक किया है इतने में वह विच्छू फिर
 उस पत्थर के नीचे से निकला और उनके सरदार के सिर्पर डंक
 मारा वह तड़पने लगा और विच्छू जंगल को चला गया वे लो
 ग रोने लगे और हातिम उस विच्छू के पीछे हो लिया थोड़ी दूर
 चला था कि एक शहर नजर पड़ा कि विच्छू लोट पीट के काला सा
 प वन गया हातिम और भी प्रचम्भ में हुआ और अपने जी में
 कहने लगा कि परमेश्वर यह विच्छू या सांप कैसे हुआ और किसी विल

और उसे उठा ले गये और उसे प्रकली रह गई मैं अपने मायके
 सासरे का रास्ता नहीं जानती प्रवम व्याकल हूँ कि क्या करूँ
 और कहा जाऊँ और यह भी नहीं जानती कि प्रागे के सीपा
 पदा पड़ेगी और मेरा रहा पाके से कटेगा उसने कहा कि
 जो कोई तुम्हें अपने पास रखे तो तू उसके पास रहेगी वान-
 ही उसने कहा कि हाँ रहूँगी इस वन में मेरा कौन है जो इस
 दुख में साथी होगा इस बात को सुन उसने कहा कि मुझे प्रगी
 कार कर वह बोली तीन बात पर दृढ़ हो तो एक यह कि घर
 में तेरी दूसरी स्त्री न हो और दूसरी यह कि मुझ से सेवा न टहल
 हो सकेगी तीसरी यह कि जब तक मैं जीती रहूँ मुझे दुःख न दे
 नान कुद ना उसने कहा कि मेरा जी हूँ जब तक जीता रहूँगा
 तुम्हें छोड़ दूसरी स्त्री न करूँगा जो प्रपसरा भी होगी तो उसका
 भी मुँह न देखूँगा और परमेश्वर की कृपा से घर में बहुत सी लो-
 डों बाँदी गुलाम चले प्रादि है तुम्हें किसी बात का दुःख न होगा तू
 अपना मन चाहा काम उग ले लिया करना और आज तक रस
 नहीं सुना कि किसीने प्रपची श्रीरी की दुख दिया हो कि मैं ही
 तुम्हें सताऊँगा उसने कहा कि इन बातों पर मैंने तन मन से प्रगी
 कार किया उसने उसका हाथ पकड़ लिया और प्रागे चला हा-
 तिम भी उसके पीछे चला गया थोड़ी दूर जाके उस स्त्री ने क-
 हा कि मैं तीन दिन की भरबी प्यास सह सारी निर्वलता के देख
 न सनाती है जो खाने की वस्तु न मिल सकतो पानी प्रवयला
 ना चाहिये उसने यह बात सुन स्त्री को एक बरत के नीचे वैठाके
 अपने छोटे भाई से कहा कि भाई चौकस रहना मैं कहीं से पानी
 लाऊँ यह कह कागल कंधे पर रख पानी लेने गया तब -

यह कहता था कि तुमने क्यों नहीं अंगीकार करती क्या मैं तेरे यो
 ग्य नहीं हूँ तू दश पन्द्रह वर्ष की और मैं सोलह सत्रह वर्ष का न
 बीन तरुण हूँ मेरे भाई तेरे योग्य नहीं मैं तुम पर आशिक होगया
 हूँ घात पाके बड़े भाई को ठिकाने लगा दूँगा इस बात के सुनते
 ही वह सारे क्रोध के धर धराने लगा और कहा कि अरे प्रथमी प्रा
 ज तक किसीने अपनी माँ वहन से भी ऐसा काम किया है जो तू
 किया चाहता था उसने बहुत सौ गन्धर्ववाइ पर उसने भाई के
 कहने का विश्वास न किया और गाली गलौज पर आगया औ
 र एक तलवार उसके ऐसी मारी कि छाती तक पहुँची और
 छोटे भाई ने भी ऐसी मारी कि कलेजे पार हो गई दोनों घाय
 न हो के मर गये वह स्त्री भैस होके आगे बढ़ी हातिम भी उसके
 पीछे हो लिया एक गाँव के पास पहुँची उस गाँव के लोग देखते
 ही अपने घर ले जाने के लालच से उसके पकड़ने के लिये सहसा
 दौड़े जब पास आये उसने कितनों लातों से और कितनों को सीं
 से मार डाला फिर वन में जाके एक बड़ बूढ़ा मनुष्य बन गया
 हातिम ने अपने मन में कहा कि अब इससे यह रत्ता न्त पू
 का चाहिये कि यह क्या चरित्र था यह विचार के शीघ्र दौड़ा
 और पुकार के कहने लगा कि अरे बूढ़े बाबा टुक ठहर जा या
 वा खड़ा होके कहने लगा कि हातिम तू प्रसन्न तो है हातम
 बोला कि तुमने मेरा नाम कैसे जाना उसने कहा कि तेरे नाम
 पर क्या मैं तेरे चाप का नाम जानता हूँ तुम्हें इस बात से क्या जो
 तुम्हें पूछना हो सो पूछ ले इस समय मुझे अब काश नहीं एक अब
 प्रयत्न है हातिम ने जिस भाँति उसको देखा था उसका हाल पू
 का इस बात को सुन वह हँस के कहने लगा कि तुम्हें इसके सुने से क्या

नहीं जाता मुंह से बात नहीं निकलती खड़ा होके कहने लगा-
 कि मेरे भाग्य में इसी जगह मरना लिखा है क्योंकि न आगे बढ़
 सकता हूँ न पीछे फिरा जाता है सब भाँति परमेश्वर के मार्ग
 में मरना भला है यह समझ के आगे बढ़ा और दो तीन कोस
 गया होगा के पैरों से छाले पड़ गये तब विवश होके गिरते ही
 सब देह में धाव होगये और जी डूब गया इतने में एक बड़
 मनुष्य उसे उठाके कहने लगा कि हाँतिम यह समय धरती
 का समय नहीं है मन को धीरे धीरे जो मोहरा तुम्हरी छुके वेदी
 ने दिया है कमर से निकाल मुह में रख ले हाँतिम ने मोहरा मुह
 में रख लिया उसी घड़ी धरती की गर्मी और प्यास जाती रही हा
 तिम उसके पैरों पर गिरके कहने लगा कि यह गर्मी किस का
 रण से है उसने कहा कि लाल साँप के विष से और इस धरती
 से उसके मुह की आग जो निकलती है इससे इस धरती का र
 ग लाल है पहिले यह हरी यह बात सुन हाँतिम वहाँ से आगे
 बढ़ा और मोहरे के कारण किसी भाँति की गरमी उसने न व्या
 पो आधी दूर पहुँचा था कि लाल साँप ने हाँतिम की सुगन्ध
 पाके रेसी फुंकार मारी की मुह की ज्वाला आकाश तक पहुँ
 ची और उसका फन और उसकी देह ताड़के समान और प्राण
 की ज्वाला उसकी नाक के नथनें से विष का पवन सी निकलती
 और कोसी तक गोल खाती जला देती हाँतिम जो उस प्राण में
 पड़ा तो प्रतिध्वराके कहने लगा कि अब इस प्राण से हड्डी
 पसली तक भी जल जायगी पर उस मोहरे से थोड़ा थंडा पानी
 उसके गले में जाता था उससे जीता रहा निदान साँप हाँतिम को
 देख फन फनाके लपका और प्राण के ज्वाले मुह से छोड़ने लगा

करली जब निश्चय हुआ तब बोह ऊपर से प्रसन्न और मन में
 लज्जित होके कहा कि अब एक बात रही है उसे भी पूरी कर
 उसने कहा कि बहुत अच्छा तब मसखर जादूगरने अपनी
 गों की बुलाके कहा कि एक लोहे का कड़ाहा घीसमर और
 चूल्हे पर धर सात दिन तक उसके नीचे रात दिन आचक
 रो ज्यों ने उसके कहने से वैसा ही किया जब वह करा हार साख
 ला कि जो पत्थर भी उसमें गिरे तो जल के भस्म हो जाय तब उस
 ने उस सिपाही से कहा कि अब तू दूसरे में कूद जो जीता नाकत
 गा तो अपनी प्यारी को पावेगा वह डरके हातिम से कहने लगा
 कि इस आग से मैं जीता न बचूंगा हातिम ने उसे धीरे देके क
 हा कि तू सोच मत कर परमेश्वर का भजन कर वही यह भी पाकर
 गा हातिम यह कहके वह मोहरा जो उसे रोख की बेटी ने दिया था
 अपनी पगड़ी खोल उसके हात में देके कहा कि इसको अपने मुह
 में रख वे रवट के इस जलते कड़ाहे में कूद और गोता मार निकल
 आ परमेश्वर की कृपा से तेरा एक बाल भी न जलेगा वह सिपा
 ही उस मोहरे को मुंह में डाल मसखर जादूगर से कहने लगा
 कि अब क्या कहता है उसने कहा कि इस कड़ाहे में कूद वह क
 ह के पास गया देखते ही कांपने लगा तब हातिम ने ललकार
 के कहा कि यह प्रीति की आग है परमेश्वर का इस्मरना कर वह
 हातिम की ललकार सुनते ही आंखें मूंद कड़ाहे में कूद पड़ा औ
 र एक ऐसा गोता मारा कि उस खोलते घी को ठंडा पानी सा पा
 या तब इधर उधर कड़ाहे में फिरने लगा और वदन पर घी मलने
 और हंसके कहने लगा कि अब क्या कहता है बाहर आऊं या न
 ही और कहें तो दो चार घड़ी इसमें रहे मसखर जादूगर ने

विचारा कि इस गड़हे की गड़ किसी ओर से नहीं देख पड़
 ती इसमें क्यों कर जान चाहिये फिर गड़ उपाय सहा कि इस प
 त्थर से फिसलते चलीये परमेश्वर चाहें सो करे निदान ऐसा
 ही किया और से सात वली दता चला गया जब उसके पैर
 धरती पर लगे तब आरंभ बोली तो क्या देखता है कि एक बहुत
 लम्बी चौड़ी परमरमणीक जगह है देखते ही उसका मन खि
 ल गया थोड़ी दूर चल के मन में विचारने लगा कि वे परीजाद कि
 धर गये और इस जगल के किसी और वस्ती है या नहीं पर सोच
 करता दोसक कटक प्रागे धटा था कि एक बहुत बड़ा रमणी
 क मकान देख पड़ा मन में विचारा की बहोली गरहते होंगे च
 ला चाहिये इतने में कड़ परीजादों ने उसे देखा एक मनुष्य प
 री विध डक चला आता है वह सहसा प्रपनी जगह से दोड़ा प्री
 र हातिम के पास आके कहने लगा कि प्रेमनुष्य यह जगह
 तेरी योग्य नहीं है तू के से प्राया और तुरु को चलाया वह बोला स
 वका कारण और मार्ग सुनाने वाला परमेश्वर है वो ही मुने यहां
 लाया है फिर उन्होंने कहा कि गड़हे की राह तू ने कैसे देखी उस
 ने कहा कि मैं तुरु देख के दोड़ा तुम प्रागे जाकर एक क्षण में ले
 प होगये मैं मन में विचारने लगा कि परमेश्वर बेसव यहां से
 कहांगये फिर निधरतु मराये उसी और में भी चला गया इतने
 में एक प्रंधेरा गड़हा दिखई दिया और उसे देख बहुत धवराया
 और मन में कहने लगा कि उसी के से जाऊं फिर सहसा मन में
 प्राया कि उस पत्थर पर लेट के फिसल पड़ूं और किसी भांति भी तरप
 डूंचूं वही किया और तुरार खोज में यहां तक प्रा पहुंचा पर प्रवतुम प
 रमेश्वर के लिये वता प्री कि इस परबत का क्या नाम है और

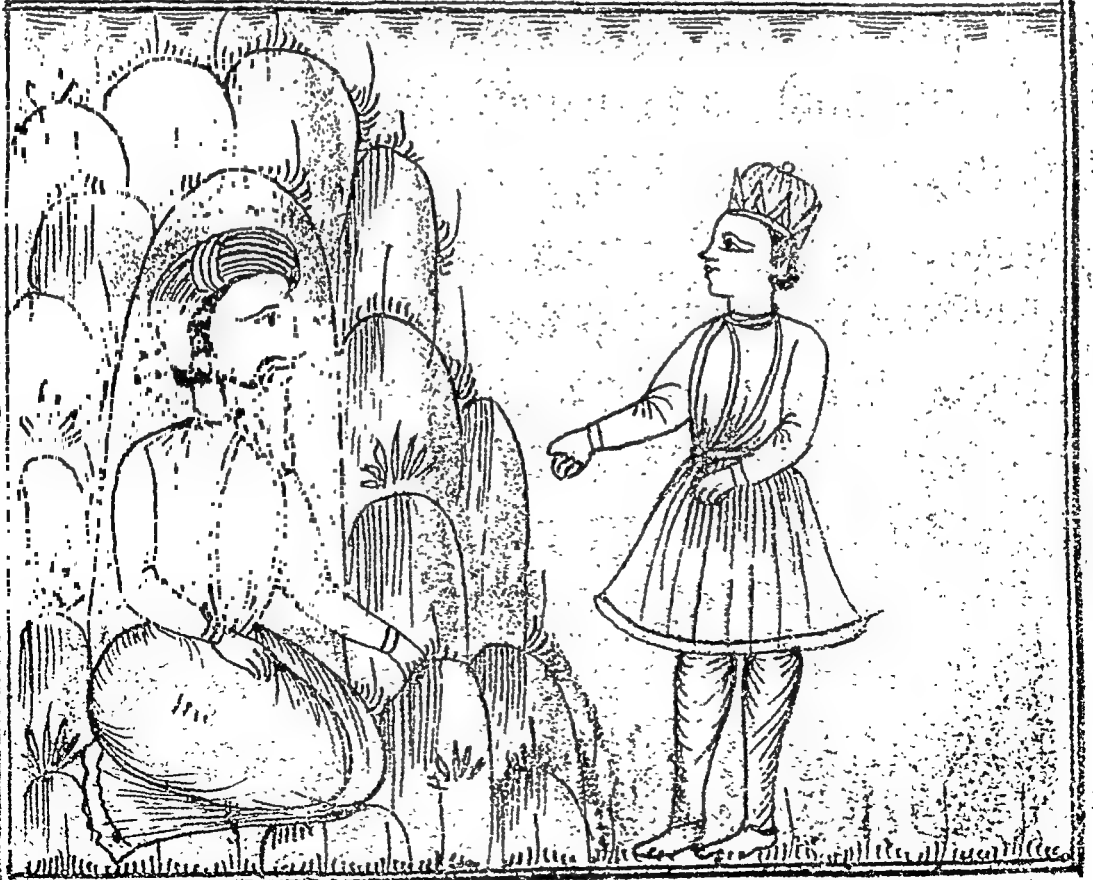
मन लगाया है बे हथेली पर प्राणालिये फिरते हैं सदा उसकी
 इच्छा पर संतोष किये रहते हैं कि वसीने सारा जगत बनाया है
 उसीकी अराधना उचित है इस बात के सुनते ही उनके हृदय
 में दया उपजी और कहने लगे हे मधुरलापी मनुष्य जो पलग
 नपरी के देखने से अभिलाष है तो हमारे साथ आ हम तुम्हें कि
 सी कोने में छिपा देंगे और वहां से पलगन परी को दिखा देंगे
 पर सूर्य और रज के किरा के क्पा संयोग निदान हातम को एक
 कोने में ले गये और भांति २ के खाने और भेबे खिलाये और उसे
 बोलते हंसते रहे तीन दिन बीते हातिम से पूछा कि सच कहो
 कि तुम्हारे आने का क्या कारण है उसने कहा कि मुझे पलगन
 परी से कुछ कहना है कि वह एक मनुष्य से सात दिन की अ
 बधि बंद के आई है और सात वर्ष बीत गये कि वह उसकी जाद
 देखते २ मरणा हार हो गया है और औरें पधरा गई और प्रा
 ण कंठ गत है सांस भी नहीं ले सका तो भी दो तीन थड़ी पीछे
 दुःख भरे जीसे कराह उठता है और यह पढ़ता है शीघ्र आओ
 विरह सहो नहीं जाय मैंने उसकी यह दशा देख पूछा कि तेरा
 क्या वचन है उसने अपना दुःख और से और तक बरौन कि वा
 वह मुज मेरा कलेजा जल गया और मेरी आखों से आसू पक
 ने लगे इसलिये मैं आया हूं कि उसे उसके वचन का इस मरणा क
 राज भूल न गई हो जो वह इसी आसामें भर जायगा तो बड़ा अ
 र्थम प्रनर्थ है उन्होंने कहा कि हमारी इतनी सामर्थ नहीं जो ते
 रा हाल जाकर कहें परन्तु तुम्हें बांधके उसके पास ले जायें
 फिर जो तेरे मुख से निकले वह कह सुन लेना यह बात हम मि
 त्ता की रीति से कहते हैं क्योंकि जो हम तुम्हें आदर सम्मान से देख जाय

रपरी जादी से कहा कि सुने वादशाह जादी के पास ले चले कोहि
 वह मेरे जाने की वाद देखता होगा मैं कब तक के बैठ रहूँ उन्हे ने जो
 शाह जादी को प्रसन्न देखा हातिम का हाथ पकड़ दरबाजे पर
 ले आये फिर उनमें से एक ने वादशाह जादी ने बिजली की किरण
 कमल मुख आपदा का मारा बाग के पास प्राणिक लाया सो हय
 उसकी बांध के बाग के दरबाजे पर लाये हैं आगे जो हुक्म आप
 पका हो सो करें वादशाह जादी ने कहा कि सामने लाओ जब
 हातिम सामने आया तब उसे देख उस मुख को भूल गई कि
 जिससे सात दिन की प्रवधि करके आई थी और हातिम का हाथ
 पकड़ प्रपने पास कर सी परीवर्तिलया और कहा कि आपका आ
 ना कि धर से हुआ और किस लिये आये हो आपका क्या नाम है
 हातिम ने कहा कि मैं यमज का रहने वाला तेका वेटा हूँ परीने
 जो उसका नाम सुना तब से उठ कहने लगी कि मैंने भी तेरा ना
 म सुना है कि यमज का वादशाह जादी है वही दया की जो आप
 यहां आये प्रपने जाने का कारण कहो कि इतन लेश क्यों स
 हा मैं तो आपकी लौंडी के समान हूँ और तुम्हें प्रपना सिर मोर
 जानती हूँ हातिम ने कहा कि यह आपकी दया है मैं शाह वाद से
 आया और यह मर जंगल की तरफ जाता था बीच में देखता कि
 एक भयुक्त वृक्ष के नीचे रो रहा है और आंखें बन्द किये यह पठ
 ता है कि जल्द आपो विरहा सह्यो नही जात मैंने पूछा कि तू
 ने प्रपनी दुर्देशा क्यों की मुंह से प्रपना वतान्त कहो उसने प्र
 पना हाल और तुम्हारी प्रीति और कृपा का वर्णन किया और
 कहा कि वादशाह जादी सात दिन की प्रवधि करके आई है सो
 सात वर्ष बीते अब तक नहीं आई मैं उन के जाने की

नटूगी पर उसका संगान करूगी हातिमने कहा कि मैं भी तेरे दरवाजे
पर बैठ के इतने उपवास करूगी कि मर जाऊंगी और मेरी जो
मरने का पाप तुझे होगा यह कह के उठा और उसके दरवाजे
पर एक ब्रह्म के नीचे जा बैठा और खाना पीना छोड़ दिया
ऐसी ही सात दिन बीते कि नवरात को उसने स्वप्न देखा कि एक मनु
ष्य कहता है कि हातिम यह अलगन परी है इसने ऐसे ही अप
ने विरह में बहुतों को मार डाला है तू पहिले इससे कह के उस
विरही मनुष्य को बुलवा और मोहरा जो तुझे रीझ की बेटी ने दिया है
उसको दे कि वह अपने मुँह में रख गार गार कर पियाले में डाल कि
सोयुक्ति से अलगन परी को पिला दो फिर परमेश्वर की शक्ति का
चरित्र देख कि अलगन परी उस पर मोहत हो जाय यह बात सुन
चोंक पड़ा और चिंता करने लगा इतने में प्रातः काल हुआ अलग
न परी उसके पास आ कहने लगी कि हातिम तेने खाना पीना
छोड़ दिया है जो तू मर जायगा तो मैं तेरे मरने के पाप में पकड़ी
जाऊंगी और परमेश्वर को क्या मुहीद खलाऊंगी हातिमने कहा कि
तू उस अपने आशक को बुलवा के अपने मुँह में देखा और उसका तू देख
कि उसका मनोर्थ प्रही है अलगन परी ने कहा कि मैंने यह बात
नी इस बात के सुनते ही हातिमने कहा मैं जा के उसे ले आऊ तब
अलगन परी ने कहा कि तुम क्यों क्लेश करते हो मैं परी जादों को भे
ज उसे बुलवाये लेती हूँ फिर परी जादों से कहा कि तुम उस पहाड़
पर जाओ वहाँ एक मनुष्य ब्रह्म के नीचे पत्थर की सिल पर और
बन्द किये खड़ा है और रंडी सा सलेता है उससे कहा कि हातिम तेरी
प्यारी के पास पहुँचा और तेरा सब हाल कहा है इस लिये अलगन
परी ने तुझे बुलाया है वह परी जा दरक पल में वहाँ पर पहुँच-

जो उस अधमरे विरह मारे पर दया करो तो आपकी वही कृपा है
 सने मुसका के यह पटा गरी पवन सब लाई तो ही कहने लगी
 कि मैं नहीं जानती कि यह प्राण किसकी लगाई है धन्य उसके
 विरह की पीर सही नहीं जाती और उसके दिन मिले क्षण भर
 भी नहीं रहा जाता तेरा कहा माना और उसे प्रीति का किया प
 र माता पिता की इच्छा विनय कह काम नहीं कर सकती यह कह
 के लका पर्वत की ओर गई और महल में जामाता को प्रणाम
 कर लाज से सिर रुका चुपकी हो रही माने कहा कि छुन नीसी
 धन्यो आई अभी तो चली सी दिन नहीं बीते तब उसकी सहेली
 यो ने बिनती की कि एक मनुष्य वादशाह जादी मन भायो है और उ
 सने भी इनकी चाह में वर्षों से अपना सुख चैन गंवाया है आज
 यहां आपहुं चाहै इस लिये चाहती है कि उसके साथ गाठ जोड़े
 पर आपकी आज्ञा विनय कह काम नहीं कर सकती यह सुनई अपने प
 तिके पास गई और कहने लगी कि यह तुमारी देटी चाहती है कि
 एक मनुष्य के साथ अपना व्याह करे उसने कहा कि जो उसकी इ
 चाहे सो उसे फलें मैं प्रसन्न हूँ निदान प्रलगन परीने हाँ तब और
 उस मनुष्य को वाग से बुला मै जा उसकी माँ उन्हे देख प्रतिगजी
 हुई और अपने पति से उनकी वड़ी सराहना की उसने उसी हने व
 व्याह की तैयारी कर वड़ी धूम धाम और अपनी कुल रीति से अपनी
 देटी उसे व्याह दी दोनो दलह दुलहन से आनन्द पूर्वक मिल के गो
 गविलास का प्राचीन मनोर्थ पूरी किया और हाँ तब का सलामा
 नने लगे सात दिन बीते हाँ तब ने उनसे विदामांगी प्रलगन परी
 ने प्रका कि प्रवतुमार मनोर्थ का हाँ जाने का है उसने कहा कि प्र
 मर पर्वत की को कि वहां मुने कुछ प्रवश्यकाम है परीने -

उसमें असंख्य धनरत्न निकले मैंने चौपाई देनेमें बहुत बलका
 के अपनी बालसे फेरगाया थोड़ा सा उठाके उसके आगे रख दिया
 उसने कहा मैं वही प्रपन्ना चौपाई लूंगा इस बात पर मैंने क्रोध
 करके प्यड़ से मार बाहर निकाल दिया वह रोता पीटता च-
 लागाया कई दिन पीछे फिर उसके मुखसे मित्रता करके एक
 दिन कहने लगा कि जो कुछ धरती में गड़ा है मुझे सब दे
 पड़ता है मैंने उससे पूछा क्या विद्या है मैं भी किसी भाँति सीख
 सका हूँ उसने कहा कि बहुत सहूल है वह एक प्रजन की याक
 है जो उस वनाके आरवों में कोई लगावे तो जितना धन धरती
 में गड़ा हो देखने लगा मैंने कहा जो तुम वही आरवों में रोसा प्रज-
 न लगा दे तो जो द्रव्य मुझे देव पड़े उसमें आधा लेरा उसने क-
 हा बहुत अच्छा तू मेरे साथ जंगल में चल मैं उसके साथ ।



ती दीड़े और हातिम के पास गये और जो उन पर बीती थी सो
 सब वरानि किया पूछा कि अब आपका मनोरथ किधर जाने
 का है उसने कहा कि जहां नूर रेज़ घास है वहां जाया चाहता
 हूं वह बोले कि हम तुम्हें उस जंगल के पास पहुंचा देंगे और दूसरे
 पता भी बता देंगे पर वहां न जावेंगे जो तुम जी तो फिरोगे तो
 तुम्हारे शहर में तुम्हें पहुंचा देंगे नहीं तो जो तुम पर बीतेगी सो
 बादशाह जादी से जासुनावेंगे हातिम ने पूछा कि इस का क्या
 कारणा उन्होंने कहा कि जिस समय वह घास धरती से निकलती
 है उस समय वन के फूल दीपक के समान प्रकाशित हो जाते हैं और
 रसांप बिन्दू आदिक मनुष्य दुख दाई और प्राण घातक वह पशु
 पक्षी उसके पास पास घिर आते हैं इसलिये वहां कोई नहीं जा
 सकता हातिम ने कहा कि देखिये क्या भाग्य में है तब एक परी जा
 देने हातिम को कन्धे पर बिठा लिया और सब साथ हो लिये सा
 तवे दिन उस वन के पास जा पहुंचे तो एक बड़ी लम्बी चौड़ी जग
 हृष्टि पड़ी हातिम ने कहा कि वह घास कहाँ है उन्होंने कहा कि
 उसके उगने का समय आ पहुंचा है दो चारही दिन में निकले
 गी हातिम और वह परी जाद कई दिन उस जंगल में रहे भांति
 भांतिके सेवा खाया किया कि एक वह घास धरती से निकली
 जितने फूल थे दीपक समान प्रकाशित होगये और सारा
 वन सुगन्ध से महक गया सब भांतिके जीव उसके पास पा
 स इकट्ठे हो घेरके खड़े हुये हातिम ने परी जादी से कहा कि तुम
 यही रही मैं इश्वर के भरोसे पर जाता हूं आगे जो उसकी इक्षा
 यह कह वह जिन्नों के बादशाह का दिया हुआ मोहरा मुंह
 में रख उस घास के पास जा दीती न उसकी पत्नी और कई पत्तियं

चूने उनके आगे भाति २ के खाने और मेवे चुनवा दिये वह प्रसन्न
 ता पूर्वक भोजन कर रात को वहीं रहे प्राता काल हीतिमने पूछा
 कि हुस्नवान् प्रवकीन सी तेरी बात है उसने कहा कि एक मनुष्य क
 हता है कि सच बोलने वाले को सदा सुख है वह क्या सच बोला
 गया समाचार ला हातिमने कहा कि तुम जानती हो कि वही कि
 स और है वह बोली कि मैंने अपनी दाई से सुना है कि कर्म राह
 र कि स और है हातिमने कहा कि परमेश्वर इस दुर्मग को सुगम क
 रेगा (चौथी कहानी में इस बात के समाचार

लाने का वरगान है कि एक

मनुष्य कहता है कि सच

बोलने वाले को सदा सुख है

हातिम हुस्नवान् से बिदा होकर शहर से बाहर निकला कई
 दिन चल के एक पर्वत के पास जा पहुंचा वहां का देखता है
 कि एक बड़ा नदी हू से भरा हुआ बड़े वेग से बहता है हातिम
 उसे देखी चिन्ता कर अपने मन में कहने लगा कि मैंने कभी ला
 ल पानी का नद नही देखा इसे जाना चाहिये कि यह कहां से
 आता है और इसके बहने का कारण क्या है यह विचार कर उसी ओ
 र चला इतने में एक बहुत बड़ा वृक्ष सामने से देख पड़ा जब उस
 के पास पहुंचा तो देखा तो उसकी डालियों में से कड़ों सिर मनु
 ष्य के लटकते हैं उसके नीचे एक तालाब बहुत सुंदर मुहां मुह
 भरा है और उसी का पानी जंगल की ओर चला जाता है हीतिम उस
 वृक्ष के नीचे बैठ गया तब जितने दिन उस वृक्ष से लटकते थे वह
 कहा कि हमने लगे यह देख हातिम को आश्चर्य हुआ कि कड़ों सिर हैं
 सते हैं और उनसे रुधिर की वृद्ध पक २ उसी तालाब में गिरती थी और

बोला कि जब तक तू प्रपना और प्रपनी सरदार का नाम न बतावे
 गी तब तक मैं नहीं खाने का यह सुन उस खवासे ने प्राक् कहा
 कि वह बटोही खाना नहीं खाता और कहता है कि जब तक तू
 प्रपना और प्रपनी सरदार का नाम और इस समाका वृत्तान्त
 जो इस तालाब की निकली है न बतावेगी तब तक मैं खाना न खा
 ऊंगी यह सुन मलिका बोली कि तू फिर जाके कह कि पहिले तू
 खाना खाले पीछे बता दूंगी जब वह खवाचुके तब की हियो कि प्राज
 नहीं कल वह हातिम के पास पाई और जैसा मलिकाने सिखाया
 था वैसा ही कहि सुनाया हातिम ने चाहा कि उसका हाथ पक
 डले वह मारा करतालाब में कूद पड़ी और मलिका के पास जा
 खड़ी हुई सारी रात नाच रहा होता रहा सवेरा हुआ तब सब ता
 लाब में कूद पड़ी थोड़ी देर में सब सिरपानी भी में प्रागयो और
 र प्राप से प्राप उकल खल की डालीयों में जालट के और
 वह सिर वैसा ही ऊंचा जालट का फिर सब सिर हंस पड़े हात
 म भी उस कोने से सरदार के सिर पर टिकटिकी लगाये या और
 र मन में कहता कि जो इस मेद को पाऊं तो जैसे बने वैसे इस
 सरदार के साथ प्रपना व्याह कर लूँ हे परमेश्वर यह क्या भेद
 है कि रात को जीती है और दिन को उनके सिर खल में जालट के
 है यह काम जादू का जान पड़ता है इसी सोच में दिन बीता रात
 हुई फिर वैसे ही सिर तालाब में गिरे और बिछाना बिछा और स
 भावनी और परियाँ और मलिका तरल और कुसियों में जावे कि
 नाच होने लमा हातिम मन में सोचता कि प्राज का वादा किया
 है देर बये पूरा करती है या नहीं जब आधी रात हुई फिर वैसे ही
 दस्तर खान बिछे और भाति के खाने चुने गये मलिकाने खाने को

जगह से तीन सौ कोस है हातिम इस बात के सुने ही धरती पर रो
रो कहने लगा कि हाय मेरे मन को क्या हुआ और वहां कैसे पहुंचे
गा जो मेरा अभिलाष पूरा न हुआ तो मैं तड़फ २ मर जाऊंगा
जाने पूछा कि तेरा अभिलाष क्या है हातिम बोला कि मैं जिस
जगह था वही जा पहुंचे उन्होंने कहा तू मेरा आसा पकड़
ले और आखे बंद कर उसने वैसा ही किया एक क्षण में जो
आखें खोल देखा तो वही जंगल और वही वृक्ष और वही सिर
डालियों पर लटकते हैं सहसा उस हातिम उस वृक्ष के पास आ
या और उस पर चढ़ने लगा वह वृक्ष ऐसा हिला कि हातिम ने जा
ना कि मैं गिर पड़ूंगा पर वह वृक्ष की जड़ से लिपट गया वह वै
से ही हिलता रहा यह थोड़ा और चढ़ा तो एक तड़ाका हुआ और
वृक्ष बीच से फटा हातिम उसमें समा गया जब उसने देखा कि
सब कुछ बस नहीं चलता तब घबराया और डरी कि यह क्या
आफत है एक बार उनके लिये तालाब में गिरा तो उस आपदा में प
डा जो वृक्ष पर चढ़ा तो ये फसाजित नाबल करता हूँ उतनी नी
चे चला जाता हूँ निदान उसका बदन सब वृक्ष में छिप गया के
वस आखें बाहर रद्द गई थी कि उसी समय ख्याजा खिजर फिर
आ पहुंचे और कहने लगे कि तू आपको आपदा में क्यों डालता है क्या
जीने से डर हो गया हातिम की दुरी दशा थी कुछ न बोला तब उन्हों
ने उस पर दया कर एक आसा उस वृक्ष पर नारा कि वह नेमसा हो
या हातिम उससे निकल आया पर लिपट था वही देर में जब सा
बधान हुआ तब राजा ने कहा कि तू इतना क्यों दुःख सहता
है तू रुद्र न से क्या कास है हातिम बोला कि मैं जिही वृक्षा उन
की वृत्तान्त जानू उन्होंने कहा कि यह सिरदार नाम भूतना जादूगर

सलटक ने लगा और देह गिर के तालाब में डूब गया आकाश और
 रधरती से पुकार दुर्द कि जब सूर्य अस्त होगये और रात दुर्द बेसि
 र हातिम के सिर समेत तालाब में गिर देह धड़ि दूकट्टे हो काम
 काज करने लगे और मलिका भी तखत पर आवैठी हातिम हा
 थ बाध तखत के काने में खड़ा हुआ पर वे सुध था यह न जानता
 था कि में कहा था और कहा आया कहा जाऊंगा इतने में नीलका
 ने कहा कि अरे जवान सच कहूँ तू कोन है और तेरा क्या नाम है
 और कहा से आया है हातिम ने कहा कि मैं भी एक तेरा से बक हूँ
 इस ही तालाब से निकला हूँ उसने हातिम की बातों से जाना कि य
 ह मरु पर आशक हुआ है यह सुन कुछ न वाली और नाच देखने
 लगी आधी रात बीते दस्तर खान बिछा और भाति २ के स्वादिष्ट
 खाने मीठे सलों ने और रंग रंग के मेवे चुन दिये मलिकाने हाति
 म को पास बैठा के सुये २ खाने उसके आगे धरि बड़ी दया और
 प्यार से कहा कि अरे जवान कुछ खाना खा और पानी पी हातिम
 खाना खाने लगा पर ये न जाना था कि में कोन हूँ और किस लिये
 आया और कहा जाऊंगा खाना खाने के पीछे फिर नाच होने हों
 ने लगा सारी रात ऐसे ही बीती सबेरा होते ही सब सिर हातिम के
 सिर समेत वे सही फिर बृक्ष की डालियों से जालट के और च
 ड तालाब में डूब गये ऐसे ही कैई दिन बीते तब एक दिन स्या
 जा रिक्जर फिर आके अपने आसे से हातिम का सिर उतार और
 धर ताली से निकाल दूस्म आज्ञा भय हांतक पठा कि उस देह में आ
 रा आगये और जानदार होगया आंख खोल के देखा कि वैई
 आसालिये सिर हाने खड़े हैं उठ कर पेरों पे गिर कहा मुझे इस
 दशा में फसा देखते हो और सहाय नहीं करते उन्होंने कहा कि तू

उतार उसमें स्नान कर पवित्र कपड़े पहन इस्म-आज़म पहने ल
 ग। उसके मभावसे फाड़ने और काटने वाला जादूगर के पशु पक्षी
 सब भाग गये और यह समाचार शाम अहमर को पहुँचा कि अब
 पशु पक्षी भागे चले आते हैं उसने जैतिष की पोथी देख के जाना
 कि एक दिन हातिम ताई इस परबत पर आके हभारा सब जादू नष्ट
 करेगा यह बही है जो बहाना लाव पर इस्म-आज़म पढ़ता था और
 कोई जादू उस इस्म के पढ़ने बाले पर नहीं चलता क्या उपाय की
 जिये कि वह इस्म-आज़म भूल जाय वह बिचार एक संज पढ़ चले
 और फेंका उसके फेंकते ही परियों का एक झुंड दिखाई दिया उसने
 एक परी मलिका जरी पोश के आकार सुराही पियाला हाथ में लिने
 दिखाई दिये शाम अहमर ने उससे कहा कि तुम जाके हातिम को
 शराब का प्याला पिला भृष्ट करो वह सब परियों समेत उस तालाब
 पर सा पड़ वीं हातिम देख अचम्भे हुआ किये सब उस वृक्ष में ल
 वक्तनों घोंसला वैसे आई फिर मन में सोचा कि यह उस के
 बाप को शकान है आनि कली है इतने में मलिका जरी पोश की
 मूरत हागम के पास आके कहने लगी कि अरे हातिम तूने बड़ा
 लेश सहा आज मेरे बाप ने मुझे बाग की सैर के लिये बुलाया है मैं
 तुम्हें देख बहुत प्रसन्न हुई यह कह पास बैठ प्याला शराब से भर
 हातिम के हाथ में दिया हातिम ने प्याला ले मन में कहा कि प्याही
 का समागम धन्य है इसे हाथ से देना न चाहिये निदान मुह से ल
 गालिया बह मन्दरी उसी समय काला देव हो हातिम को बांध श
 म अहमर के पास ले गई उसने सिर नीचा कर मन में कहा ऐसे का
 वान को सरवाना बड़ी मूर्खता है पर ये बेरी है कुछ न जा देनी चा
 हिये नों करों से कहा कि इसे अग्नि कूप में डाल दो नों करों ने हातिम

तूने कैसे जाना कि मेरे पास है वो: बोली कि मेरे बापने जोतिष केवल
 से बताया है हातिमने कहा कि वो मोहरा मित्र से अधिक धारा
 नही है चाहता था कि निकाल कैदे कि बृद्धि मनुष्यने दाहिनी ओ
 र से डांटा कि अरे मूर्ख यह क्या करता है मोहरा देगा तो बहुत पीछता
 यगा और प्रशा भी जायगे यह बात सुन हातिमने कहा कि बाबाद
 कोन है जो भले काम मेरो करता है मोहरा मेरे किस काम आवैगा
 जो अपनी अपनी धारी कोन दूँ क्योंकि यह बात प्रसिद्ध है कि बही
 फूल जो महेश चढे उसने कहा कि मैं बही हूँ जिसने तुम्हें इस सिया
 या हातिम उठकर उनके पैरों पर गिरा और कहने लगा जिसको
 मैं चाहता था आपकी कृपा से मैंने उसे पाया उन्होंने कहा कि अरे मू
 र्ख यह क्या कहता है मैं अपने मन में मत समझ कि यह मलिका है
 भूले मत यह जादू की तसबीर है पहले इसी को शासन यह मरने
 तेरे पास मलिका का आकार बना के भेजा था और उसके हाथ से
 शराब का प्याला पिलवा के तुम्हें अग्नि कुण्ड में डबोया इसी मोहरे
 के प्रभाव से तू जीता बचाये परियाँ जो तेरे पास आई हैं सब जादू की
 हैं इस मन्त्राजम पढ़ जो मलिका है तो बहोर है गी जो जादू की है तो ज
 ल जायगी हातिमने उनके पैर चूम तागा वसे मुह हाथ धो कुली
 कर जो ही इस मन्त्राजम पढ़ने लगा त्यों ही पीर यों कारंग बेरा हुज
 और शरा थराने लगी और मलिका की आकृत कपने लगी फिर स
 ब के सिर से अग्नि की ज्वाला उपजी कि वे दीपक समान जलने
 लगी क्षण में सब की सब जल के भस्म होगई हातिम पछिताने
 लगा कि यह तसबीर ही मुझको बहुत थी मलिका की जगह
 इसी को देख के अपने व्याकुल जी को संतोष करता था अब के
 सेधी धी धरुता और जो को था मूगा रोने विन कुछ और

किया हातिम आपको बंधा देखेगो कर परमेश्वर से विनती क
 रने लगा कि हे परमेश्वर इस समेतो विन और कोई सहायक नहीं
 और शाम अहमर ने अपने जादूगरो से कहा कि तुम सब इस के
 चारों ओर बैठो और चो की दो उन्होंने उस के कहने से बैसा ही
 किया निदान सात दिन रात ऐसे ही बीती हातिम थूख प्यास से ब
 हुत व्याकुल था इतने में शाम अहमर आया और कहने लगा
 कि और हातिम क्या दशा है वोह कुछ न बोला तब शाम अहमर
 ने कहा कि जो वोह मुहरा मुझे देतो अभी छोड़तू हातिम बोला
 कि जो तू अपनी बेटी मुझे व्याह देतो अभी देता हूँ यह सुन उसने ब
 हुत क्रोध कर अपने सेबको से कहा कि तुम इस के ऊपर पत्थरो मेह
 बरसावो जिस में इस का सिर टूट जाय और दुकंडे २ हो जाय
 सब जादूगर पत्थर हाथ में लेकर हातिम के पास आये और
 कहने लगे कि अपने प्राण पर दया कर और मुहरा दे डाल नहीं
 तो तेरा सिर पत्थरो से तोड़ डालेंगे कि मेजा निकल पड़ेगा हाति
 म न बोला फिर जब उन्होंने बार बार कहा तब बोला कि परमेश्वर
 की कृपा से तुम्हारे सरदार को मार के उसकी बेटी को अपनी से
 वा में लूंगा यह बात सुन वो जादूगर क्रोध कर पत्थरो मेह बर
 साने लगे यहां तक मेह बरसाया कि हातिम उन पत्थरो में छि
 प गया और वहां एक पहाड़ सा हो गया तब उन जादूगरो ने शाम
 अहमर से आ कहा कि हातिम मर गया उसने कहा कि तुम भू
 र कहते हो हातिम अभी तक जीता है उन्होंने कहा कि जो लो
 की भी देह हो तो धूर हो जाता यह तो मनुष्य था कैसे बचा शा
 मर ने कहा कि जो तुम्हें बिस्वास नहीं तो पत्थरो को सरका के
 देख लो कि उसे कुछ भी बाधा हुई हो जादूगरो ने जो पत्थर सरका

साथ भलाई करूंगा जिस समय शाम अहर को माँगा यहाँ का
 राज तुझे दूँगा उसने कहा कि हातिम इस मोहरे से अधिक मुझे
 जगत की कोई वस्तु नहीं चाहिये जो देना हो तो वही दे हातिम ने
 कहा कि यह मोहरा एक मित्र की निशानी है तुझे कैसे दूँ जो य
 ह मुहरा माँगता है सो किस काम के और किस लिये उसने क
 हा कि मैं अपने लिये चाहता हूँ हातिम ने कहा कि और मूर्ख जो
 तू परमेश्वर के हेत माँगता तो मैं अभी दे देता उसने कहा कि हम
 रा स्वामी शाम अहर का गुरु कमलाक है तो परमेश्वर के लि
 ये क्यों माँगू हातिम बोला कि और दुष्ट तू जीव कोई परमेश्वर क
 हता है मेरे सामने से दूर हो मेने जाना कि परमेश्वर को नहीं
 मानता अब मुझे निश्चय हुआ कि तू महा दुष्ट है क्या करूँ कि वि
 बस हूँ क्योंकि तूने मेरा बड़ा उपकार किया और भलायी का ब
 ला बुराई नहीं दे सकता नहीं तो तू अपने कहने का दंड पाता बो
 ला कि मुझे तुझसे मुहरा लेना कुछ कठिन है जो आपसे देना
 है तो तेरे प्राण बचते हैं नहीं तो इस तालाब में डूबने गीते दूँगा कि
 तेरे प्राण निकल जायेंगे हातिम बोला कि और दुष्ट बहुत नव
 क चले मेरे सामने से दूर हो मोहरा मेरा है बलात्कार से कैसे
 ले सकेंगा पर जो तूने मेरे साथ भलाई की है इस लिये इस देश का
 राज तुझे दूँगा सो भी तब मिलेगा कि भले काम करने की प्रतिज्ञा क
 र और परमेश्वर को एक जाने और जादू करना छोड़ दे इस बात
 को सुन बोह मंत्र और इस मन्त्र पढ़ने लगा उसने अपने वशम
 र मंत्र पढ़कर बहुत फूँका पर कुछ न हुआ इस मन्त्र के प्रभाव
 से बोह आप ही कांप कर भाँगा और अपने साथियों के पास
 आके प्राणभय से चुपके से सो रहा कि कोई न जाने और

इसम आज्ञम पढ़ता हुआ शाम अहमर की ओर चला और सरत
 क भी उसके पीछे हो लिया जब शाम अहमर ने जाना कि हातिम
 और सरत कइधर चले आते हैं अपना सब लश्कर साथ ले शहर से
 बाहर निकला और मंत्र पढ़ा कि चटा उठी और विजली चमकने
 लगा बादल गरजने लगा यह देख सरत क कांपने लगा और कहा
 कि हातिम यह जो देख पड़ता है सो जादू है संभल जा उसमें इसम
 आज्ञम पढ़के आकाश की ओर फूंक दिया वो ह सब उठ्याल उठी
 लश्कर पर पड़ा यह चारित्र देख शाम अहमर अचंभे में हो कहने
 लगा कि हातिम भी बड़ा जादूगर है कि जिसके जादू ने मेरे जादू
 को नष्ट कर दिया क्या कीजिये इतने में एक और मंत्र याद करके प
 दा कि एक पहाड़ धरती से निकल हातिम के सरत क पंद्रचास
 रत क पुकारा कि हातिम संभल जा यह दूसरा जादू है फिर हातिम
 ने इस आज्ञम पढ़कर फूंकता वो ह पहाड़ कंकरियां हो के उन्हीं के
 सिर पर आया उसमें चार हजार जादूगर भरे और एक बड़ा पत्थर
 मशहमर के सिर पर आया वो ह अपने जादू के बल से बल गया और
 पत्थर किसी जंगल में जा पड़ा तब हातिम इसम आज्ञम पढ़ता हुआ
 आ आगे बढ़ा शाम अहमर ने देखा कि हातिम निर्भय चला जाता है
 और मरुतक आपहंवेगा फिर एक मंत्र पढ़के ऐसा फूंक कि चार
 मज्जार उपजे पर उसीके लश्कर पर जा गिरे सब लश्कर निगल गये
 केवल तीन मनुष्य बचे फिर शाम अहमर ने मंत्र पढ़कर फूंक
 तो मज्जारों ने निगले हुएों को उगल दिया और आप फिर ग
 ये यह देखि तीन हजार जादूगर आए भय से भागे शाम अहम
 र ने अपना सा पुकार कहता कि मत भागो और धीरे दिया प
 र किसी ने न सुना जब श्याम अहमर ने देखा कि कोइ नहीं कि

ही होके पूछने लगे कि और सरतक शाम अहमर कहाँ उसने कहा कि वोह तुम सब को जादू से ब्रह्म बनाकर कमलाक के पास गया हातिम ने इस आज्ञा पढ़ कर फिर तुम्हें मनुष्य बना याहे तुम अपनी दशा कहो कि कैसे ये उन्होंने ने कहा कि हम धरनी में गड़े ये चलने फिरने पराक्रम न था और गांठ खुलै थी अब ईश्वर की कृपा से अच्छे हुए यह अद्भुत मनुष्य परमेश्वर का जन आश्चर्यवान और बली है जो शाम अहमर के जादू पर प्रबल हुआ आपस में सम्मत करके सब मिल हातिम के पास आके पैरों पर गिर के कहने लगे कि आगे हम शाम अहमर के सेवकों में ये और अब तेरे दासों में हुए नूने हमारा बड़ा उपकार किया परमेश्वर तुरु पर प्रसन्न रहै हातिम ने यह बातें सुन इस आज्ञा पढ़ उन पर फिर फूँका उन में जो कुछ जादू का अंश रह गया सो भी जाता रहा जैसे ये वैसेही होके हातिम ने बोले कि हे प्रभु भव कहाँ जाने का मनोर्थ है हातिम ने कहा हे पित्रो मुझे प्रियाम अहमर से कुछ काम है जब तक वोह मेरे पास न आवेगा तब तक मैं कुछ काम न करूँगा उसकी बेटी के साथ व्याह किया चाहता हूँ जो उसने प्रसन्नता से व्याह दी तो रैदर नहीं तो जीतान्छे हुँगा वे बोले कि उसकी बेटी आपने कहाँ देखी जो ऐसे मोह गये हातिम ने सब हाल आदि से अंत तक वर्णन करके कहा कि मुझे केवल उसके मिलने का अभिलाष है मैं परिश्रम करता और और दुख सहता यहां तक आपहुँचा हूँ और शाम अहमर ने जो दुःख मुझे दिये हैं उनको नहीं कइसता परन्तु ईश्वर को धन्य है कि जिसने मुर निर्वल को ऐसे बली पै प्रबल किया यद्यपि यहाँ भाग के अपने गुरु के पास गया है पर उससे क्या हो सके है

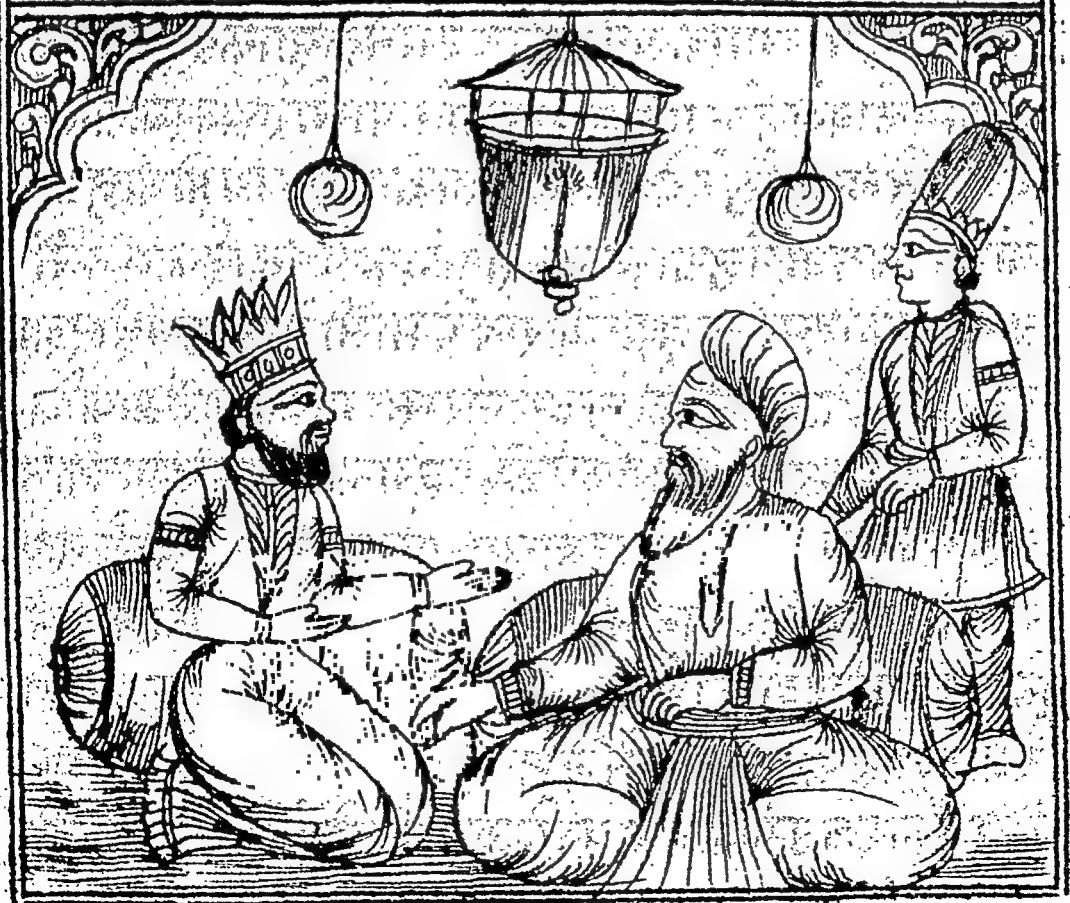
लावपर जादू पड़ गया है सहसा सबोंने पानी पिया पानी पीते
 ही उन की नाको से ली धर के फुहारे छुटने लगे हातिम अचंभे में
 रह गया पर उनसे अलग न हो तथा किये भरे साथ आये हैं उन्हें अपने
 ला कैसे छोड़ूँ इस पानी के पीने से इन की यह दशा हृद निदान
 सारी रात इसी चिन्ता में बीती हातिम प्यासारहा पर पानी की एक
 बूढ़ भी न पी जब प्रातः काल हुआ तब सब भक्त से फूल गये हातिम
 उन की दशा देख हाथ मल २ रों तथा पर यह न समझ कि श्याम
 अहमर ने इस पानी पर भी जादू किया निदान उन के जीने से निरा
 रा हो बड़ी उसके मन में आस कि कदाचित् इस आत्म के प्रभाव
 से यह अच्छे हो जायें उनके प्राण बचें यह विचार उस दूस्म को पढ़ के
 फूका तो उन की सृजन पहली बेर में उतर गई दूसरी बेर फिर प
 ढ के फूका तो उनके नाको से नीला पानी बहने लगा तीसरी बेर में
 जैसे थे वैसे ही हो गये हातिम को आसीस दे के सराहने लगे तब
 हातिम ने पूछा कि मित्रो यह क्या कारण है बोह बोले कि हमें
 ऐसा जान पड़ता है कि श्याम अहमर इस तालाब पर भी जादू कर
 गया है हातिम ने उस पर भी दूस्म आत्म पढ़ के फूका तो पहिले
 वह पानी उवला फिर लाल हो के हरा हो नीला हो गया एक क्ष
 ण में निरमल हो अपनी निजरंगत पर आ गया हातिम ने जा
 ना कि अब इस तालाब से जादू जाता रहा तब थोड़ा पानी आपने
 पिया तब उन से कहा कि अब तुम भी पिओ और नहाओ जिसमें
 जादू की गरमी दूस्म आत्म के प्रभाव से तुम्हारे शरीरों से निक
 ल जाये उन दोनों ने उसका कहना किया और आश्चर्य कर कहा कि
 प्रभुदत्त आपके साथ हो के शाम अहमर और कमलाक से लड़ें
 गे यह प्रतिज्ञा कर आगे बढ़े और श्याम अहमर जो बदा से भा

केदूसम्राजमपढ़ने लगा उस के प्रभावसे ऐसी पवन चली कि
 उन पत्थरों को उढ़ाले गई परवत देख पढ़ने लगा तब हातिम
 आगे बढ़ा कमलाक ने फिर एक ऐसा जादू भरा मंत्र पढ़ा कि
 वह परवत हातिम के साथियों की दृष्टि से लोप हो गया तब
 उन्होंने प्रार्थना की कि प्रभु इस परवत को कमलाक जादू से
 छिपाया है यह सुन हातिम वहीं बैठ के दूसम्राजमपढ़ शुरू
 ने लगा द्रुश्वर की कृपा से दोतीन दिन में परवत फिर देख पड़ा
 हातिम उठ खड़ा हुआ और साथियों समेत उस पर चढ़ गया
 जादूगरों ने देखते ही पुकार मचाई कि यह मनुष्य भला चं
 गा यहां आ पहुंचा तब कमलाक श्याम ग्रह मर समेत उस प्राक
 श पर चढ़ गया जो उस परवत से तीन हजार कोस ऊंचा था और अ
 पने लशकर को भी चढा लिया हातिम ने जब देखा की कोई साम
 ना करने वाला न रहा तब निर्भय हो शहर में गया तो क्या देखा कि
 एक बहुत बड़ा शहर है और उसके मकान प्रति मनोहर बाजार
 स्वच्छ खुला हुआ उसमें भांति भांति की वस्तु रक्खी है रत्न जग
 मगारहे हैं और मेवा मिठाईयों से भरे थाल अच्छी युक्त से ज
 गह रक्खे थे पर मनुष्य का नाम न था हातिम ने यह चरित्र
 देख अपने लोगों से कहा कि यहां के रहने वाले कहां गये व
 ह बोले कि कमलाक सबों को आप के डर से दूसरे प्राकाश पर
 ले गया जिस को उसने बनाया है हातिम इस बात को सुन के हँ
 सा और कहा कि अब तुम क्या भूखे मरते हो परमेश्वर ने ये उ
 त्तम पदार्थ भोजन को दिये हैं इन्हें भोजन से खाओ और द्रुश्वर का
 धन्यवाद करो वे भूखे तो थकी सदा सा खाने लगे जब खा चुके
 तो सूज के मशक हो गये और सबों की नाक से रुधिर टपकने

सत्ते निदान हातिम उन्हें बहां छोड़ आप श्याम अहमर की बटी के
पास चला दिन में बहां जा पहुंचा तो क्या देखता है कि न बोह ता-
ला बहैन बह पानी है पर बह वृक्ष वैसा ही हरा भरा खड़ा है और
उस तालाब की जगह बहुत अच्छा एक शीश महल जग स-
गारहा है हातिम उसके दरवाजे पर से देखा कि वहां सब सुकु-
मारी अपनी जगह खड़ी है यह उन्हें देख प्रसन्न हुआ और बोह
उसके पास आके पूछने लगी कि तुम कौन हो और कहां से
आये हो उसने कहा मैं बही हूं जो तुम्हारे साथ वृक्ष पर लट-
का था मलका से मेरा सलाम कहौ उन में से एक दौड़ी गई
और शाह जादी से बिनती करने लगी कि हातिम नाम एक मनु-
ष्य जो जालू में फंसा रहा था हो कै आया है उसने सुन्ते ही सिर नीचे
कर लिया एक क्षण में सिर उठा कै कहा कि अब तक कहा था
ऐसा समझ में आता है कि अहमर परवत पर गया होगा शीघ्र जा-
और पूछो बह आ कै हातिम से पूछने लगी कि अहमर परवत का
कुछ समाचार जानता है तो कह हातिम ने कहा कि मलका वाप-
सहा दुष्ट था सो मारा गया और अपने कुकर्मों से नरक में पहुंचा-
इतना तुरुसे कहा और सब मलका से कहूंगा उसने जा कै बैसे
ही कह दिया बाद शाह जादी ने सुन्ते ही आसू भर लिये बह धी-
र्य दे के कहने लगी कि ऐसे बुरे बाप के लिये दुख करना और रो-
ने का क्या करण है उसने अपने कुकर्मों का फल पाया और ह-
म तुम उसकी कैद से छूटी अब यह उचित है कि उसको बुला-
के उससे मिलो इस बात के सुन्ते ही बह अपनी सिंहाकर वन ठन आ-
न बान से जड़ाऊ तखत पर आ बैठी और उदासीन की भांति वाली
अच्छा बुलाओ एक सहेली दौड़ी और हातिम को बुला लाई उसकी

खाकिसेसेआनन्दकेमिलापसमयअलगहोगयायहकैसे
 पूछोयहसाचकेचुपरहगर्दहातिमनेजबउसचन्द्रमुखी
 कोअश्रुकेसमुद्रमेंडूबादेखातबकहाकिमेरीपाराप्यारी
 मनरजनीइतनाक्योंघबरार्हपरमेश्वरनकरैकिमेरेजीतेजी
 तुम्हेंकोईदुखहोजोमेरेअलगहोजानेसेचिन्ताहुईतोठीक
 हैक्योंकितुम्हेंचन्द्रमेंप्रोगुहाहैतूउनसेभीसुन्दरहैमेनेपरमे
 श्वरकेमागीमेंसिरदियाहैमुनीरशामीकेलियेघरसेनिक
 लाहूबहुदुस्नवानूपरआशकहुआहैऔरदुस्नवानूसातबात
 कहतीहैजोकोईउसकीसातोबातेपूरीकरेगाबहुउसकेसा
 थअपनाव्याहकरेगीमुनीरशामीउसकीएकबातकाभीउ
 त्तरनदेसकतबउसनेअपनेशहरसेनिकलबादियाबोहरो
 तापीटताकराहयमनमेंअनिकलाऐकदिनमेंभीशिकार
 खेलताहुआउधरगयाअनायासबहुमिलगयामेनेउसकेस
 आचारपूछेउसनेभिखारियोंकेसमानअपनावृत्तांतवराण
 नकियाउसकादुखसुनमेराजीभरआयाऔरआसूटपक
 पड़ेनिदानमुझसेउसकादुखीरहनासहानगयाइसलियेउसके
 साथशाहबादमेंआयाऔरदुस्नवानूकीबातोंकापूराकरना
 अपनेसिरलियाऔरउसेकारवांसरायविठाकेमेनेजंगलकी
 एकलीईश्वरकीकृपासेतीनबातेतौपूरीकरचुकाहूयहचौथी
 बातकोपूरीकरनेकरनेनिकलाफिरतुम्हेंदेखमेरा मनमेरेवसन
 रहाऔरतेरीप्रीतिकेबारांनकलेजेमेंछेद२करदियेकिसंसार
 केसवकामोंसेरहितहुआबारेबहुतसीधूलछानकेभारयब
 शतूमाप्तहुईयहअबलाषहैकितेरेरूपकीफुलबारीसेआन
 दकेफूलचुनूऔरअपनीमनकीकलीकोफुलाग्योपरक्याक

लिखी है हातिम उसे देख प्रसन्न हो दरबाने पर जाता ली बजाई
 तो कड़े द्वारपाल दरबाजा खोल के बाहर आये हातिम को देख
 कहने लगे कि तुम कौन हो और किस काम के लिये यहाँ आये
 हो हातिम ने कहा कि मैं एक काम के लिये शाह बाद से आया
 हूँ द्वारपालों ने यह सुन दौड़ कर अपने मालिक से कहा वह
 बोला कि मुसाफिर को बुला लो वह मालिक देखने में तरुण
 और वास्तव में बूढ़ा था जब हातिम भीतर गया तो क्या देखता है
 कि एक परम सुन्दर मनुष्य बहुत अच्छी मसनद पर बैठा है
 गाय बैठा है हातिम ने रुक के सलाम किया वह वहाँ से उठ के मि-
 ला और बड़े आदर सत्कार से अपने पास बिठा लिया और माँ के
 खाने मगा के उसके आगे रखे जब खाना खा चुके तब हातिम से उस
 ने पूछा कि तुम कौन हो और कहाँ से आये हो और किस काम के



दूर जाके देखवा कि राकल के नीचे बहुत से चोर कहीं से माल
 चुराके लाये हैं और बांट रहे हैं उन्होंने मुझे देख बुलाके पूछा कि
 तू कौन है और कहाँ से आया है मैं रुठ नहीं बोलता था उनसे च
 सच सच कहके वह दीप मरिगा दिखादी उसके देखते ही चो
 रों को यह लालच हुआ कि उसे मरु से छीन लेवे इतने में राक
 मनुष्य आकाश से उतरके रोसे भयानक बोलसे ललकारा
 कि सब जंगल कांप उठा और चोर अपने प्राणभयसे भाग गये
 मैं उनके लावहार बढ़ा रहे गया वह मेरे पास आके कहने लगा
 कि तू कौन है मैंने पहिले भी सच कहा था उससे भी सच कह दि
 या यह सुन वह हमें सके कहने लगा कि तू सच बोला इसलिये यह
 सब धन इस दीपक मरिगा समेत तुझे दिया परतू चोरी जुआ कोड़
 ने की प्रतिज्ञा कर मैंने उसकी यह बात मान ली और चोरी करने जु
 आ खेलने की प्रतिज्ञा की तब उसने कहा कि जो तू जुआ न खे
 लेगा और चोरी न करेगा तो तू नौ सौ वर्ष जियेगा यह कहके
 वह चला गया मैं उस मालकी गिठरी बाँध अपने घर स्थाया
 और यह मकान बनाया महल्ले के लोग मेरे बैरी हुए और
 कोतवाल से कहा कि कलह इसके पास राक कौड़ी नहीं आज
 इतना रुपिया कहाँ से लाया जो इतना बड़ा महल बनवाया इस
 बात के सुनते ही कोतवाल से मुझे बुलाके पूछा मैंने उसके सामने
 भी जो कुछ सच था वही कहा वह मुझे बादशाह के पास ले गया
 वहाँ भी प्राण का भय न करके सच ही बोला यह सुनके बादशा
 ह ने मेरे ऊपर बड़ी दया की कि यह मनुष्य बहुत सत्य बोदी है
 कि इतना धन रख किसी से न छिपा सच सच कहा दिया इसके
 सच बोलने पर मैंने यह सब धन रख उसी को दिया और

लमें एक रसरागीक सुहावना बाग देख उसमें गया और जो
 नन्दसे सैर करता २ एक बंगाले के पास जा पहुंचा वहां एक
 कुंड तालाब के समान निर्मल जल भरा देख उसके किनारे
 बैठ हाथसे पानी उछालने लगा इतने में एक जंजीर उसके
 हाथ में आ गई उसे जो पकड़ के खींचा तो एक सन्दूक ताला
 लगी हुई ताली समेत निकली बाद शाहने जो सन्दूक खोला
 तो एक परम सुन्दर सुकुमार कांता को उसमें बैठे पाया उसे देख
 बाद शाह डर गया उसने कहा क्यों डरते हो मैं भी मनुष्य हूँ
 हकहूके सन्दूक से निकल सुगन्धी प्याला गजकलाये बाद शाह के
 सामने रख भोग विलास की अपेक्षा की बाद शाहने जीमें कहा
 कि सुन्दर स्त्री और सब आनन्द की वस्तु प्रप्त है इसे न छोड़ना चा
 हिये यह विचार कर मद्य पान और भोग विलास कर उठ खड़े हु
 ए और उंगली से एक अंगूठी उतार उसे दी मेरी निशानी प्रपने
 पास रख जो कभी फिर मिले लो भूल न जाय वह खिलखिल के
 हँस पड़ी और अंगूठियों की एक थैली निकाल बाद शाह को दि
 खला के कहने लगी कि परमेश्वर सब गुण प्रकट का साक्षी है
 सच तो यह है कि मेरे पति ने रक्षा के लिये मुझे जंगल में इस वा
 ग के भीतर सन्दूक में बंद कर इस कुंड में लटका दिया है और
 आप सोदागरी के साथ सोदागरी करता फिरता है और मेरे बा
 ने पाने को सब वस्तु पाते हैं कि सब वस्तु की यहां कमी नहीं है जो
 कभी कोई मुसाफिर भूला भटक का क्या बाद शाह का सोदा
 गर तेरी ही समान आ जाता है इस वाग में तो रोसे मुझे सन्दू
 क से निकाल भोग कर अंगूठी दे चला जाता है सो यह बहुत
 अंगूठियां मेरे पास हैं पर मैं नहीं जाना कि कौन किस की है

खाऊंगा यह कहके वहां से उठ सराय में गया और मुनीर शामी
 से मिलके एक साथ खाना खाया और सब बातों को कही यह सु
 न मुनीर शामी ने हातिम को धन्य शकहिदों को सुख पूर्वक से
 ये प्रातः काल हातिम नहाय थोड़ा पड़े वदलहुस्त्रवानू को डेवटी
 पर गया चौबदारों ने जा कहा कि हातिम गया है उसने उसे
 परदे के भीतर बुलाके एक कुरसी पर बिठाके कहा कि सुनने
 में आता है कि एक पहाड़ में शब्द आता है इससे उसका कोह
 निदा नाम है प्रब उसके समाचार ला कि वहां पुकारने वाला को
 न है और पर्वत के उधर क्या है यह हातिम वहां से बिदा हो सा
 य में आके मुनीर शामी से कहा कि कोह निदा के समाचार ले
 ने जाता हूँ जो जीता वचा तो उसका निश्चय करी फरतुरु से आ
 मिलूंगा नहीं तो परमेश्वर की इक्षा परतू किसी बात की चिंता
 न करना ॥

पाँचों कहानी में कोह निन्दा के समाचार लाने का वर्णन है

हातिम दो चार बातें सिखाय मुनीर शामी से कहके जंगल
 की ओर चला जिस वस्ती में जा निकला है वहां के लोगों से पूं
 ता कि तुम में से कोई कोह निन्दा का रास्ता जानता हो तो मुने
 वता दे यह बात सुन लोग अचंभे में हो हो कहते कि भाई हम इत
 ने बड़े हुए उसका नाम भी नहीं सुना रास्ता जानना तो एक और हात
 म अपने साहस से देखे सुने मार्ग में चला जाता था चलता एक
 महीना बीता एक किसी शहर की ओर जा निकला तो कादेर बता है
 कि उस शहर के स्त्री पुरुष जंगल में एक बूँ है वह उनकी ओर चला
 ने ने जो देखे कि एक मनुष्य चला आता है सब के सब इसकी ओर दे

सुन अचभनेमेंहुआ और उन्हानेदहखानेमें अच्छा दिखेगावि
 द्वा उसपर मुरदे को लिटा दिया और और भाति रखनेरखे सु
 गंधकी बतिया जलाके सातबार मुरदेके पैर चूम बाहिर निकल
 ले प्राये और खानेके पास जा बैठे और हातिमसे कहा कि भाई
 मुसाफिर पहिले खाने में तृहाथ डाल और पेट भर खा कि मुर
 दे को पहुँचे और तेरी कृपासे हम भी ब्रत खोलें यह बात सुन हा
 तिम खाना खाने लगा फिर सबने खाया जो बचा सा घर भिजवा
 या वे सब न्हाधो के कपड़े बदल अपने घर चले और हातिमसे
 कहा कि जो तुम्हारी जी चाहै तो हमारे यहां कुछ दिन बिहसान
 रहो हातिम बोला बहुत भला तुम्हारी प्रसन्नताके लिये दो चार
 दिन रह सका हूँ निदान उसे शहर में ले गये और एक सुथरा सा
 मकान उसके रहने को दिया और खाने पीने को सुन्दर वस्तु लो
 डियो समेत भिजवा दिया हातिमने अपने मनमें कहा कि यहां की
 रीति बहुत अच्छी है जो मैं इन कामोंसे अवकाश पाऊँ और परम
 स्वर मेरा मनोर्थ पूरा करै तो मैं भी अपने शहर में जाके ऐसे ही
 मुसाफिरो को आदर करूँगा यह अभिलाष करती थी कि इस
 मनुष्य का मन हम मेंसे जिसको चाहै उसके साथ आनन्द पू
 र्वक भोग बिलास करे पर हातिमने किसी की ओर आँख भर
 के न देखे भोग करने की तो कौन चर्चा थी जब सात दिन बीत ग
 ये तब उन स्त्रीयोंने अपने सरदारों से हातिम की भलाई बरीन
 की शहर के रईसने हातिम को अपने सामने बुलवाया और ब
 डे आदर सम्मानसे मसनद पर बिठाया कहा जो तुम इस शहर
 का रहना पसंद करो तो बड़ी कृपा है और मैं अपनी बेटी तुम्हा
 रा सेवा में दूँ हातिम बोला कि मुझे ऐक काम बड़ी आवश्यक

खर्चके योग्य आप लिया रह सो पुण्य कर उसी ओर कार
 स्ता लिया बहुत दिनों में एक शहर के पास जा पहुँचा उसके
 पास काँई क्रवर न देखी तो जाना कि वह शहर यही है ज
 व शहर में गया तो वहाँ के रहने वालों ने पूछा कि तुम्हारा से
 या है और कहा जायगा हातिम ने कहा कि शाहबाद स आया
 हूँ कोह निदा को जाऊँगा उन्होंने कहा कि कोह निदा कार
 स्ता यहाँ से बहुत दूर है तू नहीं जा सकता हातिम ने कहा कि जो मुझे
 याहा लाया है वही सर्व समर्थ वहा भी पहुँचा देगा उन्होंने कहा
 कि आज की रात तू सहो रह जा हमारा दाल रोटी अंगीकार क
 र हातिम यह सुन वही उतर रहा यहाँ एक मनुष्य कितने दिनों
 से राम या उसके कुटुम्बियों ने उसे मार उसका मानस आपस्मेव
 ट लिया और जिसने हातिम को अपने यहाँ उतारा था अपना हि
 स्सा पका के एक कटोरा पानी दो चार रोटियों समेत सारा सम
 यके हातिम के पास लाके कहने लगा कि अरे बटोही इसको खा
 कि ऐसा खाना कभी न खाया होगा हातिम ने कहा कि जिसने प
 क्षुपक्षी भक्ष्य है सब मैंने खाये है यह किसका मानस है जो मैंने
 कभी नही खाया उसने कहा कि तुमने पशु पक्षियों का मांस
 खाया होगा यह मनुष्य का है सो कभी न खाया होगा हातिम
 बोला कि तुम मनुष्य भक्षी हो तुमसे डरा चाहिये तुमने किसी
 मुसा फिर को मारा है उसके मांस खाया चाहते हो मैंने जाना
 कि तुम्हारी यही रीति है कि जो कोई भूला भटका यहाँ आनि
 कलना है तुम उसे मार के आपस्मे उसका मांस वाट खाते हो व
 ह बोला कि अरे मुसा फिर परमेश्वर से डर हम मुसा फिर को
 नहीं मार खाते हातिम ने कहा कि बड़े अचभे की बात है कि तू

यो जन है यहां सोई नही होती जो हम तुम्हें कुछ दें हैं आज द
मारी जात का एक मनुष्य मर गया है उसकी स्त्री उसके साथ
जला चढ़ती है हातिम ने कहा इस मुरदे को धरती में क्यों नहीं
गाड़ते और इस दुस्त्री को जीते जी क्यों जलाते हैं उन्होंने कहा
कि हमने जाना कि तू इस देश का निवासी नहीं है यह हि
न्दुस्तान देश है यहां की यही चाल है कि स्त्री अपने पति के
साथ प्रसन्नता से जलती है हातिम ने कहा कि मुरदे के सा
थ जीते जी को जलाने की रीति बहुत बुरी है यह कह बहंसे चल
किसी और गांव में पहुंचा वहां एक मनुष्य से पानी मांगा वह
एक कटोरा दूध और एक कटोरा मठा लाया और कहा कि
जो तेरा जी छाछ को चाहे तो छाछ और दूध पर मन चले तो दूध
पीले हातिम ने पहले मठा पी लिया फिर दूध का कटोरा मांगा
उसने दूध में थोड़ी चीनी डाल के वह कटोरा भी दे दिया और
कहा कि अरे बटोही इस समय मेरे घर में बहुत अच्छे वासमती
चावल पके पकाये तैयार हैं जो तू कहे तो ले आऊं उन के साथ खा
वड़ा स्वाद मिले गा हातिम ने कहा बहुत अच्छा भलाई का क्या
पूछना और अपने मन में उसकी उदारता को सराहता था वह रो
क थाली में सौठा भात ले आया हातिम ने उसे स्वाद से खाया हात
में उस रात को उसी गांव में रहा सुबू होते ही उसकी स्त्री ने जा के कहा
कि रसोई तैयार है भोजन करो और दो चार दिन यही रहें जिसमें
मारी का खेद दूर हो यह सुन हातिम ने उन दोनों से कहा कि तुम
सो इस उदारता और बटोही के पालन पर धन्य धन्य है वह मुनके
बड़ी दीनता से बोले कि हमने तुम्हारी ऐसी सेवा क्या की यह भो
जन हमने लड़के वालों के लिए बनाया था वही हमने साधारण

किबहु कौनसा दिन था कि दम मुरंदे के साथ भोग बिलास में
न सुख किये थे अब जो बह मर गया तो दम उसके बिना जीती
रहे इस बात में प्रीति और शील और धर्म और न्याय का विरो
ध होता है उसे अधिक जब तक जीती रहेगी बिरह की अग्नि में
जलना पड़ेगा इससे यही भला है कि एक ही बार उसके साथ ज
ल मुझे और सदैव कबिरह की अग्नि से छूटे आगे परमेश्वर ज
ने और इस बात में भी जी डरता है कि कामदेव हमारे मन को
न भ्रमावै कि जिसे दम अपने स्वामी को भूल कर किसी की
आग ही में देखे और अपना धर्म खो दे गये जीने पर धिरका
रहे निदान उन्होंने हातिम का भी कहना न माना और बावली
सीद्धर उधर देखती भालती चिता तक जा पहुँची फिर उ
स मुरंदे को चिता में रख दिया और वह हसती हुई उसकी परित्र
साँदे किसी ने उसका सिर जा घेरे धर लिया किसी ने पैर गोद में
ले लिया फिर लोगों ने महमा चिता में आग लगा दी हातिम ने जा
ना कि आग की आँच से यह डर के भाग जायगी पर यह उसकी
समझ में नहीं थी बेहमतीं दमती उसके साथ जल के भस्म हो गई
हातिम यह ब्रतात देख घबराया और पलताने लगा जब लो
ग अपने घरों को चले तब हातिम भी उनके साथ चला आया
जिसके घर में ठहरा था उसने कहा कि तुमने देखा कि स्त्री या
अपने प्री भलाप से जलती है कि कोई उन्हें बलात्कार से
जलाता है और प्रीति की रीति यही है तब हातिम बोला कि
तुम मच कहते हो प्रेम का निवाहना यही है कि उसके पीछे बिर
ह की अग्नि में न जलै क्यों कि वह आग इस आग में बड़ी क
ठिन है निदान कई दिन पीछे हातिम ने कहा कि प्यार मुझे कोह

गया हातिमने उनसे कहा कि हमारी यह चाल है कि जो पुरुष
 मर जाय तो स्त्री को जो स्त्री मर जाय तो पुरुष को उसके साथ गा
 ड देते हैं इस बात को दोनों ने मंगी कार किया तब हमने उन्हें व्या
 ह दिया यह कोन सा न्याय है कि बहुत दिनों तक उसके साथ सुख
 चैन किया और उसके यौवन की फुलबारी आनंद के फूल लूटे
 अब जो बोह मर गई है तो यह अपनी प्रसन्नता से उसके साथ
 क्यों नहीं गढ़ता और अपनी प्रतिज्ञा को क्यों नहीं पालना कर
 ता इसमें हमारा क्या अपराध है कुछ हम बलात्कार से नहीं गा
 डते जो उसकी प्रतिज्ञा बिना हम उसको गा ड दे तो अन्याय है तू
 ही पूछ देख की यह अपनी बात से क्यों फिरा जाता है और अप
 ना कहा क्यों नहीं निबाहता यह सुन हातिम उस पुरुष के पास
 गया और कहने लगा कि तू किस लिए अपनी बात नहीं निबाह
 ता कब तक जियेगा अंत को एक दिन मरना है सो भला है कि जो तुने
 कहा है उसका निबाह कर बोह बोला कि परे बिदेशी तू भी बिन
 ही में मिल गया जो यह बात कहता है तू अपने शहर की रीति
 क्यों नहीं वर्णन करता हातिमने कहा कि मैं क्या कहूँ तू आप ही
 प्रतिज्ञा कर चुका है अब फिरने से तुझे लाज नहीं आती उसने
 कहा कि यह कभी न होगा जो मैं दून का कहना मानूँ और जीते
 इस मर दे साथ गहूँ हातिमने जाना कि सब के सब दू से वे गा डे न
 रहेंगे और यह भी अपनी प्रसन्नता से न गड़ेगा इस बात को स
 ब उसे अपनी बोली में कहा कि तू चिन्ता मत कर मैं किसी न किसी
 भाँति तुझे कबर से निकाल लूँगा पर अब दून के सामने तू गड़जा
 उसने कहा जो मैं गड़जाऊँगा तेरे निकालने के समय तक मैं
 से जीता रहूँगा फिर हातिमने उसे धीरे से दे उन लोगों से कहा कि ये

पर उसके घर वाले जगा करे और घर न आवे और स्त्रीयों का
 मुंह न देखें दूसे हातिम ने तीन रात घात न पाई फिर फर प्राय
 चौथी रात को लोग अपने अपने घर प्राये हातिम उठके उस गो
 र पर गया और वह मनुष्य गोर में हातिम को दूस् प्रकार बुरा म
 ला कह के सो रहा कि वह बिदेसी बड़ा झूठा और कलिया जो
 मुँह छल से गोर में गड़बा गया मैंने आप बुरा किया जो ऐसे
 का कहा माना और उसकी बात को सच जाना दूस् में किसी का
 दोष नहीं अपना किया अपने प्राये प्राया निदान हातिम ने अप
 ना मुंह ना बदान पर रख पकारा कि मैं तेरे निकालने को प्राया हूँ
 उसने उत्तर न दिया हातिम ने जाना कि वह मर गया पर फिर
 पुकारा तब भी न बोला तब तो हातिम को निश्चय हो गया कि
 वह जीता नहीं है बहुत पछता के रोया फिर तीसरी बार पुकार
 के कहा कि जो जीता हो तो बोले नहीं तो प्रलय पर्यंत दूसी गोर
 में पड़ा रहेगा मैं अपना कहना पूरा कर चुका यह सुन वह चौ
 क पड़ा और सुना कि कोई पुकार रहा है उठ खड़ा हुआ और
 नाबदान के पास आके कहने लगा कि तू कौन है जो पुकारता
 है हातिम ने जो उसकी बोली सुनी तो परमेश्वर का धन्यवाद के
 प्रणाम कर बोला मैं बही हूँ जिसने तुझे यहां से निकालने को
 कहा था यह कह के छुरी निकाल नाबदान खोद उसे निका
 ल रवाना खिला के कहा कि अब जिधर तेरे मन में आवे उधर
 चला जा उसने कहा कि मेरे पास राह खर्च नहीं हातिम ने उसे कुछ
 राह खर्च दे के विदा किया और आप उस नाबदान को बैसाही
 वना के अपनी जगह पर आके सो रहा जिस में कोई न
 जाने दूतने में प्रातः काल हुआ तब उठके उन लोगों से

हातिम क्रुद्ध केसेक तालाबमें जा पड़ा और वह जीव मर गया
 जब ज्वाला की आग बुझ गई तब हातिम पानी उछाल बाहर
 निकल उसी दृष्ट के पास आके उस जीव के चार दांत जो छुरी
 समान तीक्ष्ण थे उखाड़ लिये और पूछ दौनो कान समेत का
 टलीने फिर तरकश में रख आगे चला कई दिन पीछे दूर से
 ककिला दिखाई दिया तब उसी और चला जब पास पहुंचा तो
 उसे सुनसान पाया और उसके कंगूरे आकाश से लगे देखे
 जब उसके ऊपर गया तो देखा कि बड़े २ मकान शीशे में हल से च
 मकर रहे हैं और चौपड़ का बाजार बहुत सुथरा अति स्वच्छ बना
 है जिस दुकान में जो वस्तु चाहिये धरी है पर मनुष्य का नाम न
 ही यह दशा देख हातिम अचभे में दो मन में कहने लगा कि
 कोई व्याधी वा दैत्य इस शहर में आया है जिस के डर से यहां
 के लोग अपनी दुकानें छोड़ भाग गये यह बात मन में कहता दु
 आ आगे बढ़ा और बाद शादी किले तक जा पहुंचा उसमें बाद
 शाह अपने लड़के बालों संपदास में रहता था और दो चार नौ
 कर भी बाहिर के दरवाजे पर दरीचों में बैठे थे हातिम को देख
 एक बोला कि एक मुसाफिर बहुत बरसों में इस शहर में आया
 दूसरे ने कहा कि इसे पुकारो जो अधर आबै यह बात सुन एक ने
 पुकारा हातिम से एक दरीचे के नीचे खड़ा हो रहा बादशाह ने सि
 ड की से सिर निकाल के कहा कि अरे मुसाफिर तू कहां से आया है
 और कहां जायगा हातिम बोला कि मैं यमन का रहने वाला शा
 ह बाद से आया हूं और कोई निदा के जानें का मनोर्थ है यह सु
 न के बाद शाह ने कहा कि तू राह भूल गया जो बाई और के रस्ते
 से आया यहां तुम्हें तेरी भैंत लड़ है इसी समय तू अपने प्रांण

हातिम और बादशाह ने एक साथ खाना खाया और पानी पि
 या फिर बादशाह ने कहा कि मुझे कैसे विश्वास आये कि वह
 व्याधि मारी गई तब हातिम ने उसके दांत और दुस और का
 नतर कमसे निकाल दिखा दिये बादशाह देख के हातिम के पै
 रो पर गिर पड़ा और धन्य धन्य कहा फिर और सब लोगो को लि
 ख भेजा कि वह व्याधि नष्ट हो गई तुम बेधड़क आ के अपने देश
 में बसो और आनंद से रहो फिर कुछ दिन बीते हातिम ने बिदा
 मांगी और कहा कि एक मनुष्य ऐसा मेरे साथ कर दो कि मुझे
 कोह निदा का रस्ता बतला दे बादशाह बोले कि यह शहर अ
 व परमेश्वर कृपा से बस जायगा इससे अपना ही समझ के जो
 यहां का रहना अंगीकार करो तो मैं अपनी बेटी तुम्हारी से
 वा के लिये देता हूं हातिम ने कहा कि जब तक मैं दुरखी लोगो
 के कामों से छुटकारा नहीं पाता संसार का सुख महा पातक स
 रत हूं बादशाह ने यह बातें सुन उसके साहस और बीरता पर
 धन्य किया और एक मनुष्य साथ दे बिदा किया वह मनुष्य
 थोड़ी दूर जा के कहने लगा कि हातिम कोह निदा का यह र
 स्ता है सीधा अब दूसरी सड़क में बेधड़क चला जा हातिम उसे
 बिदा कर उधर चला कुछ दिन में एक बस्ते हुए शहर में जा स
 पहुंचा वहां के लोग उसे हाकिम के पास ले गया उसने उठ के
 उसका अविश्वास कर पूछा कि अब तो ही तू यहां कहाँ से आया
 है यहां सिकंदर बादशाह आया था अब तुझे दरवा है दूसका
 क्या कारण तू सब कह हातिम ने कहा कि मुझे वज्रख सौदा
 गर की बेटी इस्लामान ने कोह निदा का ठीक ठीक समाचार ले
 ने को भेजा है यहां तक पहुंचते पहुंचते बड़े बड़े से लेश पाये

मने अपने मनमें कहा कि मैंने जाना कि किसीने बुलाया है जो मे
 सा उड़ा जाता है इस बात को सोच उसने पकड़ लिया और क
 हा कि अगर भाई यह उचित नहीं जो तू नहीं बतलाता है ई
 श्वर के लिये कह दे कि तुझे किसने बुलाया है जो हम सब
 को छोड़ चला जाता है हातिमने अपना सा सिर पटका प
 र उसने कुछ न कहा और हाथ फुपट के भागा और पहाड़ के
 नीचे जा पहुँचा हातिम भी उस के पीछे २ लपका चला गया स
 हसा बोह पहाड़ हातिम की दृष्टि से लोप हो गया उसने अप
 ना सा दृष्टि गड़ा कै देखा तो रंगीन पत्थर ही देख पड़े और क
 छन मूसरा तब अचभे भे हो सब लोगों के साथ शहर में फि
 र प्राया और सब लोग अपने अपने घर को गये पर कोई उस
 के लिये नहीं रोया और बहुत सा खाना और आनंद मनाया फिर
 अपना काम करने लगे तब हातिम ने लोगों से पूछा कि तुम
 में से किसीने भी जाना कि उस पर क्या बीता बोह बोले कि तू
 भी तो बड़ी था जो तूने देखा बोहो हमने देखा फिर हमसे क्यों
 पूछता है यह सुन हातिम चुप हो रहा और उस मनुष्य के लि
 ये आँखों में आँसू भर के पछताने लगा उन्होंने कहा हमारे दे
 श की रीतिये नहीं है कि कोई किसी के लिये रोवे और दुख क
 र जो तू इस शहर में दो चार रोज रहा चाहता है तो हमारी चाल
 पर चल नहीं तो इस बस्ती से निकाल दिया जायगा इस बात
 के सुनते ही हातिम आंसू पी गया और मन में उसका सोच
 करने लगा उन्होंने उसे उदास देख कै कहा कि अब तू क्यों
 चिन्त करता है कोह निदा का यही व्रतान्त है जो तूने देखा हा
 हातिम बोला कि मैंने क्या देखा और कुछ न जाना इसी चिन्ता में

की और चला हातिम भी उठ के उसके पीछे चला गया एक क्षण
 में दोनों पहाड़ पे जाय पहुँचे हातिम ने उछल के पीछे से पकड़
 लिया उसने अपना सा चाहा कि उसे अलग करूँ पर न कर सका
 कादसी भी दोनों गिरते पड़ते पहाड़ के ऊपर जा पहुँचे ज्यों
 ही किले के पास पहुँचे एक खिड़की दिखाई दी नीचे दोनों लिप
 टेल पड़ाये उसके भीतर चले गये और लोगों की दृष्टि से लोपड़
 से सब लोग हातिम का सोच करते दूरे शहर में आये और हा
 किम को समाचार पहुँचाये कि मुसाफिर भी हातिम के साथ पहा
 ड पर चला गया दूसरात के मुत्ते ही हाकिम को धकर कहने ल
 गा कि प्रे मूर्खी आज तक कोई बिन बुलाये उस पहाड़ पर
 नहीं गया तुमने उसे क्यों छोड़ा लिये जाने दिया उसका पाप तुम्ह
 रे सिर पर है उन्होंने बिनी कि कि प्रभु हमने उसे बहुत रास मझा
 या कि तू बहाना जा उसने हमारा कहना न माना और कहा कि वो
 हमें रायार जानी है मैं उसे कभी न छोड़ूँगा जो आपदा उस पर प
 डेगी उसे मे भी अपने सिर लूँगा यह वाते कर राजा प्रजा सब के स
 ब हातिम के लिये कुढ़ने लगे और बहाना का बतान्त ये हुआ कि
 जब बह दोनो खिड़की से आगे बढे तो चुपचाप थे निदान एक लं
 बी चौड़ी जगह में जा पहुँचे बहो हरी हरी घास ऐसी जम रथी कि
 दृष्टि काम न करती थी मानों पन्नों का बिछोना चारों ओर बि
 छा है पर थोड़ी सी धरती सूनी पड़ी है बह मनुष्य उस पर पाँवर
 खने लगा पेर रखते ही चित्र गिर पड़ा हातिम ने चाहा कि हाथ
 पकड़ के उठा बैदूस में उसका मुँह पीला पड़ गया और आ
 खे पथरा गई हाथ पेर कड़े होगये उसको यह देख हातिम ने
 मन में कहा कि ये हमरा गया आरंवा में आसू भर आये और रो

हातिम उसी समय उसको खाके पानी पिया परमेश्वर को प्र
 शान्त किया दलने में श्राद्धी की एक मंसी रुकोर आई कितीन
 दिन में नाव किनारे लगी हातिम परमेश्वर की अस्तुत करता
 हुआ नाव पर से उतर मन में कहने लगा कि शहर की राह
 कहाँ है कि वहाँ जाके उस मनुष्य की दशा बरगान करूँ तात
 दिन रात चलते बीत गये पर राह का खोज और अन्न जल न
 मिला कोई वृक्ष भी न देखा कि उसके पते से जात घबराया
 हुआ चला जाता था कि एक पहाड़ बहुत ऊँचा देखा तब उसी
 और चला तीन दिन में उसके नीचे रूंधर बहुत पाया सोचने
 लगा कि कोई पहाड़ नहीं है जिससे दस का हाल पूछ निदान प
 हाड़ पर चढ़ने लगा बारह दिन में उसके ऊपर जा पहुँचा तो एक
 बड़ा मैदान दिखाई दिया कि वहाँ किमिही और पशु पक्षी यै
 बोही से लाल लाल हो रहे हैं हातिम भूखा प्यासा भूले लू को
 सतक चला गया वहाँ क्या देखता है कि रूंधर की बहुत बड़ी
 नदी लहरे ले रही है उसमें जितने जीभ हैं मानो लोह से बने हैं
 घबराया कि दस में कैसे पार उतरूँगा यही विचार किनारे
 चल निकला कि कहीं तो उतरने की गो मिलेगी जब भूख प्या
 स लगती तब शिकार करके खाता और मोहरा मुँह में रख ले
 ता एक महीना ऐसे ही बीत गया तब एक एसी जगह पहुँच
 कि जहाँ धरती और वृक्ष नहीं पशु पक्षी भी नहीं केवल रूंधर
 की नदी है तब मन में कहने लगा कि मैंने महीना भर एक दूत
 नोदुख सहा कि पैर चलने से रह गये पर घाट न देखा पड़ा
 मन में सोचा कि जो दस बसतक ऐसे ही फिरूँगा तो भी
 रूंधर की नदी के सिवा कुछ और न देखूँगा क्यों कि

आलगी कि हातिम उतर पड़ाना बफिर उलटी फिर गर्दिय
 ह किनारे किनारे चलने लगा और मनमें यह कहता था कि
 यह भेद कुछ ना खुला कियह नाब को न लाया और कबाब
 रोटी को न धर गया सात दिन तक इसी सोच विचार में उठ
 ते बैठते चला गया इतने में दूर से एक उजली वस्तु नदी कि लह
 रों समान नजर पड़ी तो आगे बढ़ के देखा कि एक स्वच्छ ज
 ल की नदी लहरे ले रही है और ऐसी चमकती थी कि मानों
 किसी ने चांदी गला के बहा दी है हातिम मारे प्यास के किनारे
 पर आ बैठा और उसी में बांया हात डाला जब निकाला पांजी
 तो न पाया पर हाथ चांदी का हो गया उसे अपना सा दाहिनी
 हाथ से पोंछा पर वो बैसा ही रहा और बोरू चढ़ गया हाति
 मने मनमें कहा कि यह अद्भुत नदी है जो इसमें स्नान करो
 तो सब चांदी का हो जाऊं पर मारे बोरू के चलना की छन हो
 गा निदान सिर नीचा कर बैठ गया घबराहट में कभी दाहिनी
 दाहिनी कभी बाई और देखता कभी सिर नीचा कर लेता इतने
 में एक नाब उसी किनारे से आ पहुंची इससे चेत हुआ पर मेश्व
 र का नाम ले चढ़ बैठा उस में हलबे का थाल स्वच्छ पीव नगर
 मा गरम देखा उसने अपनी और खींचा मुख से खा के और
 पाव फैला के आनंद से सो रहा कैद दिन में नाब किनारे प
 र पहुंची हातिम उतर के आगे बढ़ा पर अपना हाथ देखा
 करता चार दिन में एक पड़ाइ देख पड़ा उसने जाना कि ये
 डी दूर है पर बहरे क महीने की राह पर था हातिम शिकार
 करता और भेब खाता चला जाता था जब तीन दिन की राह प
 र गया तब उजले पीले छाल हरे कंकर बहुत सुन्दर देख पड़े

जो इधर चले आते हैं तीरतो उन्होंने वीच ही में पकड़ लिया जो दूसरा मारुंगा तो काम न करेगा इतने में वह समीप आ के कहने लगा कि हातिम तुझे लाज नहीं आती किरन्नों का लालच करता है हातिम बोला कि मैंने लालच करके किसके रत्न ले लिये उन्होंने कहा कि तू उस जंगल में से रत्न लाया है और तेरे पास अभी तक है यह सुन हातिम बोला कि प्रेमित्रो यह परमेश्वर का देश बड़ा लंबा चौड़ा है जो मैंने वहां से उठा लिया तो किसी का क्या कुछ तुम्हारा तो न ही है वह बोले कि परमेश्वर ने यह और सृष्टि के लिये रक्खा है हातिम ने कहा कि वह कौन सी सृष्टि है जो मनुष्यों से उत्तम है सबसे से तो उत्तम मनुष्य ही है वह बोले कि यह सच है पर यह रत्न परमेश्वर ने परियों के लिये बनाये हैं कि



रना दूरी में तेरा भला है जो किसी वस्तु पर मन दौड़ावेगा तो अप-
 ना किया पावेगा यह कहके वोह पानी में उतर पड़े और उस
 की दृष्टि से छिप गये हातिम सारी रात उसी जगह बैठा रहा और
 रङ्गस्वर का नाम रटा किया मातः काल बहाने से उठ के आगे ब-
 ढा थोड़ी दूर गया था कि एक नदी दिखाई दी कि उसका पानी
 सोने के सेंगे का था उसे भली भाँति उतर गया कुछ दिन में रे-
 क नदी देख पड़ी हातिम उसे देख बहुत प्रसन्न हुआ इस लिये
 कि प्यासा बहुत था जब उसके पास पहुँचा तो उस के किनारे
 हजारों मोती के कर से पड़े देखे जो एक २ अङ्गुल के समान थे उनके
 चमक से आँखें रुपकी जाती थी और दाँवों का तो क्या ठिकाना
 था हातिम लालच में आके चाहता था कि दस बास उठा लूँ इत-
 ने में उन देवों की सीक्षा का स्मरण याद आया डर के रह गया उ-
 सके किनारे बैठा तो देखा कि उसका पानी दूध और सहत सा है
 प्यासा तो था ही जी भर के पीया उससे भी सुख से उतर आगे बढ़ा
 तो देखा दूर से एक ऐसा प्रकाश देखा मानो सोने का तरब पवन
 में चमक रहा है उसकी ओर चला एक महीने में उसके पास जा-
 पहुँचा देखा कि एक सोने का पहाड़ आकाश से लगा चमक
 रहा है यह उस पर चढ़ गया बहाने एक २ सोने का वृक्ष फूल फ-
 ला देख के अचम्भे में हो गया तीन दिन उस पर चला फिर एक
 वड़ा मैदान देखा कि जिसकी सब धरती सुनहरी थी उसमें
 आगे बढ़ एक सोने का महल बहुत रमणीय और सुन्दर देखा
 जब पास पहुँचा तो दरवाजा खुला पाया भीतर गया तो बहाने
 कवाण परम सनोहर फूलों में हरा भरा देखा तो उसमें सोने के
 हजारों वृक्ष चमक रहे थे उनके जड़ाऊ पत्ते दसक से घे हातिम दे

है उसकी एक बेटी आसनामी है मंत्री उस लड़की की एक सहेली हूँ आज सात वादिन मेरी बारी का दे इसे उसकी सेवा के लिये आदि हूँ और यह मकान कोह काफ़ से भाव धर ग्वता है और पृथ्वी हो वा सीमा में है जो दूर से दिखाई देता है उसी का किला देहा तिम को चार दिन तक बहा रक्खा भाति २ के खाने और सेवा खिलाय और बड़ा आदर सनमान किया पाचवे दिन कहा कि आप कर रहे योग्य यह जगह नहीं है इसी में भला है अब आप यहाँ से जावे हातिम उससे बिदा हो पहाड़ की और चला दसवीं सदिन बीते पहाड़ से उतर एक जंगल में जा पहुँचा बहा से नदी की नदी दिखाई दी कि उसका पानी गला हुआ सोने से लहरे ले रहा है और उसकी लहरे आकाश से टकरें लेती हैं यह सोच के समुद्र में डूबा हुआ उसके तीर बैठा रहा कि इसे कैसे पार हूँ



मनही परइतना होसक्ताहै आगधीभी होजाय उसने कहा कि
जो तुमसे होसकैसे करो यह उपकार वृथा है नहीं तब उन्होंने
एक मोहरा हातिम को देके कहा कि आगे अग्नि की नदी है जो
वृसे मुंहमें रखलेगा तो तुरफर आग काम न करेगी ठंडा च
ला जायगा परसुरत रहै कि नदी पार होतेही यह मोहरा फें
कदेना यह कह लोप होगये बोहरा तहातिम की वही कटी मा
तः काल बह मोहरा मुंहमें रख आगे चला तीन दिन बीते सामने
अग्नि की ज्वाला देख पड़ने लगी कि हातिम डरा कि फिर ईश्व
रका नाम ले आगे को बढ़ा तो किनारे पर पहुंचा तो देखा कि
आग की लहरें आकाश तक जाती हैं हातिम घबराके कभी
आकाश कभी धरती को देखता इतनेमें एक नाब किनारे आल
मनमें ईश्वर की दस्तुति कीर कहने लगा कि देख भाल आप
को अग्नि में डालना परंतु क्या करूं राह भी यही कि परमेश्वर
सुगम करेगा जो उसकी इच्छा यही है तो संतोष करना चाहिये
ईश्वर का भरोसा करि नाब पर चढ़ा और मोहरा मुंहमें रखलि
या इतनेमें एक करकावी कबाबरोटी से भरी हुई देखी सहसा उसे
खींच लिया और पेट भरखाया नाब चली गई हातिम जो आखें
खोलता तो डरके सारे प्राण निकलने लगते बहीं आखें बंद कर
लेता जब नाब मरुधर में पहुंची और चक्की सी फिरने लगी तब
हातिम ने जाना की अब नाब डूबती है तब आखें से पट्टी बा
धिसिर रुकालिया और ईश्वर का भजन करने लगा यह स
मझ कि अब जीता नहीं बचूंगा देखिये परमेश्वर की कृपा से
नाब किनारे जालगी हातिम नाब से उतर आखें खोल कर देखा
तो नवी नदी है न आग है एक सुहावना सा जंगल देख पड़ा

दुस्नवानू को उसके आने के समाचार पढ़ चाये उसने परदा
 करके हातिम को भीतर बुलालिया और सोने की कुर्सी पर वि-
 ठा के कहा कि धन्य है तुमने भला हुआ जो तू आया अब को हनि-
 दा के समाचार कह और वहां का मुझे भेद बता हातिम ने-
 आदिसे अंत तक कह सुनाया दुस्नवानू ने कहा कि सच कह-
 ता है पर कुछ चिन्ह दिखा जिसे निश्चय हो जाय हातिम ने हाथ
 दिखाया कि यह सब चांदी को हो गया था फिर एक मीठा तालाव
 के पानी पर पड़ना और उसे थोड़ा तो यह जैसा था वैसा ही हो गया
 परंतु नख अब तक चांदी के बने हैं दूसरा चिन्ह यह है कि सोने
 की नदी के पानी से चार दांत सोने के होगये और वे तीनों स्न-
 दिखाये तब दुस्नवानू ने बड़न भाव भाक्ति की और स्वच्छ पवित्र
 खादिह खाना मंगवा के साम्हने रखवाया हातिम ने कहा कि इसे
 मेरे साथ कर देना चाहिये कि मैं करवां सराय में जा के मुनीर सा-
 के साथ खाऊंगा फिर वहां से उठ के सराय में आया और मुनीर शा-
 से मिल के बड़े स्वाद से खाना खाया और अपनी वीती बांटे बिस्तार
 से कहीं मुनीर शामीने उसके साहस और वीरता की प्रशंसा कर-
 के बड़त सी आधीनता की हातिम ने दो तीन दिन आराम कर-
 के स्नान कर नवीन कपड़े पहिन दुस्नवानू के पास गया दूस-
 पालों ने जा के कहा उसने वैसा ही परदा करके बुलालिया और
 जड़ाऊ कुर्सी पर विठाया हातिम ने पूछा कि छठी बात कौन-
 सी है उस को भी कहो कि जिसे मैं शीघ्र पूरा करूं यह बात सुन
 दुस्नवानू बोली कि एक मोती मेरे पास है वैसा दूसरा तलाश
 कर लाये हातिम बोला कि मैं उसे देख लूं उसने भंगवा कर दि-
 खा दिया और कहा कि सच कह यह मुखाबी के अंडे समान है किन-

न नदी तीर थी ईश्वर की इच्छा से एक वृक्ष पर आवैठा मादा बोली कि यद्यपि हमारे खाने की वस्तु यहां भाति भांति की है पर यहां की पवन और जल सुख कारी नहीं इसलिये यहां से उड़ चलना चाहिये नर बोला कि मेरा मन था कि कुछ दिन इस जंगल में रहूं पर अब तेरे कहने से प्रातः काल अपने देश को चलूंगा धीरे से एक घड़ी चुँकी रह मादा ने फिर कहा कि यह मनुष्य कौन है जो सिर झुकाये इस जंगल में उदास सोच में बैठा है नर बोला कि यह हातिम यमन का शाहजादा है जितना उदास हो अयोग्य नहीं क्योंकि उसे मुरगावी के अंडे समान मोती चाहिये अपने लिये नहीं परमेश्वर हेतु दूसरे के लिये इसने परिश्रम किया है मुनीर शामी शाहजादा इस्त्रवानु पर आशिक रह आ है वोह सात बातें कहती है मुनीर शामी उसकी कोई बात पूरी न कर सका और न उसको उसको उससे छोड़ा गया इससे वोह वा बलासा फिर तार यमन के जंगल में जानिकला और हातिम भी शिकार खेलता उसी ओर चला गया आपस में दोनों मिले मुनीर शामी ने अपना सारा वृत्तान्त कहा तब हातिम ने तरसावा के उसके लिये विदेश किया और यह दुःख अपने सिर पर लिये सो उसकी पांच बातें पूरी कर चुका अब छठी बात की वारी है और वोह मुरगावी के अंडे समान मोती लाना है इसलिये इस वृक्ष के नीचे सोच कामारा बैठा है कि धर जाऊँ और ऐसा मोती कहाँ से लाऊँ सच है कि वो न देखी राह कैसे चले और ऐसा मोती कहाँ से लावे पर जो तू कहें तौ मैं उसे राह बता दूँ वोह बोली कि इससे क्या भला है कि मनुष्य का उपकार पक्षी से हो सके जब उसकी इच्छा पाई तौ नर कहने लगा ऐसा मोती ऐसे उपजता है कि अगले समय में कितने पक्षी तीस वर्ष पीछे कहें

थलगा म्बव माह यार सुलेमानी ने जो मनुष्य और परी से उत्पन्न
 हुआ है उसे ले लिया दस दिनों बोह बर जख के टापू में रहता है उ
 सके एक लड़का परम सुन्दरी चन्द्रमुखी है परन्तु उस का ब्याह
 र बात पर ठहरा कि जो कोई उस मोती के उपजने की वृत्तान्त
 प्रगट करेगा तो मैं इस लड़की का ब्याह उसी के साथ क
 र दूंगा यह बात सुन बहुत से परी ज्ञात उस के पास आये परन्तु
 कोई उस मोती के उपजने का हाल नहीं जानता था जो बर्णन कर
 ता सब निरास होके फिर गये और माह यार सुलेमानी बड़ा वि
 श्वासवान है उस समय की किताबें भी उस के हाथ लगी हैं उसने
 उन किताबों को पढ़ने के समय उस मोती के उपजने का वृत्तान्त
 जाना है और उन पक्षियों को सुलेमान के समय से आग्या नहीं
 है कि कहीं अंडा दें वे इसलिये ऐसा मोती अब नहीं उत्पन्न होता
 है इस बात के कहने की रोक है पर मैंने हातिम के साहस और
 दया को देख यह वृत्तान्त प्रगट किया यह भले कामों में तन मन
 से परिश्रम करता फिरता है उस मनोर्थ पूर्ण होगा मादने क
 हा कि यह दुखी अपाहिज कहा मान नदी तक कैसे पहुँचे
 गा क्योंकि बोह देवों की राज्य में है उस मार्ग में और भी
 बाधा है नर ने कहा कि जो यह जीता रहेगा तो परमेश्वर की
 कृपा से पहुँचना कुछ कठिन नहीं लेकिन हमारे पर कुछ धे
 डे से अपने पास किस लिये कि जब कोई काफ़ की सीमा में प
 हुँचेगा तब एक बड़ा जंगल मिलेगा जिस का कुछ ओर छोर
 नहीं उसमें जाने के समय हथार लाल पर जला के पानी में घोल
 अपने सारे बदन में मले फिर बेधड़क चला जाय उसकी गंध से सब
 काटने फाड़ने वाले जीव भाग जाय और हम इस हातिम का आकार

झुंचके देखा कि एक लोमड़ी धरती पर हांथ पांव पीटती और नि-
 लाती है उसकी यह दशा देख हातिम ने बड़ी दया से पूछा कि तू
 किस निर्देयी ने सताया कि ऐसी विलविला रही है वोह बोली
 कि धन्य है तुम्हारे साहस और बीरता को जो ऐसे दुःख में मेरे
 पास आके मेरा हाल पूछा कि एक बहेलिया मेरे नर बच्चों से
 तपकड़ ले गया इसलिये मैं रो रो के पछोरें खाती हूँ और सब
 ओर पुकारती फिरी पर किसी ने मेरा दुःख न सुना एक दूआया
 है देखिये क्या हो क्यों कि तू मनुष्य और मैं पशु मैं जानती हूँ कि
 तू अपनी जाति का पक्ष करेगा हातिम बोला कि तू यह क्या कहती
 है सब मनुष्य एक से नहीं कि तने को मल चित्त दयावान-
 और कि तने निर्देयी जीव दुःख दार्द हैं अब तू कह कि
 तेरे बच्चों और नर को कौन कहां ले गया वोह बोली कि
 यहां से छः सात कोस पर एक गांव है उसमें एक बहेलि-
 या रहता है उस दुष्ट का यही काम है मैं नहीं जानती कि हम
 र दुःख देने से उसे क्या प्रयोजन कि परमेश्वर को नहीं डरता हा-
 तिम बोला कि आंधी को फल गिराने और निर्देयी को जीवों के
 सताने का विचार नहीं उन्होंने अपनी यही वृत्ति बहरा दे है कि मु-
 राह बता दे तो मैं तेरे नर और बच्चों को छुड़ा लाऊँ जो उनके बद-
 ले वोह मेरा सिर मांगेगा तो नहीं न करूँगा क्योंकि यह परमेश्व-
 र के मार्ग का सौदा है लोमड़ी बोली कि जो तेरे साथ चलूँ तो ऐसा
 न हो कि उससे मिल के मुझे भी एकड़ ले तो मेरी दशा उसी बंदरियां
 की सी हो हातिम बोला कि उसका हाल कैसा है वोह बोली कि
 बंदरियां किसी जंगल में जाके गड़हें में बच्चे दिये एक दि-
 न उस जंगल में कोई बहेलिया जा निकला बच्चे अपने वा-

लाया जिमीदार ने देखते ही कहा कि बच्चे मेरे पास रहें ओ
 र बंदर बंदरिया तू ले जा निदान बच्चों की बिरह की पीर से
 बंदरिया मर गई और बंदर ने बंदरिया के दुःख से प्रारादित
 मनुष्य का निर्दयीपन और अन्याय तूने सुना फिर तेरी बात
 का विश्वास कैसे करूं जो तू भी मेरे साथ बेसाही कर और
 मुझे भी आपदा में डाले तो हातिम बोला कि अरी लोमड़ी तू
 निश्चय जान कि मैं उन लोगों में नहीं हूँ परमेश्वर की सोंगद में तू
 भ्रम से विश्वास अंत न करूंगा तू वे घडक मुझे उस गांव तक ले
 चल कि मैं तेरे नर को बच्चों समेत छुड़ाऊँ यह बात सुन बोहम
 सन्न हुई और हातिम के साहस पर धन्य २ कर आगे होली
 हातिम उसके पीछे २ चला पहर रात गये उस गांव के पास पहुंच
 चे हातिम ने लोमड़ी से कहा कि अब तू यहां छिप रहे है वल्ली में
 जा के वहे लिये को दूढ़ निकालता हूँ किसी भाड़ी में छिप के ब
 ठर ही और हातिम प्रातः काल तक परमेश्वर का भजन करता र
 हा सूरज निकलने ही उठ के वहे लिये के दरवाजे आके पुकार
 बोह निकल आया और पूछा कि तू मैं मुझ से क्या काम है जो
 ऐसे प्रातः काल आये तू तो हमारे गांव का रहने वाला नहीं
 हातिम बोला कि मुझे ऐसा रोग झगा है कि उसकी औषधी
 वेद्य ने बताया है कि जो लोमड़ी का गरम रुधिर अपने बदन
 में मले तो अभी अच्छा हो जाय इस लिये तेरे पास आया हूँ
 कि तू लोमड़ी और गीदड़ों को पकड़ लाता है जो तीन चार द
 चे लोमड़ी के तेरे पास हों तो मुझे और जो दाम चाहे सो ले
 उसने कहा कि मैंने सात लोमड़ियां पकड़ी है जितनी चाहिये ले ले
 यह कह उन सातों हातिम के साम्हने लाया उसने सात रुपये दे सात

के नदी तालाब में पानी पी लेता बह्मनदिनों में चलने २ कि
 सी जंगल में जा पड़ंचा सूरज का तेज ऐसा हुआ कि प्यास से
 व्याकुल हुआ चारों ओर दृढ़ ने लगा इतने में एक बरफ सा
 जला तालाब दूर से देख पड़ा हातिम सहसा उसकी ओर दौड़ा
 जब पास पड़ंचा तो पानी नों न देखा पर एक उजला सांपगे डल
 मोरै बैठा है चाहता था कि फिरे तब बोला कि ओर यमनी म-
 नुष्य क्यों फिर चला किस काम के लिये आया था हातिम ने
 उसे बातें करते देखा तो अचम्भे में हो कहने लगा कि मैं प्यासा
 बह्मन हूं दूर से तेरा उजला पानी सा रंग देख इधर चला आ
 या अब परमेश्वर की रचना देख फिर चला सांप बोला कि तू
 धीरे कर तू मेरे यहां सब कुछ मिल जायगा यह कहि सांप वहां
 से चला हातिम अपने जी में सोचा कि यद्यपि यह सांप बातें कर
 ता है पर इस के साथ जाना भला नहीं क्यों कि यह काल है फि
 र यह मन में आया कि जो भाग्य में हो वही होगा चलना चाहिये
 उस पर भी धीरे २ पैर रखने लगा सांप ने देखा कि यह चल
 ने में विलम्ब करता है तब बोला कि ओर कुछ संकान कर पैर
 उठा हातिम बे खटके उसके साथ चला और एक परम सुहाब
 नी फुलवारी में जा पड़ंचा उसकी रमणीकता से उसका जी खि
 ल गया और बह्मन प्रसन्न हुआ क्योंकि ऐसी रमणीक फुलवारी
 कहीं नहीं देखी थी पर परियों के देश में फिर इधर उधर देख
 ता हुआ एक ऐसी जगह जानिकला कि बह्मन स्वच्छा वि-
 क्षोणा विह्वला था और हौज के किनारे परम सुन्दर मसनद लग
 रही थी सांप ने कहा कि तू यहाँ बैठो मैं आता हूं यह कहि केहें
 जे में गिर पड़ा थोड़े देर में परी जादू कई सोने चांदी के थाल-

जीमें कहता कि मैंने ऐसा खाना यहां भी खाया और पहले नौ
 शल परी के यहां खाया था निश्चय है कि यह भी परी जाद हो
 जब खाना खानुके तब जडाऊ अतर दान पान दान आया
 हातिमने जो अतर भला तौ जी लहक उठा अचम्भे में होम
 नमें कहने लगा कि परमेश्वरने ऐसी उज्जम वस्तु और सुग
 न्ध जो इस जात को दी है सो मनुष्य को नहीं मिलती इस में
 क्या भेद है वही परमेश्वर जाने फिर घर के मालिक से पूछा
 कि पहले तुम सांप थे फिर परी जाद कै से हुए इस कारण
 क्या है वोह बोला कि मैं परी की जाति से हूं और मेरा नाम श
 नशाह है एक दिन हजरत मुलेमान के समय में अपने बाग की
 सैर कर रहा था मन में यह आया कि अपना लश्कर ले के
 मनुष्यों के देश पर चढ़ जाके उन्हें मार के उनके देश को
 छीन लू क्योंकि वह देश परम सुहावना और सुघर है
 यह सोच अपने लश्कर के सिरदारों से कहा कि सब फौज तै
 यार रहै मुझे प्रातः काल एक जगह पर चढ़ाई करना है इत
 ने में रात हो गई सुख पूर्वक चित्र सारी में जाके सयन किया
 सवेरे जो जगा तौ अपने सारे लश्कर सहित सांप के आका
 र पाया सोरे दिन मीन जल दीन सा धरती पर तड़फा किया और
 सांभ से सवेरे तक लठके के परमेश्वर से विनती थी कि जब
 मैं ऐसा मनोर्थ न करूंगा परमेश्वर की दया से मेरा सब
 लश्कर जैसा था वैसा ही होगया पर पक्ष किसी के न हुए
 फिर मैं वद्धत रोया तब आकाश बाणी हुई कि जो कोई अप
 ने बचन से फिरता है उसकी यही दशा होती है रात को यही
 आकाश बाणी निज डवा करती कि एक रात को मैं वद्धत रोया और

हातिम बोला कि अब तौ में शाहा बाद से आया हूं और ब-
 रजख के टापू को जाऊंगा यह कहिके वोह चादी का मोती जो
 नमूना लाया था दिखाया यह सुनके शमन शाह ने कहा
 कि सच कहते हो इस जोड़ी का मोती उसी टापू के बादशाह
 के पास है परंतु उसने यह प्रतिज्ञा की है कि जो कोई इसके
 उपजने को वतान्त बतावे उसे अपनी बेटी मोती समेत दूंगा प-
 रंतु तू वहां कैसे पहुंच सकेगा क्योंकि रस्ते में बहुत सी बाधा है
 और मनुष्य में इतना पराक्रम नहीं जो जा सके हातिम बोला
 कि जो होनी हो सो हो मैं वहां बिन गये न रहूंगा पर भेस्वर मे-
 रा रक्षक है शमन शाह ने कहा कि मैं तुम्हारे साथ बहुत से परी
 जाद किये देता हूं वोह तुम्हारी सहाय किया करेंगे यह कहिके
 परी जादों से कहा कि इसकी कृपा से तुम वड़ी व्याधी से बड़े इस
 काम में इसका साथ दो वोह बोले कि जो आपकी आज्ञा होगी
 सो तन मन से करेंगे बादशाह ने कहा कि तुम इसे बरजख के टा-
 पू में पहुंचा दो इस बात के सुनते ही बेसवके सब अपना शरिर
 झुकाके चुप रह गये फिर एक क्षण में सिर उठाके बोले कि
 प्रभु उस टापू में पहुंचाना बहुत कठिन है क्योंकि रस्ते में ऐसे २
 देव हैं कि जो हमें जीतान छोड़ेंगे जो आप उधर जाने का विचा-
 र करेंगे तौ भी लड़ाई होगी हम साथ चलने को तैयार हैं
 पर इतने लोगों से काम न चलेगा बादशाह ने कहा कि इस
 सूरवीर के काम में वीरता करना अवश्य है कि इसका उपकार
 रक्षान हो जाय किसी न किसी भालि इसको वहां पहुंचा दो
 यह बात सुन सात परी जाद साहस और हिम्मत बांध के
 बोले कि आपके प्रताप से हम इसे वहां पहुंचा देंगे पर

पुकार मचाने लगे कि यह मनुष्य कहां से आया है वोह परीजाद
 उन्हें देख के डरा चाहता था कि हातिम को छोड़ के भाग जाऊँ
 वोह उससे लड़ने लगे दोतीन को उसने मार डाला अंत को पकड़
 डाला फिर वोह देव उस परीजाद को हातिम समेत अपने घर
 लाये और पूछा कि इस मनुष्य को कहां से लाया और कहां लि
 ये जाता है उसने कहा कि यह मनुष्य यमन कारहने वाला शम
 शाह का बड़ा मित्र है इसे न सतान ही नो बड़त बुरा होगा वोह बोले
 कि वादशाह का बड़त दिन से पता भी न था अब कहां से उपजा परी
 जाद ने सब हाल बरीन किया देवों के सिरदार सिर नीचा करके कह
 कि इस मनुष्य को परीजाद समेत उस कुएँ में कैद कर दो और रात
 खाना खाके उन्हें खाऊँ गा देवों ने वैसा ही किया वोह दूः परीजा
 द जो हातिम और एक परीजाद को छोड़ के खाने की वस्तु लेने
 गये थे वृक्ष के नीचे आये तो उन्हें न देखा और क्या देखा कि देवों
 की दोतीन लाशें पड़ी हैं अचम्भे में आ आ पल्ले कहने लगे कि यह
 देव किस परदे के हैं और उनको किसने मारा उस मनुष्य और प
 रीजाद को कौन ले गया इन मरे हुए को कोई न कोई उठाने आ
 वेगा इतने में सोच के देखा तो एक कौमिस कला पाया उस के
 मुँह में थोड़ा पानी टक काया तो उसने आँखें खोल ही तब उन्होंने
 ने पूछा कि तू कौन है और तेरा ठिकाना कहां है उसने कहा कि मैं
 मकरन सके देवों में से हूँ एक परीजाद ने मेरी यह दशा की है परंतु
 उसे एक मनुष्य समेत पकड़ के मकरन सके पास ले गये हैं वोह
 इस बात के सुने ही उस देव को पकड़ अपने देश में ला के वा
 दशाह के साम्हने पुकारे बादशाह ने उन की पुकार सुन के क
 हा कि देखो उनको किसने सताया है और वोह यमन कारहने व

न जाना कि शम्शाह बादशाह अभी तक जीता है जोमें उस
 के लोगों को पकड़ के कैद करूंगा तो बादशाह मुझे जीतान
 छोड़ेगा अब इसीमें कुशल है कि उस मनुष्य को परीजाद
 समेत जल्द लादे उसने कहा कि मैं उसको उसी समय खागध
 मनुष्य को देव कब छोड़ता है बादशाह ने क्रोध करके कहा
 कि जरे दुष्ट हजरत सुलेमान ने मनुष्यों के सताने को नहीं मना
 किया था और तुमने यह बचन नहीं दिया था कि हम मनुष्यों
 को नहीं सतावेंगे और न खायेंगे उसने कहा कि वोह बात हजर
 त सुलेमान ही के साथ गई तब तो बादशाह क्रोध के मोरे क
 पने लगा और कहा कि शीघ्र लकड़ियों का ढेर लगा के इस म
 हा दुष्ट को साधियों समेत जला दो तब मकरन सने देखा कि अब
 कुछ वसनहीं चलता और यह दिन जलाये नहीं रहेगा किसी
 भांति इसके हाथ से छूटना चाहिये फिर आगे समझ लिया
 जायगा यह इसी सोचमें था कि बादशाह ने शांत होके क
 ह कि जरे अन्याई उस मनुष्य पर मेरी बड़ी प्रीति थी जो उसे
 जीते जी मुझे देदे तो मेरा तेरा कुछ बैर नहीं अपने जीमें कुछ
 चिंता न कर नहीं तो मार डालूंगा मकरन ने कहा कि जो तु
 म हजरत सुलेमान की सौगंद खाये कि उस मनुष्य को लेके
 तुझे छोड़ दूंगा और कुछ न करूंगा तो अभी उस मनुष्य को प
 रीजाद समेत लादूं शम्शाह ने कहा कि हमारे तुम्हारे बीच
 में हजरत सुलेमान हैं तुम से कभी छलन करूंगा तो उसने अ
 पने नौकरों से कहा कि उस कुएंमें एक मनुष्य परीजाद समेत कै
 द है उनको अभी लाओ वोह दौड़े और हातिम को परीजाद
 समेत ले आये बादशाह ने हातिम को देखते ही तरबत पर

देख बतर पड़ते और कुछ खा पी लेते ऐसे ही पर आरे पञ्च हदि
 नतक चले गये सोलहवें दिन उस महाइ पर उतरे जिस प
 र शाहजादे बुमान परम सुन्दर परीजादे ने वरजरव को देखी
 पर आशिक हो के अपने रहने की जगह बना के डाँहें मार
 रो रहा था उस का रोना सुने ही हातिम व्याकुल हो पूछने
 लगा कि इस दुस से कौं रोता है इसे निश्चय करना चाहिये वह
 कह के आप ही उठ खड़ा हुआ और उधर चला थोड़ी देर वहां
 जा पड़ा एक सुन्दर तरुण परीजाद को सिर मुकाँके रोते
 देख पूछा कि कौन है और इस जगह किस लिये रोता
 है उस ने आँख उठा के देखा कि एक परम सुन्दर मनुष्य
 खड़ा है तब वोह बोला कि भरे मनुष्य यहाँ कहाँ से आया
 ओका काम है हातिम ने कहा कि मैं मुरगाबी के भंडे समान
 मोती देखता हुआ यहाँ आया हूँ क्योंकि ऐसा मोती बख्त
 के टापू के बादशाह के पास है यह सुन के वह हँस के कहने ल
 गा कि उस मोती का तेरे हाथ आना कठिन है क्योंकि वह बाद
 शाह एक बात पूछता है सो कोई उस का उत्तर नहीं दे सता है
 म परीजाद हो के नवना सके फिर तू मनुष्य हो के कैसे बतावेगा
 कि वह मोती कैसे उपजा हातिम ने कहा कि परमेश्वर बड़ा समर्थ
 है तू अपना हाल कह कि ऐसी दशा में क्यों पड़ा है वह परी
 जाद उसा स ले के बोला कि वहाँ के बादशाह का महरोज नाम
 है एक दिन में अपनी सभा में बैठा था किसी ने उस की बेटी को
 सुन्दरता वर्णन की सुने ही मैं अपनी देह में न रहा और उस
 टापू में जा के उस के वाप को सदेशा मेजा उस ने अपने पास
 बुला के प्रतिष्ठा पूर्वक बैठला फिर उस मोती को संगठ के

मनुष्य को कहा लिये जाते हो वोह बोले कि शम्शाह के पास
 से आते हैं वोह बोला कि शम्शाह को लोप ऊपर बज्रत दिन
 बीते उसके देश में तो सांप बसते हैं परी जादों ने कहा तुम
 सच कहते हो ऐसा होया परंतु अब इस मनुष्य के प्रताप से
 फिर वैसा ही होगया और हमारे सब के पर भी होगा एदेवेने
 कहा कि अब कहाँ जाते हो वोह बोले कि बरजख के टापू को
 फिर उसने पूछा कि यह परी जाद कौन है मेहर आबर आ
 पही बोला कि और महा काल मुझे भूल गया मैं मेहर आबर
 शाह जादा मेहर वरवाद शाह का बेटा हूँ उसने कहा कि
 और शाह जादे तुझे मनुष्य से क्या काम है अपनी राह में
 तुझे कुछ नहीं कहता क्यों कि परी जाद हजरत सुलेमान के
 सतान में से है यह कहि के हातिम को खटोले से खींच लिया
 मेहर आबर बोला कि हजरत सुलेमान से प्रतिज्ञा की थी उसे भू
 लगाया देख मनुष्य को नसता वोह बोला कि वोह समा कहाँ
 है कि हम उस बचन पर रहें इस को कोड़गा बज्रत दिन पीछे
 यह शिकार हाथ लगी है कुछ मुह सलोना कहं मेहर आबर
 ने देखा कि यह मनुष्य को देख वावला होगया है कुछ ब्रह्म
 करना चाहिये मेहर आबर बोला कि और महा काल एक मनु
 ष्य खाने से क्या होता है मैं तुम्हें इस मनुष्य ला दूंगा जो मेरी
 बात माने और इसे मुझे दे इससे मेरा बड़ा काम होता है दे
 वोला शाह जादे मैं तेरे घराने व्योहार रखता हूँ इस को मेरे पा
 स छोड़ जा और जो कहता है सौ कर दिखा तौ मैं इस को मुझे
 दे दूंगा शाह जादे ने देखा कि कुछ उपाय नहीं चलता तब वि
 वस हो के कहा कि यह मनुष्य मेरा बड़ा प्यारा है इसे तू ब्रह्म

तेथे कि कैदी को कोड़े ले गया निस्संदेह बाहर बैठ चौकी
 दिया किये और वोह दिन रात चले गये जहां अच्छी जगह
 देखते उतर पड़ते कुछ बिस्त्राम कर हरे हो चल देते जब अब
 धिबीत गई तब महा काल ने कहा कि जिस मनुष्य को परी
 जाद को छोड़ गये हैं उसे लाओ कड़े देव उस बाग में आये उसके
 नपाया तो महा काल से जा कहा कि वह मनुष्य वहां नहीं है
 वोह क्रोध कर आपही उस बाग में आया तो देखा कि ठीक
 वोह नहीं है फिर देवों पर भुंभला के कहा कि अरे विस्वास
 धातियो तुम्हीं ने उसे खालिया देखो तो कैसा स्वाद चरवा
 ता हूं यह कह के कड़े देवों से कहा कि उन्हें कैद कर कै
 बद्धत मारो उन्होंने सुलेमान की सौ गन्द खा के कहा कि
 हमने तो उसे हाथ भी नहीं लगाया खाने की तो क्या चरवा
 है महा काल ने कहा कि तुम झूठे हो मुझे विस्वास नहीं आ
 ता यहां तो यह बीती और वोः परी जाद हातिम समेत जब
 कहरमान नदी पर पड़चे तो महा काल का एक देव भी उस
 टापू में गया था उन्हें पहिचान के उतर पड़ा चाहता था कि हा
 तिम का हाथ पकड़ के उडाले जाऊ वही मेहर आवर शाहज
 देने ऐसी एक तलवार मारी कि उस का हाथ कंधे से अलग हो के
 गिर पड़ा वोह कहता हुआ भागा कि अरे परी जादो तुमने भला
 किया जो मनुष्य के लिये मेरे हाथ में तलवार मारी अभी इस
 परदे के देवों को जनाता हूं कि कड़े परी जाद एक मनुष्य को
 लिये जाते हैं देखो तो कैसा बदला लेता हूं मेहर आवर
 ने यह सुन के कहा कि वृकिस परदे कारहने वाला है वो वे
 ला कि मैं महां काल के देवों में से हूं मेहर आवर ने कहा कि अ-

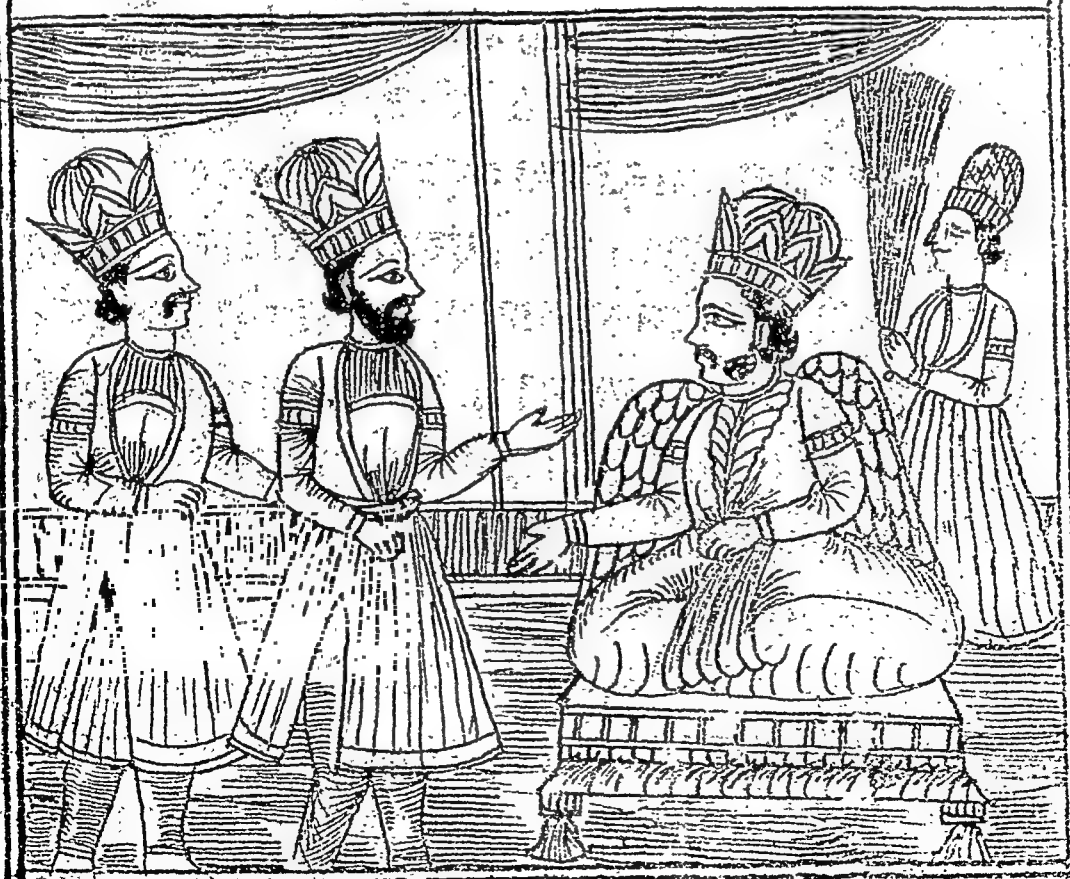
मुद्र में होता है और मैं कैसे पाऊंगा निदान एक वृक्ष के नीचे सि
 रधुका के बैठ गया कि एक मुरग पक्षी का जोड़ा भी उस वृक्ष के
 ऊपर आचिठा पहले तो मादने उस जंगल के जल पवन को
 अपने नर के सामने बुरा कहा फिर कहरमान नही काव
 तान्त बर्णन कर के मेरी दशा पूछी कि यह कौन है जो उ
 दास बैठा है उसने मेरा उन मोतियों के उपजने और उन
 पक्षियों के उपजने और उन पक्षियों का हाल जिनके
 यह अंडे हैं वर्णन कर अपने पर मुँह दिये और सब वृत्तांत
 माह पारसुले मानी के सामने कहंगा तू सुन लीजो हातिम
 ने सब वृत्तांत इसलिये उस से न कहा कि ऐसा न हो कि यह आगे
 जाके अपना काम कर ले और मैं वैसा ही रह जाऊँ निदान मेहर
 आवर को संतोष इतनी ही बातों के सुने से होगया कि मेरा
 काम भी इसी से निकलेगा यह बातें कर मेहर आवर आ
 काश को उड़ा हातिम आगे चला रात को एक जगह रहने दि
 न को अपनी अपनी राह चलने एक रात की बात है कि सुहा
 वनी सी जगह में दोनों सो गये इतने में लूक साज के देवों में
 से एक देव सुन के सरहाने आ पहुँचा देखा कि एक देव
 एक परीजाद पास पास सोते हैं उसने जाके और देवों से क
 हा जब वोह आये तो देख के आपसे कहने लगे कि इहे
 अपने बादशाह के पास ले चला चाहिये उन में से एक
 ला कि और बिचो इन्हें सताते हो यह हमारी जाति है
 इन्होंने कुछ अपराध किया किसी और पर है
 म को जाते हैं रात का समय देख के सो रहे हैं
 ताथा उसने उस को जे हब सुनी फिर एक देव

जारों अच्छे अच्छे रंग के पसी पहाड़ों और टापुओं पर
 किलोलें कर रहे हैं हातिम ने परमेश्वर की यह रचना देख
 मन में कहा किसत्य है बुद्धि की क्या गति जो उसकी रचना
 का पार पावे और असमान का कितना प्रमाण जो उ
 स्का भेद समझे फिर घवरा के मिहर आवर से कहने लगा
 कि माई इस बड़ी के पार कैसे जा सकेंगे और उस की लहरी
 की चौड़े हम ऐसे निर्वल कैसे सहेंगे मेहर आवर बोला कि
 सत्य है कि बड़े उड़ने वाले पक्षी की भी सामर्थ्य नहीं कि सात
 दिन में भी उसके पार पड़ने में परी जाद हो के यह साहस न हो
 कर सता तेरी बात तो सत्य है यह सुन हातिम बोला कि कुछ
 हमें बरजत के टापू में जाना है तब वह बोला कि कुछ दिन
 यहां ठहरा तो मैं इससे उतरने का उपाय करूं उसने कहा बरजत
 अच्छा फिर मेहर आवर ने कहा कि यहां से कई कोस पर बरजत
 न परदा है वहां का राजा शमशान परी जाद राज करता है उसके
 पास बहुत अच्छे दरियाई घोड़े तैराक उड़ने वाले हैं मेरा म
 नोर्य कि उसके पास जाके दो घोड़े लाऊं हातिम बोला कि सिद्धि करे
 वोह वहीं उड़ गया और रात वैसे वहां जा पड़ चो उस बादशाह
 से मिला उसने पूछा कि आप का क्या कारण है कहो मेहर
 आवर बोला कि मुझे दो घोड़े चाहिये जो आपदें तो बड़ी क
 षा करे उसने फिर पूछा कि तुम कहां से आये हो उसने कहा
 कि तूमान परदे से बादशाह बोला मैं तुम्हें पहिचानता हूं कि
 तू मेहर आवर तूमान का शहजादा है अकेले आने का क्या
 कारण है वोह बोला कि सच कहते हो पर मैं एक आपद में हूं
 सा हूं इससे बिबस हो अकेला आया हूँ तनी सहाय करे तो मैं

लेगे तो हमारे पड़चने से पहले ही उसको समाचार पड़च जा
यगा तुम धराना मत मैं सात दिन आ पड़चूँगा हातिम बोला
कि मैं यहाँ अकेला रहूँ वोह बोला कुछ चिन्ता नहों क्यों कि
यहाँ कोई दुष्ट दुख दाई नाम को भी नहीं हातिम बोला कि
परमेश्वर रसक है सिधारिये मेहर आवर वहीं से उड़ा जब
हातिम की दृष्टि से लोप होगया तब हातिम ने उजल पर ज
लाये उन की राख बदन पर मली जैसा था वैसा ही होगया
फिर तीर कमान लेके उठा एक बार हसिधा शिकार कर ला
या चकमक से आग भाड़ उस के मांस के कवाच बना के खाये
और पानी पी परमेश्वर का धन्यवाद किया फिर सो रहा
ऐसे कई दिन बीते एक जंगल में सैर करता फिरता था कि
एक बाग का दर बाजा खुला हुआ दिखाई दिया उस में जा
के देखा कि भांति भांति के फूलों और सेवों के दल फूल
फल रहे हैं बहुत प्रसन्न हो वहीं रहने लगा कि एक घोड़ा
भी ऐसा था कि दिन भर जल के तीर चला करता रात को वहीं
आरहता था इसी भांति दिन बीत गये और ये हर जो अपने
टापू में पड़चा परी जादों ने पहिचान के पैरों पर गिर बलाये
ली मेहर आवर शाहजादा कितनों की सेम कुशल पूछ कि त
नो को गले लगा अपने मा बाप के पास गया प्रणाम कर पै
रों पर गिरा उन्होंने हाती से लगा के पूछा कि तू तो लावल
शकर समेत बरजरख के टापू को गया था फिर लश्कर
छोड़ कोने में छिप गया कि फौज तुम्हे ढूँढती ऊई तितरवि
तर होगई बहुत दिन तक देखा निदान हार मान फिर आई
भला कहो तो तेरा मनोर्थ पूरा हुआ माहयार खुले मानी

वात पर वहां जा पड़ चाल लशकर नदी तीर छोड़ हातिम के बकास
 पर आया तो उसे न पाया अचम्भे में हुआ कि उसने कोसी में
 प्रतिग्या भंग की जो पहले चला गया इतने में हातिम के दो
 हों को देखा देख के पहिचाना कि वही घोड़ा है फिर परीजादों
 से कहा कि उस बाग में देखो वह सब उस बाग में आते
 देखने लगे इतने में एक परीजाद ने देखा कि एक सुन्दर
 मनुष्य वृक्ष के नीचे बैठा नमाशा देख रहा है वोह उल्टे
 पैरों फिर और यह वृक्षान्त ग्राह जादे से जा कहा कि मैं
 एक मनुष्य को बैठा देख आया हूं परमेश्वर जाने वही
 है या और बादशाह जादा उठ खड़ा हुआ और पैरों को उ
 ठाये वहां चला गया देखा कि हातिम सिर झुकाये चिन्ता
 में बैठा है पुकारा कि और भाई सिर उठा किस सोच में है हाति
 मने सिर उठा के देखा तो मेहर आवा है उठ के गले लगाया
 फिर दोनों बाग से बाहर आये हातिम ने देखा कि बहुत स
 लशकर उतरा है और बादशाहों का सा डेरा खड़ा है हातिम
 ने पूछा कि यह लशकर और डेरा किस का है वो बोला कि
 आप ही का फिर वोह उस का हाथ पकड़ सिराये में ले गया
 और जड़ाऊ तखत पर बैठा ला फिर खाना मंगवा या हा
 तिम ने बहुत दिनों में जो भांति भांति के खाने देखे वही रुचि
 से खाया फिर नाच होने लगा सारी रात आनन्द में बीती
 प्रातः काल कूच कान कारा बजा के सवारा हुआ यह समा
 चार वरजख बापू के बादशाह को पड़ चाल कि परीजादों का
 बड़ा लशकर समीप आपड़ा पर उन के खाने का अभिप्राय
 नहीं मिला उसने क्रोध कर एक तरदार से कहा कि कहे हूँ

खबानू ने उसे दिया था उसके आगे रख के कहा कि इसकी
 जोड़ी का मोती आप दें तो बड़ी रूपा हो बादशाह ने कहा
 कि इसकी जोड़ी का मोती कहां से मिले हातिम बोला कि
 मैंने सुना है कि आप के यहां है जो दीजिये तो मेरा मनोईस
 फल हो बादशाह ने कहा कि जो दूसरी बात पूरी करे तो मो
 ती के साथ अपनी बेटा भी दे दूंगा हातिम ने सिर नीचा कर
 लिया एक क्षण में सिर उठा के बोला कि मुझे मोती ही चाहि
 ये बेटा आप जिसे चाहें उसे दें बादशाह ने कहा कि जब
 तू मोती के उपजने का हाल कह देगा मैं मोती और बेटा देने
 सो पदूंगा तू जिसे चाहे उसे दे हातिम ने यह सुन बिनी की
 कि मेहर सागर की दुलदा ली है या मरने को इतना राग ले
 लगा एक कुत्ता पर उसे भी बिहाया तब हातिम ने उस मोती



ने का उपाय करके स्त्रियों सहित पार उतरे यह कहिके हाति
 म और आप घोड़ों पर चढ़ के चल दिये कई दिन में कह रमा
 न से पार होवे एक जंगल में उतरे और देवों का समाचार प
 हुंचा कि परीजादों का एक लश्कर आया है वोह इकठ्ठो
 राह रोक के आपड़े मेहर आवरने एक परीजाद को भेजा कि ह
 म तुम दोनों हजरत सुलेमान के सेवक हैं हमारा मनोर्थ तुम
 से बिगाड़ का नहीं है तुमने हमारा सामना क्यों किया हम तो श
 मशाह को द्वेष वाद देने जाते हैं क्योंकि वोह बड़त दिनों में
 ईश्वर के क्रोध से छूटा है उन्होंने ने कहला भेजा कि हमारा भी
 मनोर्थ तुम से लड़ने का नहीं केवल मिलने के लिये आये हैं
 मेहर आवरने बुला के भांति भांति के रवाने रिहला शराब
 पिला बिदा किया हातिम को एक कोने में छिपा रक्वा था
 कुछ दिन में देवों की राज्य निकल गये तब शम्स शाह बादशाह
 ने सुना कि हातिम और मेहर आवर मेरे मिलने को आते हैं यह
 सुन वोह भी अपने लश्कर समेत उन को लेने चला राह में मस
 न हो हो मिले और हातिम ने अपना और मेहर आवर का
 हाल वर्णन किया यह सुन शम्स शाह ने मेहर आवर से बड़ी
 दीनता कर कहा कि यह तुम्हारी दया का मार मुझ पर है जो
 हातिम को कुशल क्षेम से मुरुन कचापा परमेश्वर को ध
 न्य है कि अपनी कृपा और तुम्हारे प्रताप से इस को जीता
 जागता मुरुमिलाया मेहर आवर को एक बाग में उतारा चा
 लीस दिन तक द्वर्ष आनन्द नृत्य गान की सभा रही और प्र
 हमानी के सब प्रकार सम्पूरा इकतालीसवें दिन मेहर आव
 र और हातिम तब शम्स शाह से बिदा हो अपने देश को चला

दोनों सात दिन तक एता सा प रहे जब हातिम ने देखा कि बंदर
की मादवी सब की सब जाती रही तब आठवें दिन कपड़े बद
ल डस्त्रवानू के दरवाजे आया चौब दारो ने जा जता बाउ
सने वैसेही बुलाके जड़ाऊ कुरसी पर बिठाया हातिम ने
कहा कि अब सातवीं बात बरीन कीजिये जब डस्त्रवानू
बोली कि हम्माम बादगर्द का समाचार लागो क्योंकि ह
म्माम को फिरने से क्या काम मैंने सुना है कि वोह चक्की
सा फिरता है फिर उसमें लोग कैसे नहाते हैं जाके उस और
उस का कारण देख आओ जब हातिम ने पूछा कि इतना
तुम जानती हो कि धर है डस्त्रवानू बोली कि दक्षिण और
पश्चिम के कोने मैं सुना है पर उस के बनने का हाल नहीं सु
ना और यह भी नहीं जानती कि किस परदे में है यह सुने
ही हातिम डस्त्रवानू से बिदा हुआ और सराय में आ के
मुनीर शामी गो बज्रत साथीय देकर कहा कि ईश्वर की
पासे यह बिदेश कर आज तो तेरी आरि से तुम्हें मिलाऊं
और अपनी बात से सच्चा होऊँ यह कहिके मुनीर शामी से बि
दा हुआ

**सातवीं कहानी में हम्माम बाद
गर्द के समाचार लाने और डस्त्रवानू
का मुनीर शामी के साथ
व्याहे जाने और हातिम का
अपने घर आने का वर्णन**

हातिम शहर से निकल जंगल की ओर हली कुछ दिनों तक चलकर

भाँखों में साँस भर भरोसा दिया कि परमेश्वर की दृष्टि से कु
 ल बल नहीं सँतोष करना चाहिये बोह बोले कि तुम सच कहने
 हो पर जो लाश भी मिले तो उसे गाड़ के उसकी कबर देख ज
 पने व्याकुल मन को थोड़ा बड़त धीरे देवें क्योंकि मेरा ह
 त नाही बड़त चिन्ह है एक की बिनती कर हजारे रुपये देते
 हैं परन्तु कोई हमारी दुर्दसा पर दया नहीं करता और कुरम
 नहीं उतरता आज हमारा यह बिचार है कि आप उतर के उ
 सकी लाश निकालें और दूसरे को क्या पड़ी है जो पराये लिये मर
 ने प्राण की बाधा में पड़े यह युनि के हातिम बोला कि तुम धीरे
 रक्वो मैं ईश्वर के मार्ग में अपना सिर हाथ में धरे फिरता हूँ
 मेरी यही अभिलाष है कि मेरे प्राण किसी के काम में आदें ईश्व
 रहेत कुएँ में जाके तुम्हारे लेटे की लाश ढूँढ के लाता हूँ तुम मेरे
 अपने तक यहीं रहिये उन्होंने ने कहा कि जाने की तो कौन बा
 त है कि हम दिन रात यहीं बने रहेंगे हातिम बोला कि एक
 महीने तक मेरी राह देखना जो आया तो भला नहीं तो अप
 ना काम काज करने लगना इतनी बात कह कुएँ में कूद पड़ा
 कड़े गोते खाके पैर धरती पर जा लगा और आँखें खोली दी
 नहुआ देख पड़ान पानी परन्तु एक बड़त लंबी चौड़ी जगह दि
 खाई दी आगे चला तो एक बाग परम रमणीक दरवाजा
 खुला दृष्टा देखा उसके भीतर गया तो भाँति २ के दस अति
 मनोहर फूलों में बूँसे हुए देखे बोह बाग सुगन्ध से ऐसा म
 हक रहा था कि हातिम का जी प्रसन्न होगया जी में कहा
 कि ऐसा बाग कि उदार चित्तों का है इस जानने के लिये
 सारे बाग में फिरता था कि एक जगह पड़त सी परियाँ दि

हं यह सुन बोह बोला कि भाई वोह स्त्री पुरुष जो वहां थे मैं उनका
 बेदाह एक दिन की बात है कि उस कुए पर मैं आनिकला वहां य
 ह परम सुन्दर शशि बदन मुझे देख पड़ी उसी दम उस की कृति
 पर दिन दामों बिक गया और उस की चाह में बावला हो वहीं बै
 र रहा और यह चपल चपला सी नित भलक दिखा जाती थी प
 र मुझे उस देखा भाली से संतोष नहीं होता था निदान इस की प्री
 ति ने मुझे खींच के गिरा किया फिर पवन के समान इस सुन्दरता
 के फूल को देखता भालता इस बाग में आ पहुंचा इसने मुझे
 दुरी देख बड़ी कृपा की और मुझ मिलाप के प्यासे अपने समा
 गम के अमृत से पूर्ण कर दिया अब दिन सुख से बीतता और
 रात आनन्द में कटती है हातिम ने कहा कि बड़ा सोच है कि
 तू तो यहां आनन्द में मना वै और वहां तेरे मा बाप तेरे लिये
 सिर पीटें यह कौन सान्या यह वोह बोला कि मुरु विबस का क्या
 बस है जो वोह जाने देवै तू जाके उनका संतोष आऊं हातिम ने क
 हा कि तू धीरे कर मैं उसे अभी कहता हूं यह कहि परी से कहने
 लगा कि श्री सवांग सुन्दरी यह दया वानी के अयोग्य है कि उ
 सके मा बाप पुत्र के वियोग अग्नि में जला करे इसलिये इसे दोती
 न दिन की विदा दे जो यह जाके अपने मा बाप को ढंढा कर आवे
 यह सुन वह बोली कि उसे कौन रोकता है अभी चला जाय इ
 से कभी ने बुलाया है यह आप ही आया है जहां चाहें वहां च
 ला जाय यह सुन हातिम ने कहा कि उठ खड़ा हो परी ने परवा
 नगी दी वोह बोला कि यह परवानगी नहीं है यह तर्क है प्रसन्न
 से विदा करना यह है कि मुरु से प्रतिज्ञा करे कि नि सदेह अपने
 घर जा मैं अठवारे में दो तीन बार रात भर के लिये आ जाऊंगा और

लगा कि परी धवरा के बावली सी दौड़ पड़ी और उस को गले से लि
 पटा लिया फिर कहा कि तू सच्चा चाहने वाला है यह मुझे नि
 श्चय लगा अब जो कहे सो कह सुके सच अंगीकार है फिर
 अपनी सहेलियों से कहा कि आनन्द समा बनाओ उसके
 कहते ही परम रसीली दंगीली कांता जड़ाऊ सुधरी खुला
 दियों में रंग रंग की सरावें और भांति भांति के खाने आये और
 रनाच रंग होने लगा ऐसे ही सुख चैन के आनन्द में एक
 महीना बीत गया और वहां जो लोग कुएँ पर बैठे दिन गिन रहे
 थे कहने लगे कि जो वह आज भी न निकला तो अपने अप
 ने घर चले जायेंगे ३९ वें दिन हातिम ने उठ के परी से कहा कि
 सुके और भी काब है अब मैं नहीं रह सका तुम अपना बचन
 पूरा करो परी बोली वज्रत अच्छा हातिम ने कहा कि जो तु
 म दृढ़ प्रतिज्ञा करो और हजारत सुलेमान की सौ गन्द खाँदों
 तो सुके भरोसा हो उसने सौ गन्द खाँदों के कहा कि तुम सुधि
 तर हो मैं अपने वचन से कभी न फिरंगी तब अपनी परियों
 से बोली कि तुम दू न दोनों को उसी कुएँ पर पड़ना दो उन्होने
 एक ही उड़ान में दोनों को कुएँ पर पड़ना दिया सब लोग देख
 के अचम्भे में हुए और उसके माँवा पदों के हातिम के पैरों प
 र गिर पड़े आनन्द से शहर में आये और वज्रत अच्छा खादि
 पुरवाना पीना और नाच रंग होने लगा घर २ बघाये वजे १४
 दिन हातिम बहाराहा और परी भी अपनी बात पर आने लगी
 और नियम कर लिया उसकी सच्चाई देख हातिम ने अपने जी
 से कहा कि धन्य इस को कि रूप भी अच्छा और सुभाव भी सच्चा
 वह रूप वान सुन्दरी नहीं जो बात ननि दाहे और दोहूँ आँख सनो-

बच्ची की लू-बातें परमेश्वर की कृपा से पूरी हो चुकी अब सातवीं वा-
 त हस्माम बाद गर्द के समाचार लाने का है सो लेने जाता हूं देखि-
 ये परमेश्वर क्या दिखावे वोह वोला धन्य है तुफे और तेरे माव-
 प को जो दूसरे के लिये अपना सुख दिन छोड़ परिश्रम और आ-
 पदा सही पर उचित यह है कियह इस मनोर्थ को मन से दूर क-
 र लौट जा और उस से कहो कि वोह अधिकार है कोई उसे नहीं
 जानता न उस का पता मिलता है यह सुन हातिम बोला कि इ-
 स से परमेश्वर सा करे झूठ कैसे बोलें और बात बनाऊं यह
 न चाहिये बहुत दिनों से उस की चाह में मुनीर शाही के प्राण हो-
 ठ पर आ रहे हैं केवल मिलाप की आस पर खांस चलती है और
 रमै ऐसे समय में झूठी बातें बनाऊं और उस काम को छोड़ दूं
 परमेश्वर को क्या उत्तर दूंगा क्योंकि जो कोई परमेश्वर हेतु संव-
 ध होता है वोह झूठ नहीं बोलता जिन्होंने परमेश्वर के मार्ग में
 अपना घरवार छोड़ा है उन मनोर्थ निःसंदेह सिद्धि हुआ उ-
 स वदू ने फिर कहा कि हातिम अपनी तरुणाई पर त्याग कर उ-
 स और न जा क्योंकि वहां का जाना जगत से जाना है जो मेरा क-
 हा न मानेगा तो पछितायगा जैसे भेड़ केने अपनी जाति वालों
 का कहना न माना फिर पीछे पछितायगा हातिम ने पूछा कि
 उस का हाल कैसा है वोह वोला कि शाम के देश में एक नदी
 थी उस में बहुत से भेड़ करहते थे एक दिन किसी भेड़ केने अपनी
 जाति वालों से कहा कि जो चाहता है कियहां से और कहीं चले
 और दूसरी नदी में जा बसें क्योंकि बिदेश में बहुत लाभ है मि-
 स्क कदारि दूधनवान हो जायें हैं घर में किसी को धन नहीं मि-
 लता हाथ पैर हिलाये बिन संपदा दाथनहीं आती यह सुन उस की

सुने देखा कि इस का दृढ़ विचार है साथ ही लिया शहर के बा
 हिर जाके कहा कि ओर बढोही वहां से दाहिने ओर के रस्ते
 जा आगे बढत से शहर और कस्बे मिलेंगे फिर एक
 पहाड़ देख पड़ेगा उस के नीचे हजारों बलाएं और आगें
 हैं जो उस से बच जायगा तो एक बड़ा जंगल मिलेगा व
 हां परमेश्वर के चरित्र देख पड़ेंगे आगे थोड़ी दूर जाके एक दु
 राहा मिलेगा उस के बाँई ओर जाइये वह रस्ता बहुत अ
 च्छा रमणीक है सुख से शहर कितान में पहुंच जाइया दाहि
 नी ओर का रस्ता यद्यपि शीघ्र पहुंचने का है पर उस में बहुत
 दुख और व्याधी है हातिम बोला बिना आयुदीय कोई नहीं जी
 ता और बिना मौत मरता नहीं फिर पास का रस्ता छोड़ दू
 र के रस्ते में क्यों जाऊ वोह बोला कि तुम ने नहीं सुना कि सु
 गम मार्ग चलना चाहिये यद्यपि दूर हो और विधवा के सा
 थ व्याह न करना चाहिये चोह वोह अप्सरा क्यों न हो कोई वि
 न मौत नहीं मरता परंतु अजगर के मुंह में जाना न चाहिये जो
 मेरा कहा न मानेगा तो बूढ़ा ख पावेगा निदान हातिम उस से
 बिदा हो आगे चला कुछ दिन पीछे एक शहर दिखाई दिया
 और उस में बाजे बजते सुने मन में कहने लगा कि क्या इस
 शहर में किसी के घर व्याह है जो बहुत से शहर के लोग एक
 त्र हैं और बादशाही शिरायचे खड़े हैं और बड़े बड़े तंबूत
 नें हैं और जगह जगह सुन्दर बिल्डों ने बिछे हैं और परलेग
 सज धज से बैठे हैं और उन के सामने बाजे बजते हैं और
 नाचरंग हो रहा है और खाने पक रहे हैं यह देख हातिम
 ने पूछा कि आज इस शहर में क्या उत्साह है वोह बोला कि इस श

और प्रजा सहित जन्म भर तेरी आस्था में रहूंगा हातिम ने कहा कि मैं जो काम करता हूँ सो ईश्वर देत करता हूँ जो पैर आगे बढ़ाता हूँ अपने मौला के लिये धरता हूँ जो यह भी काम करूंगा तो किसी पर मेरा भार नहीं जो मैं तुम से कहूँ सो करौ बादशाह ने कहा सिर आखों से हातिम ने कहा कि जब वोह आवे और किसी की लड़की प्रसन्न करके ले चले तब लड़की का बाप उस से कहे कि लें जाना तुम्हारे आधीन है पर इतनी हमारी बात सुनले कि हमारे बड़े सिरदार का बेटा बल्लत दिनों में आज आया है अब ये सब के सब उस के बस हैं उसके बिन कहे लड़की तुम्हारे साथ नहीं कर सके जो तुम्हें दे देंगे तो बड़ी भूल है क्योंकि तुम क्रोध करोगे तो एक वर्ष में हमारे शहर को उजाड़ दोगे और जो वोह क्रोध करेगा एक पल भर में भस्म कर देगा निदान सब दिन हातिम को अपने पास बिठा रक्वा सांभ को सांप के आने की पुकार मची लोगों ने हातिम से जा कहा कि वोह दुष्ट आपलुंवा उसने सुनते ही बादशाह से प्रार्थना की मैं भी उसे देखूँ फिर उठ खड़ा हो खीमे के बाहर निकला देखा कि एक अजगर आसमान से सिर लगाये हुए चलता आता है उस की लंबाई काठिकाना नहीं देव दाना भी उस का साम्हना नहीं कर सके मनुष्य की तो क्या सामर्थ्य है जो आंख उठाके देखे पत्थर और दस जो उस की छाती के नीचे आता वोह पिस जाता है हातिम ने उसे ऐसा भयानक देख मन में कहा कि ईश्वर तू ही इस से बचावेगा उस सांप ने पास आके अपनी ऐसी पूँछ कड़ी करके हिलाई कि सब मनुष्य सिर झुकाके धरती पर गिर पड़े फिर वोह चारों ओर देख और धरती

ले तो उसे घिस के पिताता हूं वोह बोला कि जो यही चाल है
 तो ला में पीछंगा हातिम ने वोह मुहरा जो रोछ की वे
 दी ने दिया था अपनी जेब से निकाल के थोड़े पानी में घिस
 उसे दिया वोह न जाना कि इस का पीना मेरे लिये विष है
 मारे अहंकार के सहसा पीलिया पीते ही जिन्हों की विद्या स
 ब भूल गया उस पर भी दिखाई कर कहने लगा कि जो और भी
 कोई रीति रही हो उसे भी करूं हातिम बोला दूसरी रीति यह
 है कि तुम एक गोल में उतरो हम उस का मुंह बांध दें तुम बाह
 र निकल आओ तब हम प्रसन्नता से यह लड़की तुम्हें दे दें ओ जो
 इस में ना निकला तो एक हजार लाल और दो हजार हीरे और मोती मु-
 र्गावी के अंडे समान जो परियों के देश में है गुनेगारी के नेवेंगे वोह
 पूर्व अपने बल के भरोसे पर सहसा कह उठा कि वह गोली कहो है
 श्री घनाग्रे हातम ने एक बड़ी सी गोली बहुत मजबूत मंगवा क
 र उस के आगे रख दी वोह उस में रुठ पड़ से उतर पड़ा हातम उस
 की घात में घाही रुठ से उस के मुंह पर ठकना हांक और कस
 के बांध इस म आज म पढ़ने लगा और उस से कहा कि मक्काहर
 निकल आ इस आज़ के प्रभाव से वोह ठकना पर बत से भारी हो
 उस ने कितना ही बल किया परन्तु निकल न सका तब हातिम
 ने लोगों से कहा कि इसके पास नीचे ऊपर लकड़ियां रख कर आग
 लगा दो उन्हों ने बैसाही किया आग लगते ही मैं जला में जला पुकारने
 लगा पर उसके पुकारने पर किसी ने ध्यान न किया निदा बजल के भस्म
 हो गया फिर हातम ने उन सब लोगों से कहा कि थोड़ी सी धरती -
 खुद दाकर उस में उस को गाड़ दो और अपने घरों में जा के
 चैन करो ईश्वर ने यह व्याधि तुम्हारे सिर से दूर की नहीं

गा तो परलोक बनेगा यह बात जी के अंदर ठान उसरस्ते में फि
रा और दाहिनी ओर चला कि बबूलों का जंगल कांटों से भरा
देख पड़ा परंतु ईश्वर के भरोसे पर बढ़ा जा पड़ंचा और आगे
बढ़ा बढ़े दुःख से थोड़ी दूर चला कांटों से कपड़ों के टुकड़े
टुकड़े हो गये और बदन लोहू लुहान हुआ और धरती के
कांटों से तलवे छिदे और सूज गये तब सिधल हो के कहने
लगा कि उस बद्ध ने सच कहा था मुझ आगे न उसका कहन
न माना और बस आपदा में आपड़ा यह चिंतो है कि और को
ई भयानक जंगल हो तो वहां के से निर्वाह होगा कितने दिनों
में बड़े बड़े दुख सहि उस जंगल से निकल आगे बढ़ा कि छि
पकलियों के जंगल में पड़ंचा तो बद्ध मनुष्य की सुगंध पाते
ही सब की सब उस के खाने को दौड़ी हातिम ने देखा कि ह
जारों छिपकलियां चीते और कुत्ते के समान सैकड़ों गीदड़
और लोमड़ी सी दौड़ी आती हैं उन्हें देख हातम डर के कांप
ने लगा कि इनका आना साधारण नहीं निश्चय होता है कि मेरे
खाने को आती हैं परन्तु बिबस हूं कुछ उपाय नहीं कर सका इतने
में वह पास आ पड़ंची तब एक बद्ध मनुष्य तेजस्वी दाहिनी ओर
से प्रगट हो कहने लगा कि और हातम तूने बड़ों कहना न माना
और अंत को पछिताया तब हातिम बोला कि मैंने बुरा कि
या अपने किये परलज्जित हूं तब उस ने कहा कि रीछ की वे
टी का मुहरा निकाल के धरती पर डाल दे वो नाश को प्राप्त
हो जायगा तब उसने तुरंत मुहरा निकाल धरती पर फेंक दिया
धरती पीली काली फिर हरी हो लाल होगई और छिपकलि
यां जो दौड़ी आती थी बाबली हो आपसे लड़ मरीं और उस घ

जगह बैठ गया वहां जूतियां उतार जो देखती तो सोरें पैरों में जप
धात के टुकड़े एक २ क्लेद में देख पड़े उन्हें निकालने लगा जब
सब निकाल चुका तब पैरों पर कपड़ा लपेट जूतियां पहन ल
गड़ाता चल दिया और अपने मन में था कि मैं इस व्याधि से
बचा पर यह न जानता था कि आगे सब से बड़ी व्याधी
है कुछ दूर चला था कि वहां के विच्छू मनुष्य की सुगन्ध पा
के दौड़े उनमें कितने बिल्ली और कितने कुत्ते के और बड़ोरे
लोमड़ी के समान थे और उन के पैर गीदड़ के से और गलामु
र्ग के समान तख्ते के आकार थे हात में उन्हें देख सहसा कर
कांपने लगा और ऐसा घबराया कि सुरत भूल गई हाथ पैर
फूल गये इधर उधर तकने लगा फिर वही बृह मनुष्य सहा
यक हुआ हाथ पकड़ कहने लगा कि सुचित रह घबरा मत धी
र्य न छोड़ हातिम बोला कि मुझमें पक्कम नही इन विच्छूओं
से जिनके डंक ऐसे हैं कि जो पत्थर पर पारें तो टुकड़े २ हो
जायें मैं कैसे सामना करूंगा उसने कहा कुछ चिन्ता न कर वही मु
हस उनके सामने धरती पर डाल देना और परमेश्वर का चिर-
बदेखले हातिम ने अपना सा मुहरा निकालना चाहा पर
हाथ ऐसे कंपने लगे कि निकल न सका उसी बृह मनुष्य ने
निकाल के उस के हाथ में देके कहा कि धरती में डाल दे
हातिम ने जो उस मुहरे को फेंका वहाँ छिपकलियों के जं
गल समान धरती रंग बदल लाल होगई और विच्छू भी आ
पस में लड़ने लगे एक के डंक से दूसरे का बदन फट गया हात
में खड़ा देखता था तीन दिन में वे सब आपस में लड़के मर गये
हातिम भी जब तक वहीं रहा चौथे दिन उस मुहरे के उठके इ-

गरुडिपकलियों के जंगल से छेस कुशल से निकल गया तब लो
 टेके शहर में आ बादशाह से बिन्ती की कि जो दूब बटोहने का
 सोसच कहें है दूब राह में कोई उपाधि नहीं रही रही तब तो
 बादशाह ने शहर में बिदित कर दिया कि वोह राह खुल गई
 जिस का जो चाहे वोह वे खदके चला जाय फिर हातिम से ब
 डी आधीनता से बोला कि मुझ से मूल इंद्रे साम्रापन करो और
 बहुत साधन रत्न आगेर बला हातम बोला कि जब से मैं दूब आ
 पदा के शहर में आया हूं कुछ आप का अन्याय नहीं देख आप
 दूब नी आधीनता क्यों करते हैं बादशाह ने कहा कि तुम नहीं जा
 नते मैं ऊपर से तुम्हारा आदर सन्मान सुश्रुता करता था औ
 र लोगों से कह दिया था कि जब तक एक राह का सयाचा
 र न आवें तुम जाने न पाओगे जो तुम्हारी बात भूठी निकल
 ती तो शहर के बाहर तुम्हें सूली दी जाती कि फिर कोई
 ऐसी बात न उड़ावे दूब बात को सुन हातिम बोला कि आप
 पने यह बहुत उचित किया था कि चतुर बादशाहों को ऐसा
 ही चाहिये कि सच्चे प्रतिष्ठा करें और भूठे की गर्दन तोरे
 आप वथा संताप करते हैं और मैं भी भूठ नहीं कहता था कि
 अच्छे लोग भूठ नहीं बोलते इस बात का बुरा भी नहीं मान
 ना बादशाहों को यही चाहिये परमेश्वर सदा आप का ऐश्वर्य
 बढ़ावे और आप का देश आप के वस रहे और जो कुछ आप
 मुझ देते हैं सो मेरे किस काम का है मैं अकेला हूँ इसे कैसे ले जाऊं
 गा बादशाह ने कहा कि तुम चिंता मत करो मैं तुम्हारे साथ भा
 रबरतारी और कुब्रमनुष्य रक्षा के लिये करदूंगा सो तुम्हारे देश
 तक तुम्हें पहुंचा देंगे हातम ने कहा कि मुझे एक और काम

माणिक बज्जत बड़े दामों के जेबादशाह के यहाँ नये वोह डि
 बिया में रख बादशाही डौदी पर गया चौबदारों ने अपने मि
 रदार से कहा कि एक मुसाफिर किसी शहर से आया है उसने
 यह बादशाह से निवेदन की बादशाह ने कहा कि उसका वृ
 त्तान्त पूछ के आओ चौबदारों ने आके हातम से पूछा कि
 तुम कहां से आये हो तुम्हारा नाम क्या है उसने कहा कि मैं सौ
 दागर हूं मेरा आना शाहाबाद से हुआ है बादशाह के दर्शन
 का अभिलाष है इस बात को चौबदारों ने अपने मिरदार
 से कहा उसने बादशाह से बिनती की कि एक सजीला सौदा
 गर मधुर वादी आपके दर्शन की आश कर शाहाबाद से
 आया है बादशाह ने आज्ञा दी कि बुलाओ वह जा के हाति
 म को सामने लाके वोह बादशाहों के योग्य प्रणाम और स्तु
 ति कर आगे बढ़ के रत्न निवेदन किये उन्हें देख मोर हर्ष के वा
 दशाह का रंग दमकने लगा उसे कुरसी पर बिठा के वृत्तान्त पू
 छा उसने कहा कि बज्जत दिनों से सौदागरी करता था इस सं
 सार को तुच्छ समझ सौदागरी और राज सेवा छोड़ देशाटन अं
 गीकार किया यहाँ आप की इतनी स्वला सुनि के सहसा दौड़ा
 आया कि ऐसा नीतिवान बादशाह के दर्शन से दोनों लोक की
 भलाई है बादशाने उसकी बातें सुन प्रसन्न हो बड़ी कृपा से
 कहा कि कुछ दिन इस देश में रहि के हमें अपने समागम से
 आनंद दो यही हमारी भेट है हातम ने प्रार्थना की कि यद्यपि
 हमसे लोगों को दो चार दिन भी एक जगह रहना कठिन है पर अ
 पने से विनीत और दयावान बादशाह की सेवा में रहना सब भा
 ति भलाई है मैंने तन मन से अंगीकार किया फिर बादशाह ने

पेक्षा है बादशाह ने कहा कि कौन बात है मेरा राज्य सो सब
तेरा राज्य है जो चाहे सो करबिन पूछे जो कुछ किसी को दिय
चाहे सो दे दाल जो काम चाहे जिस नौ करे लेजवतें रीआजा
में है कोई नहीं न करसकेगा हातिम ने कहा कि आप सदा चि
रजीवर है और राजबना रहै मेरे मन के मान लाष पूरे हो चुके
हैं एकरहगया है सो मरने तक बना रहेगा बादशाह ने कहा कि
वोह ऐसा क्या है जो दूतों में अपनी बेटी भी लूके दे दू देश को शतों
का बस्तू है हातिम ने सिरफुका के बिनती की कि उन्हें तो मैं
पनी बेटी बहन जानता हूँ यह कांसा मेरे मन में नहीं वोह और ही
बात है इसे नहीं कहसकता कि जो आपन माने तो काहे के लो
गों में लज्जित हूं बादशाह ने बड़ी कृपा कर कहा कि तेरी सुशी
लता और प्रीति का भार मुझ पर बड़त है जो बादशाहत भी मां
गे तो दे दूंगा वेगम के सिवा जो चाहे सोई ले ले तेरा ही है हाति
म ने हाथ जोड़ बिनती की कि आप यह क्या कहते हैं वोह मे
री माता के समान है और बादशाहत का तरा आप को स
दा सर्वदा शोभायमान रहे मेरा अभिलाष और ही है तब
बादशाह बोला कि अरे भाई परमेश्वर के लिये कही चीज
कह मेरा जी उकता गया वोह क्या है हातिम ने कहा कि जो
आप वचन दें तो प्रार्थना करूं बादशाह ने सौगंद खा के
प्रतिज्ञा तब हातिम ने कहा कि हम सब बादशाह के देखने का मनो
र्थ है जो आज्ञा हो तो उसका चीन्ह देखूं और मन का संदेह
मिटायूं बादशाह ने यह सुनि उदासीन हो सिरफुका लिया
और चुपकारह गया हातिम ने बादशाह को ऐसी चिंता में दे
खपूछा कि आपने इतनी चिंता क्यों की यह प्रकार है आपका

दूसरे के लिये यहां तक आपदा में पड़ा कि मरना भी अंगीकार किया क्योंकि इधर का गया फिर नहीं आया बहुत से सौदागर बच्चे उधर जाकर जीते न लौटे उन को भी उसी ने भेजा होगा यह तो कह कि वृकिस शहर का रहने वाला है और तेरा नाम क्या है वोह बोला कि यमन का रहने वाला नाम हातिम ते का बेटा यह सुन बादशाह उठ के मिला और अपने पास बिठा के कहने लगा कि बादशाहत के लक्षणा तेरे साथे से प्रगट हैं और तेरा सुयश भी प्रसिद्ध है और अधिक होगा यहां तक कि तेरा नाम का लोग बताने वनावेंगे जो कोई परोपकारी और दाता और धर्मात्मा होगा वोह तेरे समान कहावेगा और यह कह के बजीर को डकन दिया कि सामान अरक के नाम शुक्रा लिख के इसे दे दो फिर उठ खड़ा हो और हातिम के गले लगा पीर मरी उसास ले के आंखों में आंसू भर लिये कितने लोग साथ कर बिदा किया जब तक हातिम देख पड़ा तब तक टक टकी बांधे देखा किया जब आंखों से ओट डग्या बादशाह तरबू से उठ भरा साम हल में चला गया और हातिम शहर से निकल हम्माम को चला साथियों से बातें करता चला जाता पंद्रह दिन बीते हम्माम दरबार देने लगा हातिम ने साथियों से पूछा कि यह क्या देख पड़ता है किला है वा परबत उन्हों ने कहा कि यही हम्माम बादगर्द का दरवाजा है देखने को तो थोड़ी दूर है पर सात दिन में पहुंचेंगे यह कह आगे बढ़े सातवें दिन दरवाजे के पास जा पहुंचे तो हातिम का देखता है कि पहाड के आस पास एक डाल लश्कर पड़ा है उस ने पूछा यह फौज किसकी है साथियों ने कहा कि हम्माम बादगर्द

उसकी आयुर्वल पूरी हो चुकी है हम्माम में न्हायगा तो सामान
 नभरव तो जवाब की राह देखता था हातिम को अपने च
 लने की पड़ रही है घर से शीघ्रता इधर आज कल हो रहा
 कि बादशाही लिखा हुआ आपद्गुं चा कि उसे मतरों को जा
 ने दो उस पर भी सामान भरक ने बहुत समझाया कि जरे
 प्यारे अभी कुछ नहीं गया जो जी प्यारा है तो मत जान ही तो
 पछतायगा और प्राण भी जायेंगे हातिबोला कि अब वृथा
 बातें मत कर परमेश्वर के लिये मुझे जाने दो तब सबान अर-
 क उठ खड़ा हुआ और हातिम को हम्माम के दरवाजे पर ले
 गया वहां भी खड़े हो के समझाया पर कुछ काम न आया हा
 तिम ने ऐसा दरवाजा तमाम उमर में न देखा था जो आंख उ
 ठा कर देखा तो खत अरबी यह लिखा देखा कि यह हिस्मात कयू
 मर्स बादशाह के वक्त में बना था इसका चिन्ह बहुत कालत
 करहेगा और जो इसमें जायगा जीतान निकलेगा भूखा प्या-
 सा मारा मारा फिरेगा जो कुछ जीता होगा तो एक बाग में जा प
 डेगा वहां के फल खा के आयुर्वल के दिन पूरे करेगा पर यह
 नहीं होना कि बाहर निकल सके हातिम ने उसे पढ़ मन में सो
 चा कि जो वृत्तान्त सो दरवाजे पर लिखा पाया भीतर जाना
 अवश्य नहीं चाहता था वहां फिरंगा फिर यह मन में आया
 कि जो ऊस्न वानू भीतर का हाल पूछा तो क्या कहूंगा लज्जित
 होना पड़ेगा जो होना है सो हो भीतर चलना चाहिये लोगों के
 विदा कर आप भीतर गया थोड़ी सी दूर चल के पीछे देखा
 तो न उन लोगों को देखा न वह दरवाजा देख पड़ा एक बड़ा
 जंगल था और कुछ दिखाई न दिखाई न दिया तब चिंता करने

उसने घबरा के जो पीछे देखा तो निश्चय हुआ मैं बन्द हो ग
 या. पर देख पड़ता है कि इस आशा से आगे बढ़ा कि जब चा
 हूंगा निकल जाऊंगा निदान बोह हम्मा नी उसे होज पर ले ग
 या और कहने लगा कि आप इसमें उतरें जो बदन पर पा
 नी डार के मैल छुड़ाऊं हातिम ने कहा कि मैं कपड़े उतार
 लूं तो इसमें उतरूं परंतु वेद लुंगी यह भी नहीं हो सक्ता त
 ब हम्मा नी ने एक बहुत अच्छी लुंगी दी हातिम ने उसमें क
 पड़े बांध कर रख दिये और आप होज में उतरा फिर नाई
 ने एक जड़ाऊ तास गरम पानी से भर कर हातिम के हाथ में
 दिया उसने सिर पर डाल लिया फिर उसने एक और दिया
 उसे भी सिर पर डाला तीसरी चार जैसे ऊपर डाला वैसे
 एक तड़ाका हुआ और हम्माम में अंधेरा हो गया ए
 सणा में अंधेरा जाता रहा तो क्या देखता है कि न नाई
 न हम्माम न होज केवल पत्थर का एक गुम्बज है वहां सब
 जगह पानी देख पड़ा सणा भर भी न बीता था कि पानी पिं
 डलियों तक आ गया हातिम घबरा के इधर उधर देखता था
 और पानी बह के घुटनों से भी ऊपर आपहुंचा तब तो व्याकु
 ल हो के कहने लगा कि हे परमेश्वर पानी सणा सणा बहता जात
 है और निकलना नहीं देख पड़ता मैं ने जाना कि इसी में डूब
 के मरूंगा सहसा घबरा के दरवाजे की ओर गया चारों ओर धि
 र टकराता फिरा पर कहीं राह का पतान पाया इतने में पा
 नी डुवान हो गया जब हातिम तैरने लगा और अपने मन में कह
 ने लगा कि इस हम्माम से जो लोग निकल नहीं सके सो यही कारण
 है कि तेरे शय के और डूबे इसी तरह मैं भी हाथ पाव मारते मारते

यह क्या व्याधी है इतने दुःख सहे परंतु अभी इसमाया जाल से
 बाहर निकला निदान बिबस हो एक मकान की ओर चला
 वहां भांति २ के वृक्ष में वे के थे भूखा तो था ही भेदे तोड़ तो
 डखाने लगा कि तनी ही मेवा खाई परंतु पेट भर सौ मन के
 अनुमान खाया पर लभ न हुआ पर कुछ थक गया फिर तमा
 सा देखा एक बार हदरी के पास जा पहुंचा उसमें बज्जत पत्थर
 के मनुष्य नंगे खड़े थे पर एक २ लुंगी बांधे थे सो वोह भी
 पत्थर की अचंभे में हुआ कि यह क्या भेद है और गांठ
 कैसे खेतू इसी चिंता में था कि एक तोता बोला कि अरे क्या
 खड़ा है यहां वही आता है जिसने प्राण सहाय धोए हों
 हाति मने जो सिर उठाया तो पिंजरे में एक तोता और दीवार प
 र यह लिखा पाया कि इस हम्माम में जो आवेगा सो जीता
 नहीं जायगा यह तिलिस मात कयूमर्स बादशाह का है ए
 क दिन वोह शिकार खेलता हुआ यहां आ निकला और एक
 हीरा पड़ा देखा उसे उठालिया तुलाया तो साढ़े बार्ह स छटां
 क का हुआ अचंभे में हो मंत्रियों और जौहरियों से पूछा कि
 ऐस हीरा दूसरा मिल सकता है या नहीं उन्होंने कहा कि जव
 से मनुष्य उपजे है न ऐसा देखा न सुना तब उसने कहा कि इसके
 ऐसी जगह रखना चाहिये कि किसी के हाथ यह बात मन में
 ठान यह छलावे का हम्माम बादगर्द बनाया है और इस तो
 ते को वोह हीरा निगला के पिंजरे में रख यहां लटका दिया
 और इस जड़ाऊ कुर्सी पर तीर कमान इस लिये रखा कि जो
 यहां आके बाहर निकला चाहे वोह तीर कमान उठाके इस
 तोते में तीर मारै जो तीर लगा तो उसी क्षण बाहर-

कोई नहीं जो तीर उलटा मेरा काम करता है फिर एक छोटी सांस
 ले अति दुःखी हो मन में विचार कि आपनी भीत अपनी आं
 खों से देखनी न चाहिये दूसरे से यही मत है कि आंखों से पड़ी
 बांध के एक तीर जो यह रह गया है परमेश्वर के आसरे
 इसे भी लगा क्योंकि ऐसे जीने से मरना उचित है अट प
 ट तोते को ताक कर आंखों पड़ी बांध के ईश्वर का नाश
 के बोह भी तीर सास यहाँ तोते के प्राणान्तर होगे और
 पिंजरे से बाहर निकल पड़ा इतने में एक आंधी आई और पड़ा
 उठी बिजली कड़कने लगी और मथेरा होगया सूखने ला
 ग गया और ऐसा सन्नाटा और मथंकार बीता कि हाति मये
 सुध होके गिर पड़ा और यह संदेह हुआ कि ये भी प्रत्यक्ष
 का होगया एक घड़ी के पीछे आंधी मिट गई बादल जात



श शाह से मुलाकात की बादशाह ने बड़ा अनुग्रह करके
 देने को कुरसी दी और सब दतान्त पूछा उसने वहाँ का
 और वार सब दतान्त बर्णन किया और हीरा बादशाह के
 सामने रख और कहा कि यह हज़ूर की भेट है परंतु इतना
 चाहता हूँ कि इस्न बानू को एक बार दिखाऊँ तो उसे नि-
 श्चय हो जायगा फिर आपके पास भेज दूँगा बादशाह ब-
 हुत प्रसन्न हुआ फिर हातिम ने प्रार्थना की कि यह बिना
 र जो मेरे साथ आये हैं पत्थर के होगए थे बज्रत से इनमें
 बड़े बड़े सौदागर बच्चे हैं और सवारी और सामान
 चाहते हैं उम्मेद वार हूँ कि इनको एक एक घोड़ा और
 असबाब और राह खर्च मिले जिससे कि अपने अ-
 पने देश को सुख पूर्वक पढ़ें और आपको दुआएं दे-
 हारम शाहने उसके कहने के मुआफिक किया फिर हा-
 तिम भी खुशमत हुआ तब बादशाहने बहुत माल और खर्च
 बाब का खर्जाम उस के साथ करके बड़ी सल्लाचारी से हाति-
 म को रवाने किया हातिम कई महीने पीछे बड़े ठाढ़ बाठ
 से शाहाबाद में दाखिल हुआ लोगों ने उसे पहिचान के
 इस्न बानू से जा कहा कि वोह जवान जो हममाम बाद ग-
 र्द की सबर को गया था सो आया है इस्न बानू ने चौब
 दारों को भेजा कि मेरी तरफ से सलाम कह के कहो कि जो
 आपको परिश्रम न हो तो चले आओ वोह सुनके उसके
 महल में गया कि निदाय इस्न बानू दुलाके जड़ाऊ कुर्सी
 पर बिठाया और समान्दार पूछे उसने सारा दतान्त बर्णन
 किया और सुन्ते ही ठंढी होगई और हीरा भी निकाल के दि-

की रीति के अनुसार साचिक भिजवाई दूसरे दिन उधर से
 मैथी भी उसी ठाट से आई प्रातः काल व्याह की तैयारी होने
 लगी मकानों के ऊपर बटले बरतियों ने कपड़े भूमभूमते
 पहिरे और बहुत सी अक्षर बुलवाई दोनों ओर रोशनी के
 ठाठर मीनाकारियों की टट्टियों समेत दुलहिन के महल न
 तक बंधवाई और आतिशवाजी की चादरें जगह जगह
 खड़ी करवाई लाखों गंज सितारों के गड़वाये आधी रात के
 सवे मुनीरशामी बड़ी धूम से व्याह ने चढ़ा ॥ काव्य ॥ वोह
 नौशाका घोड़े पर होना सवार ॥ मोतियों का सेहरा जवाहर
 निगार ॥ ठहर कर वोह घोड़े पर चलना संभल ॥ हुमा के वोह दोनों
 तरफ से मोर छल ॥ वोह फानूश आगे जमुद निगार ॥ कि हो स
 बज मीना भी जिस पर निसार ॥ हजारों तमाशी तरंगे रवां ॥
 और अहिल निसात उन पे जलवे कुना ॥ वोह सहनाइयों
 की मुहानी धुने ॥ जिन्हें गोश जुहरा मुफ़सिल सुने ॥ फु
 लझडियों से हर कूचे में जा दजा ॥ फूलों का अम्बार था अना
 रों की कसरत से बाजार गुलजार था ॥ मह तावियों की रोश
 नी से चौदवी रात की चादनी मांदगी ॥ सितारों की चमक
 से दिन से ज्यादा रोशन रात थी ॥ गरजत मास आतिशवाजी
 की कैफ़ियत रोशनी की कसरत बरतियों की जमेयत नज
 वान को पारा है जो कहे न कलम को ताकत है जो लिखे ॥
 बेत ॥ जब आई दुलहिन के मकान पर बरात ॥ कहें वहाँ के
 आलिम की तुम से क्या बात ॥ यहाँ भी नाच हो रहा था और स
 मास बख़ूशी से बेटी थी कितने मनुष्य अगवानी को गये दूला
 को हाथों हाथ ले आये गद्दी पर बिदाया हातिम भी दूला के

बादशाह को उस के आने की खबर हुई और जोर को लिबात
 केलिये भेजा वह बादशाह जाँद को वहाँ प्रतिष्ठा पूर्वक बा
 दशाह के पास ले गया उसने दीह के दौरी से लगाया
 ह पाँव पर गिर पड़ा बादशाह ने सिर पीछे के कान से ल
 गा महल में ले गया उसने वहाँ जाके अपनी माता को म
 णाम किया उसने भी सिर से पाँव तक बला ऐं ली और चि
 त्त को ठंढा किया महल में मुबारिक बाद की धूम धाम न
 ची शहर में घर २ खुशी हुई बादशाह ने हर एक छोटे बड़े
 को मुबारिक हतवे के शिलत दिया और शरीरों को द्रव्य
 पात्र कर दिया और हातिम कानये सिर से मल्का जरी पोश
 के साथ ब्याह कर दिया फिर सब के सब परमेश्वर का धन्य
 याद करके आनंद पूर्वक रहने लगे मुल्क आबाद हुआ दा
 द शाह अपने दीवान आम में जा बैठा और अपने मुसाहिबों
 से कहने लगा कि दुनियाँ में ऐसे भी लोग हैं कि मपना सुख बेनछो
 डें और गैर के काम में दुख सहें वास्तव में दोनों जहान में कही
 भले हैं और जीना भरना भी बिन्ही का भला है बादशाह य
 बातें करके विरक्त होगये और हातिम को अपनी जगह त
 र्ज पर बिठाया ॥ निदान हातिम की सातौ शेर १० वर्ष और
 सात लहीने नौ दिन में समाप्त हुई मुनीर शाही अपने पूर्ण
 मनोर्थ को पढ़न्वा अंत में यह रहान दोरहा एक कहानी क
 हने सुनने को रह गई ॥

इति समाप्ता संगार

शोध
 २०३२
 २०३२
 २०३२

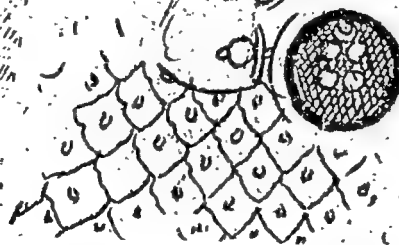
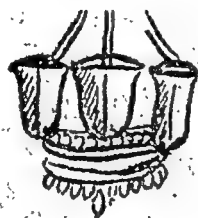
सिद्धि विनायक

सिद्धि विनायक

मनसो ज्ञानाधिकारः
मुद्रादिभिरुक्तः

सिंहासनवत्तीसी

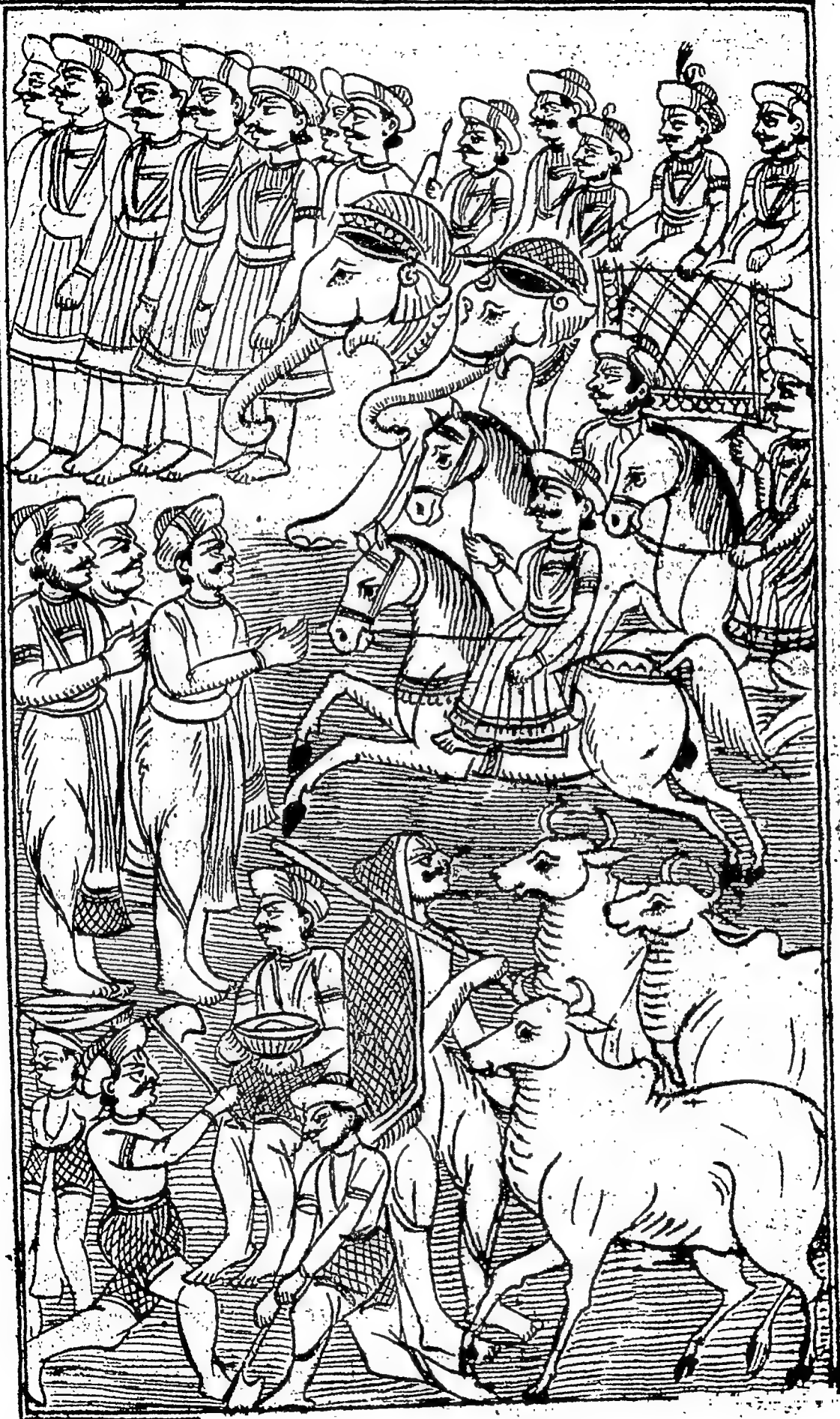
من بتیسی با تصویرات



मनवश्च ज्वालाप्रकाशमे
प्रशादके प्रबन्धसे मुद्रित हुई ॥ ० ॥

जिलाकार आइने साजअपने २ काममें सरगर्म थे जोहरीवा
 जारमें जवाहरसे किशियां भरी हुईं भोती मंगा जमुरद लाल
 याकूत नीलम पुरखराज जोहरी देखते भालते थे स्वरीदारों से
 वाजारभरा हुआ और उसके बराबर दुकानों में मेवे फ़रोश
 अनारसेव अंगूर पिठारे पिठारियां भरकर लगाये हुए और
 देरछुवारे पिस्ता वदामों के लिये हुए बेच रहे फूल वाले फू
 ल गंधे रहे थे तबोली बीड़े बांध रहे गांधियों की दुकानें तेल
 फुल्ले इतर अगर जाकी लपटों से महकरही और पन सारी
 दुकानों में पड़े चुन धनिये सुपारी के लगाये हुए डिब्बे माजूनों
 के आगे धरे और विसाती हरंग की जिन्से दुकानों में धरे हुए
 मोलगाहकों से कर रहे चौक चाकोर बना हुआ मीना बाजार
 लगा हुआ तीसरे पहर को गुदड़ी लगी हुई असबाब तरह २
 का नया पुराना बेचने वाले बेच रहे और लेने वाले मोल ले र
 हे गर्म बाजारी एक २ चीज की हो रही कटोरे हर तरफ़ बजार रहे
 सका कहीं नाच कहीं भगत कहीं नकल कहीं किस्सा हो र
 हा माशूक बाजारों में सैर करते हुए आशक पीछे २ फिरते हुए
 दिन रात यह समावहां का बनारह ता था बाग वगीचे सैर तमाशे
 को बने हुए दरख्तों में वों से फुमते हुए और फूल बहारियों में लिये
 हुए तालाव से कमल फूलें हुए वनालियों में पानी फलकता हुआ
 कुओं पर रहते चलते हुए पन घट लगा हुआ राजा के चौरासी मह
 लवास ऊंचे २ दर्वाजे खुशकत अचार दिवारियां सीधी बिची हुई
 चारों तरफ़ उनके बाहर अंदर मकान अनूठे २ बने हुए कोठड़ियां
 दालान बारह दरियां बालाखाने चौरासे लै रंग महल शीश महल
 और अवारियां बंगले तैयार चिमतने परदेहर २ दरपर खगे हुए
 बर्फ़ चांदनी सोजनी कालीनों का जाबजा बिछा हुआ मसनद तकिये
 लगे हुए शहर नशीनों में दगले और करसियां सोने रूपे की जड़ाऊ

माया और वैराया गरूर का जितना नशा था चढ़ा था उतर गया तो
 बोधा कर पावों पड़ा और कहने लगा मैंने नहीं ऐसी तकसी की
 जो मुझ पर मार पीट इधर उधर की राह बाट के लोग जो वहां इकट्ठे
 हुए थे उन्होंने कहा तूने ऐसी बात मुंह से निकाली अगर राजा मु-
 ने अभी तूने तोप के मुंह से बांध उड़ा देये सुन्ते ही वो: गिड़ गिड़ाने
 लगा रहे सहे इसके होश हवाश भी जाते रहे कि जान के डर से ध-
 बरा दम उस्का दोरों पर आरहा मिनत आजीजी से वारे छुट गया रा-
 ना के उस सिपाही ने वहां से घर की राह ली परवो: जब उस मचान
 पर चढ़ा तो ऐसी बकवाद किया करता एक दिन चारहर कारे रा-
 जाने एक काम को किसी तरफ में गये थे वो: रात को उधर से चले
 हुए आते थे और वो मचान पर चढ़ा हुआ बकरहा था कि बुला
 वो हमारे दीवान और हलकारों को कि इस जगह खासे महल और
 राह बनावे सब सरजाम लड़ाई का इसमें जमा करें कि में राजा भोज से
 लड़गा उसे मारूं जो मेरी ७ पुस्तका यह राजा राज करता है यह सुन्ते
 ही उन चारों को अचंभा हुआ और एक २ को ने में से गुस्सा आया एक
 ने गजब से कहा इसे जान से मारो दूसरे ने कहा इसे तबीद कर के
 मुझे बांध राजा के पास ले चलावो: इनके बाव में जो चाहे सो करती
 सरे ने कहा इसने शराब पी है मत वाला है जो मुंह में आता है सो कहता
 है चौथे ने कहा जिन्हें मरना है मरे अब जाने दो देर होगी आपस में यह
 बात कह कर राजा के पास गये पहिले मुजरा किया और जहां राजा
 था वहां का अहवाल अर्ज किया राजा ने मुत कर पूछा हमारे राज में
 सब लोग खुश थे अपने घर बैठ के हमारे हक में क्या कहते हैं तब उन्हों
 ने हर एक का अहवाल कह कर वो: कि साहब का जो सुना था वयान
 किया और कहा कि अब असर उस मचान का है कि जब वो: उस मचान
 पर चढ़ता है एक रौनक उस पर चढ़ आती है और जब वो: वहां से उतरता
 है नशा उतर जाता है फिर अपनी हालत असली में आता है राजा ने कहा



नाचरंगरागमचे जितने लोग आये थे उन सबकी जियाफतकी
 ब्राह्मणों को वृत्ति भाँव दिये भूखों को खाना और रुपये बखशेन
 गो को कपड़ा और माल असबाब दिया रइयत को बखशीस और
 रइनाम दिया तमाम शहरमें खैरात बाँदी फौज को खिलत और
 इजाफे कर दिये हम नशी मोपर तरह की मेहरवानियां नवाजि
 शे फरमाई फिर जितने लोग उस समामें इकट्ठे हुए थे जे जे कार करते
 थे और समनासले तेथे बीचमें सिंहासन धरा धाराजा खुशीरा-
 गेश को मनाता हुआ सिंहासन के पास खड़ा हुआ दाहना पाँव बढ़ा
 कार चाँहा कि उस पर कसें वेद्वरिष्यार पुतलियां खिलखिला कर
 हंसी और सवने यह देखे खाराजा अपने दिलमें कटार रुक कर निहायत
 शर्मिन्दा हो कुछ दहशत रखाय कुछ उसे अचम्भा हुआ कि बे-
 जान पुतलियां जानदार क्यों कर हुई दहशत खाकर गजबमें आ



के आगे भी हलके होंगे इस कहलाने से नहीं कहलाता अच्छा है हम तौ उ-
 सही रोज मर चुके थे और सिंहासन फट चुका था जिस रोज से
 महाराज विक्रमाजीत ने छड़ी अब हमें क्या डर है इतने में दीवा-
 न राजा का पुतली से कहने लगा किस लिये तू अपने राजा का ब-
 यान नहीं करता गुस्ता छोड़ दे अब बात कर के यो वे मेरे छिपाकर
 रक्खा है तब पुतली बोली शाकेबन्द राजा बड़ा बली था और नगर
 अम्बावती में राज करता था बड़ा उसका दब दबा था देवताओं का पू-
 जने वाला तमाम दुनियां को दान देने वाला आगे में उसकी कथा क-
 हती हूं राजा कान धर के सुनें श्याम सुवहनगरी का राजा था जात
 का ब्राह्मण पर पड़ा राजा दुआगंधर्व से न नाम उसका हर्त फ बा-
 जने लगा और उसके घर में चार वर्ष की चार रातियां थी ब्राह्मणी ज-
 ननी वैश्यणी शूद्रणी उनके जो ब्राह्मणी थी बहुत अच्छी खूब सूर-
 तनाजूक थी उनके एक बेटा हुआ बड़ा पंडित हुआ ब्राह्मी त उस-
 का नाम रक्खा और राजा वैसा कोई दुनियां में पंडित न था जित-
 ने इल्म थे सब उसने पढ़े थे वहां तक कि मौत का भी शक वाल क-
 ह देता और क्षत्रणी से तीन बेटे हुए उन्हें ने क्षत्रियों का धर्म इच्छिया
 र किया एक का नाम शंखदू सरे का नाम विक्रम तीसरे का नाम
 भरतरी एक से एक बली सब जग में उनका नाम मशहूर था और
 उन्हें काल्य वृक्ष दुनियां के लोग कहते थे और वैश्यानी से
 जो बेटा उसका नाम रामचन्द्र रक्खा वो बड़ा सखी रहम
 दिल था शूद्रानी से जो बेटा हुआ उसका नाम धन्वंतर वैदों
 में बड़ा वैद्य था छः बेटे राजा के हुए एक से एक अच्छा
 गारज अमर सिंह के घराने में सब खूब हुए और वो
 जो ब्राह्मणी से वो राजा की दीवानी करता था उसमें
 जब कोई तक सीर हुई तब राजा ने खिदमत लेली वो लड़-
 का वहां से निकल कर धारापूर में आया राजा वहां सब तुम्हारे

फलाने जंगल में राजा विक्रमाजीत आन पड़े चार राजा शांख उस रो
 ज चुपरहा उसके सुवह उठा और उनबन में जाते ही छिप कर देख
 ने लगा कि वो: क्या करता है जहां राजा विक्रमाजीत बैठा था वहां
 से वो: उठ और तालाब में नहा कर फिर अपने आसन पर आन बै-
 ठा और उसी तरह महादेवजी की पूजा करने लगा और यह राजा
 भी वहां से निकल कर खड़ा हुआ जब वो: महादेव की पूजा कर
 चुका तब उसी महादेव के सिर इसने प्रेशाब किया जितने राजा के
 साथ लोग थे कहने लगे इसकी अकिल मारी गई है कि पूजे
 हुए देवता पर इसने मूता एक पंडित उनमें से बोला उठा महा
 राज तुमने यह क्या किया तब वो: बोला हम ज्ञात ब्राह्मण हैं
 देवता की पूजे या सिद्धी को तब ब्राह्मणों ने कहा राजा हम अच्छा
 नहीं देखते क्यों कि तुम्हारी मति कुमति होगई जब मरने के
 दिन आदमी के नजदीक आते हैं तो उसकी मनी मारी जाती है
 राजा बोला तुम दिवाने हो और मुझे भी बाबला बताते हो भग-
 वानने लिखा है वहीं होवेगा उसे कोई मिठानहीं सकता तब पं-
 डित आपसमें कहने लगे इस राजाने अपना क्या अकान
 किया राजा शांखने विक्रम के मारने का फिक्र किया कि
 सात लकीरों को यले से उसके नाम की कांटी और उस पर
 भुस फैला दिया जो उसे मालूम न हो और उन लकीरों का यह
 गुण था जो उस पर पांव धरे बाबला हो जाय और एक खीरा म-
 गा कर जाड़ु किया और एक छुरी पटकर हाथ में रखी उस छु-
 री खीरे का यह असर था जो उसे छुरी से खीरा काटे उसका सिर कैं-
 ट जाय पंडितों से कहा उसे बुलावो उस लकीरों पर पांव धरके जो
 आवेगा हीवान हो जायगा बाबला होय है खीरा जो हाथ से लेकर
 काटेगा तो सिर उसका फट जायगा जितने सत्री राजा के साथ थे अपने दि-
 लमें फिक्र मंद हुए कि इस राजाने क्या किया यह क्षत्रियों का धर्म

निहायत आवादथा कबूतर वहां उड़ रहे हैं चीले मंडलाती हैं
 सूरज की मलक से हवेलियां चमक रही हैं अपने जी में यह कहा
 यह नया शहर है देखा कल इसे चीन लूंगा और उस नगर का रा-
 जा का दीवान जिसका नाम लूत वरणा था वो कउवे के भेष में
 रहता उस नरक से उड़ा हुआ आता था उसने राजा के मुंह से-
 यह बात सुनी बहुत खफा हुआ दिल में गुस्से से उसके मुंह से
 बीद कार दी राजा गजब में आया इतने लोग उसके कुछ वहां
 आन पहुंचे उनके साथ होकर अपने शहर में दाखिल हो दीवा-
 न को इक्क किया जहां न में जहां तक कउवे हैं पकड़ लावो
 वो मुन्ते ही चारों तरफ हवेलियां के दौड़े और कउवे पकड़ ला-
 ये पिंजरे में बंद किये राजा ने जाकर उन कउवों से कहा और
 चंडालों यह कौन सा कउवा था जिसने हमारे मुंह पर बीट-
 की तुम सब कहोगे तो हम छोड़ देगे नहीं तो सब को मार डालें-
 गे यह सुन कर सब बोले महाराज हम में कउवा कोई नहीं र-
 जो पकड़ा नहीं आया और वो: काम हम से नहीं हुआ जब राजा
 जियादा खफा हुआ कि तुम सब के सिवाय कौन कउवा है
 कि जिसने यह काम किया जब उन्होंने कहा कि महाराज
 सच पूछते हो तो हम कहते हैं बाहु बल नाम एक राजा है
 उदय अस्त में उसका राज है और उसका दीवान लूत व-
 रणा नाम बड़ा दानी है बहुत बड़ा दानी है बहुत होशियार
 बड़ा पंडित है वो: कउवे के भेष में रहता है वह काम उस-
 का होनहो क्योंकि कउवे की मूरत में एक वो: कउवा
 रहा है तब राजा ने कहा कि वो: किस तरह आवे उसका
 कुछ समझ कर मुझे इलाज बताओ कोई तुम्हारे यहां से
 वकील जाय और उसको ले आवे तुम अपने यहां से कउवों को
 भेज दो वे जाकर ले आवे उसमें दो कउवों वही गये उनकी लूत-

इस जगह का राजा हुआ उसका बेटा तू विक्रम है तुझे जगमें
 कौन नहीं जानता पर जब तक राजा बाहुबल राजतिलक
 न देगा तब तक तेरा राज अचल न होगा और वो: जो खबर
 पावेगा तब चढ़ दौड़ेगा तुझे एक घड़ी में आकर खाक की
 बराबर कर देगा तुम्हें जो मैं मसल हत दूं उसे मान और कि
 सी तरह से उस राजा के पास जाकर राजा की मुहब्बत दि-
 लाकर तिलक उस से ले जिस्से अचल राजतू करे राजा-
 विक्रम बड़ा अकल बंद था इस बात पर कायम रहा ऐसी
 सरस्वती लूत बरणा से सुनकर कुछ दिल में न लगी हंसक
 र कान दे सब सुनी फिर लूत बरणा ने कहा तुम्हें चलना है तो
 हमारे ही साथ चलो और पण्डितों से अच्छी माअत दिखा
 दिखा कर चलने की तैयारी करो दूसरे दिन सुबह के बक्त
 राजा लूत बरणा मंत्री साथ हो चला और राजा बाहुबल के
 नगर में पहुँचा तब उस दीवान ने राजा से कहा तुम बैठ
 और मैं अपने राजा को तुम्हारे आने की खबर दूँ यह बात
 राजा से कह के अपने राजा के मंदिर में गया उसके स
 लाम किया और सब समाचार अपनी हकीकत समेत रा-
 जा को अद्रबाल कह कहने लगा कहा राजा गन्धर्व सेन का
 बेटा विक्रम आपके दर्शन के लिये आया है यह बात सुनकर
 रतुरत बुलाया तब वो: दीवान राजा को ले गया और अपने
 राजा से मिलकर राजा से मिलाकर राजा उस्से उठकर मिला
 आदर करके आधे आसन पर बिठाया क्षेम कुशल पूछी
 बाद उसके रहने के लिये मकान बताया राजा उठकर उस
 मकान में आया वहाँ रहने लगा जब पाँच दिन बीते दीवान ने
 राजा विक्रम ने कहा हमें तुम बिदा कर दो तो हम अपने स्थान
 को जायें तब मंत्री कहने लगा हमारे राजा का यह सुभाव है जो

पदीयके राजा खिदमतके वासे आये और जो राजा कोई ग-
रकर्ता था उसका बोः राजा न कर छीन लेता था और और
अपना राज करता गरज उदय से अस्त में तक खूब उसने
अपना राज किया सब रइयत आनन्द से उसके राज में क-
स्ती थी और जो क्षत्रीये उसके डर से डरते थे और जो कोई दे-
श बिदेश जाता था वहां विक्रम का धर्म सुन्ता था सब
मुल्क आवा दरखता था कहीं दुखी उसे नजर न आता था
दंड और बांध उसके राज में किसी के कान से न सुना
बल्कि घर घर आवाज बेद और पुराण की आती थी और
रजितने लोग ये अज्ञान ध्यान करके तीनों वक्त अपने भ-
गवान की याद में रखते थे अपने २ घर में राजा की सीत भा-
करके खुश रहते थे राजा राज प्रजा सुखी इसमें एक दि-
न राजा विक्रमाजीतने सभा की और सब पंडितों को बुला
कर पंडितों से पूछा अब जीमें हे कि मैं इस बात के लायक
हूं कि नहीं तुम शास्त्र देख कर मुझ से विचार के कहो तब
पंडितों ने विचार के राजा से कहा महाराज अब तो तुम्हारा
राप्रताप है सो तीनों भुवन में छारहा है तुम्हें नो करना हो
सोही कीजे दुशमन तुम्हारा कोई नहीं राजाने यह सुन
कर पंडितों से कहा कि अब तुम बताओ कि किस विधि
से सब त्बांधे शास्त्र की रीति से मुनासिब हो जिस तरह
से हमें कहो तब पण्डितों ने कहा पहिले तो तुम अजीत
माला पहिना फिर इसके बाद देश के ब्राह्मण जिमीदार
और अपने सब कुनवे के लोग बुलाओ सवा लाख कन्या
दान और गरुदान सवा लाख ब्राह्मणों को करावो और
जितने ब्राह्मण तुम्हारे मुल्क में हैं उनको वृत कर दो एक
वर्ष का खजाना जमींदारों को साफ करो और जो भूख कंगाल इस

प्रको गया वहां एक जनी से मुलाकात उसने राजा को योग की
रीति बताई राजाने अपने जी में इरादा किया कि योग कमा-
वै योग करने को तैयार हुआ राजा निलक भरतरी को
दिया राज पाद पर बैठा आप राज का ज धन दौलत छोड़
कथा पहन भस्म लगा सन्यासी बन कर जंगल को निक
ल गया और उत राख एड में जाकर योग साधने लगा उस
शहर के जंगल में एक ब्राह्मण तपस्या करता था धुआं
पीकर रहता था और भूख प्यास के दुःख सहता था ब्राह्म-
ण की तपस्या देख के खुश हुआ बर उसे देने लगे उसने ही
लिया तब आकाशवाणी हुई कि हम अमृत भेजते हैं सो
तू एक आदमी की मूर्त में आकर देवता उसे कल दे-
यह कह गया कि जो तू इसे खावेगा चिरंजीव होगा फल ले
कर वोः तुरत चला खुरी से अपने घर को आया ब्राह्मणी
के हाथ में वोः फल दिया और कहा आज देवताने अमृत
फल देकर मुझे कहा जो तू इसे खावेगा सो अमर हो जावे
गा यह बात सुन ब्राह्मणी व्याकुल हो रोने लगी फिर वोः
बोली देख और पाप हम किस तरह काढ़ेंगे और हमेशा
भीय कयां कर मांगेंगे खाल मांस सब हाड में मिल जावे-
गा ऐसे जीने से भाना बेहतर है इतना दुःख मरने वाले
को नहीं होता इस फल को वोः खावेगा जो हमेशा दुःख
उठावेगा इससे जोग है यह फल ले जाकर राजा को दो और
इसे कुछ धन लो यह सुन कर अपने जी में समझा यह
सच है इस संसार में इतना जंजाल कौन सहेंगा इसी तर-
ह बातें आपस में सलाह की करके ब्राह्मण वो राजा के पा-
स चला जब द्वारे पर आपहुं चा द्वार पाल से कहा राजा को खबर
दो ब्राह्मण आपके लिये एक फल लाया है र्वाने राजा को खबर

तेरे वास्ते लाया हूँ तू इससे खायगी मुनके उसने फल हाथ से ले
 लिया और उसे विदा किया फिर अपने जी में विचार एक तो मैं
 कसबी हूँ और अमर हूँगी तो कितने पाप मैं कमाऊँगी इससे
 बेहतर यह है कि यह फल राजा को जाकर दीजिये तो राजा
 जियेगा तो मुझे याद करेगा- और भण्य होवेगा पाप सब क-
 टेंगे यह सोचकर राजा के दरबार में गई वो: फल राजा के हाथ
 में दिया राजा फल को देखकर बेसुध हुआ अपने दिल में-
 कहने लगा कि फल तो रानी के हाथ में दिया था जी में यह-
 विचार और हंसिके उससे पंछने लगा यह फल तुझे किने दिया
 वो: वेश्या सब बातें जानती थी पर राजा से फल यह कहा कि
 मुझे कोतवाल ने दिया है यह सुनकर वो यह समझ के रानी
 ने बुरा काम किया उसे कुछ रुपये देकर विदा किया आप
 भय चकरा हो गया फिर समझ कर कहने लगा मैंने तो मन
 अपना रानी को दिया अरु उसने अपना दिल कोतवाल को
 दिया मन का भेदी कोई न मिला ऐसे चूँते-बूँते बुद्धि को
 धिक्कार है जो मैं फिर राज करूँ और फिर उस रानी के तई और
 रलानत उस कोतवाल वेश्या के तई और धिक्कार है कामदेव
 को जो ये मति संसार की करता है कि जिससे संसार अग्या
 न होता है बाद उसके फल लिये हुए को महल में गया अपने
 चित्त में कहने लगा यह तन मन धन जीव सब चंचल है और
 यह संसार जान हार है यह कोई न रहैगा जब ह्रीं पैदा हुआ
 तब ही काल ने खाया और जब मरता है तो कुछ साथ नहीं
 ले जाता और मेरा करके जन्म गमाता है सुख के सब साथी
 हैं और दुख को कोई नहीं बाटता यह संसार है और भाया
 इसका जाल है साखा मछली है ऐसे अधिक है कोई न-
 मिला जो इसे मार के खाय सब यों विचार करता हुआ

उस्से कहा वो: मेरा छोटा भाई है फिर दैत्य बोला मैं नहीं जानता कि तुम कौन हो और जो तुम विक्रम इस देश के राजा हो तो मुझ से लड़ो और मुझे मारकर जावो विना लड़ने में तुम्हें इस शहर में नहीं बढने दूंगा यह सुन राजा भी खड़ा हो बोला मेरे लड़ तू क्या डराता है और जो लड़ा चाहे तो तैयार हो- इस तरह दोनों बातें कर तैयार हो लड़ने लगे और राजा उस देव को पछाड़ कर छाती पर चढ़ बैठा तब वो: बोला राजा तू बरमांग मुझ से मैं तुम्हें जी दान दूंगा यह बात सुन उसकी राजा हंसा और बोला मैंने तुम्हें पछाड़ा है और चाह तो मार डालूँ तुम्ह से जी दान क्या देगा तब वो: बोला राजा तू मुझे छोड़ दे मैं तेरे आगे इसका और सब कहता हूँ तेरे राज की धूम सब देश में है और सब राजा तुम्ह से डरते हैं पर मैं जो बात कहूँ सो तू कान देके सुन तेरे शहर में एक तेली है और एक कुम्हार सो तेरे मारने के फिक्र में हैं पर तुम दोनों में से दो को मारेगा बोली श्रव्वल राज करेगा तेली तो पाताल का राज करता है और वो कुम्हार योगी बना हुआ जंगल में तपस्या करता है और अपने दिल में कहता है कि राजा को मारके तेली को तेल के कढ़ा में डालूंगा देवी को बल देकर मैं नि: संदेह राज करूँ और तेली कहता है कि राजा और योगी को मैं मारके त्रिलोकी का राज करूँ और तू इस बात को न जानता था मैंने इस वाले तुम्हें खबर दार किया कि तू उनसे बचा रहना और आगे जो मैं कहता हूँ सो तू सुन योगी ने उस तेली को मार और अपने बस किया है सो तेली एक सिरस के दराख पर रहता है अब वो योगी तुमको न्याता देवा आवेगा छल करके तुम्हें न जायगा तू न्याता लेकर वहां जाइयो तब वो: कह किता

को जलते कड़ुह में डाल दिया तब देवी बोली धन्य है विक्रम ते
रे साहस को मैं तुम्ह पर प्रसन्न हुई तू मुझ से बर मांग और धन्य
है तेरे पिता को कि जिसके घर में तूने और लिया देवी तब
कह चुकी तब वो: वीर आकर हाजिर हुए राजा से कहने ल
गे कि हमें अग्न्या कर दो हम दोनों तुम्हारी सेवा को आये हैं
एक का नाम अग्न्या दूसरे का नाम कोयला तो बोले तुम्हा
री कामना हो सो हमें कह दो हम तुरन्त ही पूरी कर दें सब
जगह जाने की हमको सामर्थ्य है जल थल मदी आकाश में
पवन के रूप होकर जहाँ कहो हम चले जायेंगे जैसे हनुमान
तुरंत लंका जाय पहुँचे ऐमे ही हम भी जा सकें हैं यह सुन
खुश हो राजाने कहा मुझे तो कुछ कामना नहीं है अगर मेरे
तई बचन दो तो मैं देवी से तुम्हें मांग लूँ लेकिन अथ वीरों जो
तुमसे बचन देकर निर्वाह किया जाय तो बचन दो उन बैता
लोंने कहा कि अच्छा तब राजाने उनको बचन बन्द कर
मांग लिया और कहा जिस जगह में याद करूँ तुम उस जगह
मेरे पास पहुँचना तब बोले कि राजा तू जिस जगह में याद
करेगा वहाँ हम पवन रूप होकर पहुँचेंगे यह बात उनके
कहके राजा घर को गया ये बातें चित्र रेखा पुतली ने राजा
से कही कि जिस राजा विक्रम के ये काम थे इतने योग तो तू
नहीं है - फिर वो: वीर राजा के ताब आदर और आगे बहुत
से काम किये जहाँ विक्रम को गादी भीड़ पड़ी वे दोनों आकर
हाजिर हुए जो कोई ऐसा काम करे तो सिद्ध हो राजा तू अप
ने जोर पर मंगल कर मत हो तुमसे पृथ्वी में करोड़ों होगये हैं
इतनी बात जब पुतली ने कहा राजा की वो: भी सांझ ते दलग
ई तब दूसरे दिन सुबह को राजाने फिर सिंहासन पर बैठने
की तैयारी की और जो चाहा कि सिंहासन पर पाँव धरे इतने में

ही जाता है धर्म करते अधर्म होवे यह राजा कह बहुत जोर
 करने लगा और जो उसका कुछ काम न आता था तब उस-
 ने अगिया और कोयला दोनों बीरों को याद किया करते ही
 वे बीर आकर हाज़िर हुए और उठा किनारे पर खड़ा तब
 वो: विदेशी राजा के पाँवों पर गिर पड़ा कि महाराज तुमने
 हम तीनों को दान दिया तुम्ही हमारे भगवान हो क्योंकि
 जी दान तुम से पाया राजा हाथ पकड़ उन तीनों को रंगम-
 हल में ले आया बिठाकर कहा तुम्हें कुछ चाहिये सो हम
 से मांग लो तब वो: बोला महाराज हम कुछ काम कीजिये
 हम घर को जायें और जब तक जियेंगे आपको अशीस
 दिया करेंगे ऐसा कुछ तुमने हमें दिया है फिर राजाने
 अपनी तरफ से लाख रुपये देकर उनके घर भिजवाय दि-
 या इतनी बात कर पतली फिर बोली राजा इतने लायक हो-
 तो सिंहासन पर बैठो और आँ बैठागे तो तमाम लोग हंसेंगे
 वो भी मुहूर्त राजा का टल गया दूसरे दिन राजा फिर दिल
 में सोच करता हुआ सिंहासन पर बैठो

चन्द्र काला चौथी पुतली वाली

सुन राजा तुम मन मलीन क्यों बैठे हमारे पास आओ और
 सुनो जो मैं कथा कहूँ पंडित कहीं से राजा विक्रमाजीत के
 पास आया और उसने आकर व्यान किया जो कोई एक मह-
 ल बनाने की नींव अवाफ़िक मेरे कहने के धौरे चैन उड़ावे और
 बड़ा नाम पावेगा तब राजाने कहा अच्छा हाज़िर कर ब्राह्म-
 ण कहने लगा तुला लग्न आवे जब उसमें मन्दिर उठावे जब
 तलक वो: लग्न रह तब तक काम उसमें जारी रखे और
 जब तुला लग्न हो चुके तब उसका काम मोकूफ करे

कुछ जवाब न दिया तब वो दोपहर सत गये फिर आई कहा
 कि अय ब्राह्मण अपनी मुझे आग्या दे उबे चिन्ता करके रात ग-
 वाई और सुबह हुइ राजा के पास आया वन मलीन रात के अहवा-
 ल से डरा हुआ रंग जर्द चेहरे का डर से धाँसा हुआ राजा इस
 शिक्ते से देख उसे हसने लगा फिर कहा कि कल की सी बात है खु-
 शी हमने आज न देखी अय ब्राह्मण यह अचंभे की बात है तब ब्रा-
 ह्मण बोला मुन स्वामी मैं राइखतु महा ता हो प्रजा के सुख देने का
 ले हो और तुम शा के पाँध राजा हो जैसे कर्ण और इन्द्र अपने बक्त
 में दानी थे ऐसे इस समय में तुम हो आपने जो मंदिर मेरे तई दिया
 है इसकी हकीकत में कहता हूँ मालूम नहीं कि उसमें भूत है या पि-
 शाच मेरे तई उसने सारी रात सोने नहीं दिया आपके प्रताप से
 यालइकों के भाग जीता वच के में यहां तक आया हूँ इससे भी
 खभांग खाना मुझे बेहतर है पर उस महल में न रहूँगा यह वा-
 त मुन राजाने प्रधान को बुलाया उसे कहा जो उस मका-
 न में लागत है सो हिसाब करके इस ब्राह्मण को दो राजा-
 की आज्ञा पाय दी वान ने हिसाब कर तोड़े रुपयों के लदवा-
 कर ब्राह्मण के साथ करा दिये और बो: अपने घर को गया
 एक दिन साअत देख है बेली में राजा जारहा और बैठ कर
 कुछ विचार करने लगा इसमें हाथ बाँध कर लक्ष्मी आन
 खड़ा रही बोली धन्य राजा विक्रम तेरे धर्म को इतना कह
 लक्ष्मी उस वक्त तो चली गई और राजाने वहाँ आराम किया
 जब पहर रात रही तब लक्ष्मी फिर आई और कहने लगी
 कहाँ गिरा राजा ने कहा जा तू पड़ा चाहती है तो पलंग छोड़
 जहाँ तेरी इच्छा हो पड़ इतने में खूब तरह से सोने का मेहल
 माम नगर में वर्षा सुबह हुइ राजा उठा देख कर यह कहने लगा ह-
 मारी रय्यत पर बहुत सराझी थी लेकिन कोई दिन निचिन्त हो

ने कहा आज तुम अपने घर को जाओ: महीने के बाद हमारे पास आना तब जब इसका देगे यह सुनकर वो दोनों अपने घर गये राजा मन में चिन्ता कर चरना पहन का छाखा डाफरी लेकर बिदेश को चला और अपने दिल में यह अहंदा किया कि जब तक इसका भेदन पायेगे तब तक देश में आवेंगे जब फिरते फिरते समुद्र के किनारे पहुंचा वही एक नगर उन्ने बहुत बड़ा निपट सुहावना खूब आवाद पाया और उसमें तरहर की हवेलियां जिनको करोड़ों रुपये लगे थे और उसमें सिवाय जवाहिर के कुछ नजर न आया था देखकर राजा कहने लगा कि जिसका यह नगर है वो राजा कैसा होगा शहर में फिरते २ शाम होगई और शहर आखिर न हुआ इतने में क्या देखता है कि एक दुकान में महाजन शिर निहड़ाये हुए बैठा है राजा उसके साम्हने जा खड़ा हुआ तब सेठने राजा से कहा तु किस देश में आया है और तेरा मन मलीन क्या हो रहा है कि से दूँता है और क्या तेरा नाम अपना अर्थ मुझसे कह किसको बेदा है तू और क्या तेरा नाम है तब वो: बोला सेठजी मेरा नाम विक्रम है मैं आज तुम्हारे पास आया हूं मेरे दिल में मक्का सद है यह था कि मैं राज से मुलाकात करूं तो आज मुलाकात हुई कल मैं राजा से मिलुंगा उनकी सेवा करूंगा जो धे मुझे नौकर करवेंगे और मेरा महीना कर देंगे तो मेरा हंगाय हवा त सुन के यह महाराज बोला तुम क्या रोज लोगे तब राजा कहने लगा जो कोई लाख रुपये रोज दे तो हम रहें तब वो: साहूकार बोला भाई तुम क्या काम करते हो तो तुम्हें लाख रुपये रोज कोई देवे वो: काम मुझे कोई बताओ तब उसने कहा कि जिस राजा के पास मेरा रहता हूं उसको गादी मुझकी लु में काम आता है सेठ हंसकर बोला लाख रुपये हम से लो और सखती से स-

वक्त्याद आइ है नवतु हमारे पास नौ कार रहा था तब तूने
इकार किया था कि मुश्किल काममें आसान करना इस ज
गह खुदा मिजाज देया तू इसे और बड़ा कहिन होगा कि बाल
के मुंह में पड़े हैं यह मुनकार बिक्रम उठा और फरी खांडा हाथ
मले रस्सा पकड़ जहाज के नीचे उतर गया जाकर बहुत सी हि-
कमत की कोई हिकमत वहां न चली तब सेठने कहा कि
पहिले इसकी चढ़ाई लोगों ने पालें चढ़ा दी और उसने कूद कर
जंगर काट दिया पानी की तेजी से और हवा की तूदी से जहाज
चल निकला और कोई रस्सा उसके हाथ न लगा उसी जगह रु-
क्या जो कुछ लिखा ताने लिखा है उसे मिटानहीं सकता अल
किस्सा बो: राजा वहां से बढ़ता हुआ चला और जाते जाते
से एक नज़र नगर पड़ा यह वहां जालगा उस नगर का
गदवाजा था उसे जोही निगाह कर देखा कि चौखट पर लिखा
आ है कि सिंहावती की राजा बिक्रम से शादी होगी यह देख क
राजा को अचरज हुआ कि यह किस पंडित ने लिखा है तब
स दरवाजे के अन्दर गया तो वहां जाकर एक महल देखा
भोर वहां औरते हैं मर्द कोई नहीं और पलंग पर सिंहावती
गती है चौको सहेलियां बैठी हैं यह भी पलंग पर बैठ गया
भोर तुरत उसको जगा दिया वो उठि है तब बैठी राजा ने हाथ
ब हाथ पकड़ लिया और दोनों सिंहासन पर जा बैठे सब
गिरियो हानिर हुई और इस भेद से बाकि क थी कि राजा
मनाजी तू वहां आवेगा और उसे इसकी शादी होगी
जा को तो देखा तो फूलों की माला ले आई और गंधर्व
वाह किया राजा जैसे दुरग पाकर गया था वैसे वहां उसने
स्वभोग किया अलगर ज वे दोनों आपस में आनन्द पूर्वक
हने लगे और नौ जवानी की ऐसे करते लगे हर एक त हिकाउ

अच्छता पकता रह गई राजा जब अम्बावती नगरी में पहुँचा
वहाँ नदी किनारे एक सिद्ध बैठा देखा राजा उसके पास
घोड़ी से उतर दंडवत कर जा बैठा सिद्ध का जब ध्यान
खुला तब उसने इसे देखा देख कर खुश हुआ एक फू-
लकी माला इसे दी और कहा विजय माल माला मैंने तुम्हें
ही इसका गुरु यह है कि जहाँ जायगा वहाँ फल
पावेगा और तुम सब को देखेगा तुम्हें कोई न देखेगा
फिर एक छड़ी राजा को दी और उसका असर भी समझा
कर कि इस लकड़ी का यह खवास है पहिले पहरे रात
को सोने का जड़ाऊ गहना जो इससे मांगो गे सो यह देगी
और दूसरे पहरे रात को एक खूब सूरत नारी ऐसी देगी कि
जिसे देख राजा तुम मोहित हो जावोगे और तीसरे पहरे
रात को जब इसे हाथ में लोग तो तुम सब को देखोगे कोई
न देखेगा चौथे पहरे रात को सावित्र काल के यह होगी
इस डरसे कोई दुश्मन तुम्हारे पास न आसकेगा यह बात
योगी ने कह राजा को रुखसत किया राजा उज्जैन नगरी
के पास पहुँचा तब उधर से एक ब्राह्मण और भाट को
आते देखा और जब नजदीक पहुँचा तो उन्होंने असीस
देकर कहा महाराज आपके द्वारे पर बहुत दिनों हमने
सेवा की पर हमारा भाग ही ऐसा था कि कुछ उसका
फल न मिला तब राजाने सुनते ही ब्राह्मण को छड़ी दी
और भाट को माला और उसका भेद सब कह दिया असीस
देकर बो: कहने लगे कि महाराज इस समय मैं तुम राजा कर
हो तुम्हारे बराबर दानी पृथ्वी में दूसरा और नहीं यह क-
हा और निदान घर को गये और राजा अपने स्थान को ग-
या दीवान प्रधान सब आन हाजिर हुए शहर की तमाम

सूरज को कीरन निकलती है तब उस सरोवर में वो: खंभ भी
निकलता है और जो जो मूरज चढ़ता है त्या त्या खंभ भी चढ़
ता है जब ठीक दो पर होती है तब वो खंभ सूरज के रथ की-
बराबर पहुंचता है तब उस जगह पर खड़ा रहता है और व-
ही जब सूरज कुछ भोजन कर लेता है तब रथ चल निक-
लता है खंभ भी चढ़ जाता है बिदनाम के वक्त पानी में लो-
प हो जाता है इस को देवता या देव कोई नहीं जानता यह
बात ब्राह्मण से सुन कर अपने मन में फरसी जाहिर नकी
उसके तई कुछ रुपये दे दिया किया और ताल बैताल
को था द किया वे दोनों वीर आकर हाजिर हुए उन्होंने
कहा हमें जो इस वक्त आपने याद किया है सो आग्या की
जिये कहीं ए तुमले जावे कहिये पाताल को कहिये स-
मुद्र पार तीनों लोक में जहां आप की मरजी हो तहां ले च-
ले तब हंस कर राजा ने कहा एक कौतुक हम देखने जाय
चाहते हैं सो वो: उत्तर खंड में है वहां तुम चलो यह बात सुन
कर वीर कंधे पर चढ़ाव राजा को ले उड़े और उस जगह
तुरत जाय पहुंचाया राजा ने वो: तालाब देखा कि चारों
घाट उसके पुरवत: है हंस वगुले उसमें फिरते हैं और मुरगा
बियां चकोरे पनडुबिया किलोले वारती हैं कंवल फूलों
पर भौरे गूंजा रहे हैं भोर बोल रहे हैं कोयल कूक रही है
और तरह तरह के पक्षी हुलास में हैं फूलों की सुगं-
धों के साथ पवन चली आती है और मेवा के दराखतों
की डालियां छल के खाती है राजा यह समा देख कर बहु-
त खुश हुआ रात भर वही रहा जब सुबह हुई सूरज निकला
कि जो कुछ ब्राह्मण ने कहा था वो: सब वहां देख कर बहुत
खुश हुआ वीरों ने कहा एक बात मेरे जी में आती है कि

अपना कुण्डल उतार कर राजा को दिया कहा अब
 निडर राज कर सूरज का रथ आगे बढ़ा और खम्भ
 भी चढ़ने लगा राजा अकेला रह गया तब वीरों को बु
 लाया बीर आकर हाज़िर हुए उसके कांधे पर सवा
 र होके अपने मकान में आया जब शहर दाखिल
 होने लगा साम्हने से एक गुसाई आया उसने राजा से
 अपने योग की मति से कहा महाराज जो तुम कुण्ड
 ल लाये हो वह मुझे दान दीजिये और जस धर्म बं
 डाई लीजिये राजा बोला आप योगी मति हीन ऐसा
 योगी तूने कब कमाया जो तू कुंडल मांगता है वो :
 सन्यासी कहने लगा महाराज मैंने जोग कुछ नहीं
 साधा पर मुन्ताया कि राजा है इससे मैंने आपको जा
 चा राजा ने कुंडल उसके हाथ दिया आप खुश आप
 खुश होता हुआ अपने घर में आया काम कंदला यह
 बातें सुनकर कहने लगी कि राजा तुम में भी इस राजा
 की इतनी कुदरत होते सिंहासन पर बैठ यह बात सुन
 राजा मन मलीन हो फिर गया उसके दूसरे दिन राजा दि
 ल में गुस्सा सा खाता हुआ फिर सिंहासन पर बैठने को च
 ला और पुरोहित से कहा इस घेरे में पतली के रोकने से
 न करुण आज सिंहासन पर जरूर बैठेगा जब राजा ने पां
 व उठाकर चाहा कि सिंहासन पर बैठे लेब ॥

कामोदी सातवीं पुतली

बोली ॥

पुतली पांच तले आनगिरी राजाने यह तौर देख दुखित
 हो पांच खेंच लिया और उस पुतली से कहा तू किस का
 रनचरनों में आनगिरी उसने कथा पुरु की कि हम जो दे अवला

ने नहीं पाता नरपतिने कहा यह तो थोड़ी बात है इसके ला-
 ने तुम्हें क्या गेली है उन्ने जबाब दिया कि मुझे यह थोड़ी बहुत सी
 तब राजा बोला मेरे कांधे पर चढ़के उसे खिला दे यह कंकाल
 लन राजा के कांधे पर चढ़ी उस शूली पर जो चौर दंगा था उसे
 खाने लगी रक्त उसके मुंह से राजा के बदन पर गिरने लगा-
 राजा मन में सोचा कि यह कोई और है इसने मुझे धोका दि-
 या अपने जी में राजाने यह सोच के पूछा कह सुंदरी तेरा पिया
 भोजन करता है कि नहीं तब कंकालन बोली खच से खा चुके
 अब इसका पेट भरा मुझे कांधे से नीचे उतारो तब उसे उतारि
 राजाने कहा उसने जबाब के साथ तब कंकालनी हंस के बोली
 तू मांग जो तुम्हें चाहिये मैं तुम्हें से बहुत खुश हूँ मैं कंकालिनी
 हूँ तू मुझ से अपने जी में मत डर बो: बोला मैं तुम्हें से क्या डरूंगा-
 और क्या मांगूंगा तूने मुझ मेरे कांधे पर चढ़कर खाया तू मुझे
 क्या देगी वो: फिर बोली कि राजा तू इसके ग्याल मत पड़
 कि मैंने क्या किया क्या न किया तुम्हें इच्छा आवे तो मुझ
 से मांग ले राजा से हंस कर कहा अब पूर्णा मेरी छोटी बहन
 है तू मेरे साथ चल मैं तुम्हें दूंगी इस तरह आपस में दोनों
 बाहम बचन कर चले आगे २ कंकालिनी पीछे २ राजा न-
 दी के किनारे जा पहुँच वहाँ एक मंदिर था उसके द्वारे कंक-
 कालिनीने ताली मारी और अन्न पूर्णा ने प्रगट होके उसे
 कहा कि यह भूपाल कौन है वो: बोली यह राजा विक्रम
 है इसने मेरी सेवा की है मैंने इसे बचन हारा है अगर
 मेरी महोब्बत तेरी दिल में है अन्न पूर्णा इसे दे हंस कर
 उसने राजा को एक थैली दी और कहा इसमें से जितनी शय जित-
 नी खाने की चीज मांगोगे सब पावोगे राजाने हाथ फहलाले ली वह
 से खुश हो नदी किनारे अन्नान ध्यान कर निश्चिन्त हुआ कि एक

आबदई ने जो हिकमत का घोड़ा बनाया था नज़र दिया राजा
 ने घोड़े को देख उम्मे पूछा कि इसमें क्या गुण है नित्जार ने क
 हा महाराज इसमें यह गुण है न कुछ खाता है न पीता है और
 जा जो जहाँ ले जाता है दरयाई घोड़े के बराबर है घोड़ा उस
 वक्त चला की से एक जगह न ठहरता था कूद फाँद रहा था
 जो २ राजा देखता था खूश होता था आखिर पसंद करके क
 हा कि इसको मैदान में फेर कर दिखा दे जो ही उसने कोड़ा
 किया फिर तौ गर्द ही नजर आती थी और घोड़ा मालूम न
 होता था जब ऐसे गुण घोड़े में राजाने देख दीवान को बुला
 कर कहा लाख रुपये इसे दो दीवान ने अर्ज की महाराज
 यह कार का घोड़ा और लाख रुपये इतना इनाम मुनासिब
 नहीं राजाने दो लाख रुपये फमाइये और उस दीवान ने चु
 पके से हवाले कर दिये और अपने दिल में सोचा कि जो क
 छ और तकरार करूँगा तौ और बढ़ेंगे वो: बढई रुपये ले
 अपने घर को गया घोड़ा थान पर बांधा और वह चलते हुए
 कह गया कि इस पर सवार होकर कोड़ा न की जो न एड मार
 यो पर किसमत का लिखा कोई मिठान ही सकता जो बात
 हुआ चाहती है सो होती है कई दिन के बाद राजाने घोड़ा में
 गवाया अपने मुसाहब से फरमाया कि कोई तुम में से सवार
 होकर इस घोड़े को फेरो हम देखेंगे यह बात राजा की सुन क
 एक २ का मुँह देखने लगा घोड़े की चाला की से कोई न चढ़ा
 तब राजा मुहला कर बोला घोड़े को साज लगा करने आया
 यह बात सुनते ही एक की जगह हजार घोड़े और मस्दी तैयार
 कर लाये राजा सवार होकर वहाँ फेरने लगा जितना कि वो: चाहता है
 कि आसन जमाकर घोड़े को अपने काब में लावे वनों से निकल जाता था
 और पारे की तरह एक जगह ठहरता न था छलावे की मानिंद कलबल करार

आता है कौन जाता है जब ठीक दोपहर दिन हुआ एक सिद्ध
 आया बाई तरफ जो कंधाया उसमें इसने एक तंबा जल निका
 ला कि वो बंदरिया उत्तर आई सिद्धने एक चुल्लू उस पर डा-
 ल दिया बो रूख सूती स्त्री होगई और उस रूप वती स्त्री से जो
 गीने भोग किया जब तीसरा पहर। हुआ जोगीने कुएसे पा
 नी खेंच उस पर छीटा मार फिर वो: बंदरीया बनादी और दर-
 खत पर चढ़ी जोगी भी पहाड़ की गुफा में जा बैठा अपना जोग
 करने लगा राजाने प्रगट हो चतुर्गई करवाए कुएसे जल नि-
 काल उस बंदरिया पर छीटा मारा फिर वो: ऐसी सुन्दरी हुई-
 कि गोया इंद्र के अर्पाड़े की अप्सरा है और राजा को देख ला
 जसे मुंह फेर लिया काम के बाण राजा आन लगे प्रेम कर
 उसको अपने पास बिठाय लिया जब उसने आंख प्यार की देखी
 तब हंस कर बोली महाराज हमें और १२ दृष्टि से मत देखो
 क्योंकि हम तपस्वी हैं जो हम सराप देंगे और तुम भस्म होवो
 गे राजा बोला किस राप मुझे न लगेगा मैं राजा वीर विक्रमा जी-
 त हूं कोई मेरा क्या कर सक्ता है कि मेरे हुक्म में ताल बैताल
 है विक्रम का नाम सुन्ते ही यह बोली राजा के चरण पड़ी और
 कहा महाराज तुम तो नरेश हो महाराज उपदेश सुन जल्दी
 यहां से चले जावो अभी जती आता है तो मुझे तुम दोनों को स-
 राप देकर जला जाता है तब नरपति बोला कि हम जती के साम
 ने न होंगे हमारा तो वो: कुछ कर न सकैगा पर स्त्री हत्या लेनी ह-
 में उचित नहीं क्योंकि स्त्री हत्या लेने से आखिर की नरक भोगना पड़
 ता है फिर राजाने कहा कि उस सिद्धने तुम्हें कहा पाया तब वो: बो
 बोली काम देव मेरा बाप है और यह पावती मेरी मां है मैंने उसके
 कुल में अवतार लिया था जब मैं १२ वर्ष की हुई तब उन्होंने मुझे
 एक आग्या की थी और भंग की तब मेरे माता पिताने क्रोध-

राजाने कहा कि अब चलयहां ठहरना उचित नहीं बेहतर
 यह है कि मेरे देश को चलयहवात राजा की सुन बो: बोली
 सुनो महाराज एक मेरी आधीनी में यांव पकड़ हाथ जोड़
 कर कहती हूं कि तुम बड़े दानी हो ऐसा दानी मैंने कहीं
 नहीं सुना ऐसी नहो कि कहीं किसी को मुफ्त दान कर दो में
 दासी होकर हर वक्त तुम्हारी सेवा करूंगी तब राजा बोला
 ऐसा नहीं हो सकता कोई अपनी नारी पर पुरुष को देयह
 धर्म विरुद्ध है इत्तरह खानिर जमा कर और दोनों को बु-
 लाया वे आकर हाजिर हुए उनसे कहा हमारे देश ले चलो
 बीर तखत पर बिठा उनको हवा की तरह ले उड़े वे तोयों अ-
 पने शहर की तरफ गये और जोगी वहां जो आया और उसे
 सुंदरी को वहां नपाया सो अच्छताय पछताय कारके मुर्झा
 रह गया निदान राजा अपने नगर के पास आया और सिंहास-
 न से उतर उसरा कन्या का हाथ थाम शहर को चला स्ने-
 मे देखा कि उस समय किसी का खूबसूरत लड़का दरवाजे प-
 र खेला रहा था हाथ में कमल का फूल देख कर बो: लड़का रो-
 ने लगा और बित्तल २ बोला कि मैं यह फूल लूंगा राजाने कंवल
 उसके हाथ में से लेकर लड़के को दिया लड़का फूल ले हं
 सता हुआ अपने घर में गया राजा भी अपने मंदिर में जा वि-
 राजा तब सुबह हुई उस कंवल के फूल में से एक लाल गिरा
 लड़के के बापने उसे देख उसे उठा लिया और कमल को
 छिपा रक्खा इसी रंग से हर रोज लाल निकला कि एक-
 एक दिन कितने लाल बो: लेकर बाजार में बेचने गया
 यह कोलबाल को खबर पाई कोतवालने उसे पकड़ बा-
 रहाया कि तूने यह लाल कहां पाये यों कह बहुत सा सिंघास-
 न कर लाल लेकर राजा के पास आया बो: सब अहवाल

सुन राजा भोज यहां बैठ कर मैं एक दिन की कथा राजा बीर
विक्रमा जीत की कहती हूं एक दिन राजा ने होम का अ
रस्म किया और जितने उसके देश के राजा साह कारथ वे
भी हाज़िर हुए जहां देश के ब्राह्मण थे उनको नौता भेज क
र बुलवाया भाट भिखारी भिक्षुक सुनकर सब धाये देश
के राजा अपने सब लोगों को ले आये और जितने देवता
थे वो भी सबके सब आये राजा अपने सिंहासन पर बैठ
यज्ञ होम करने लगा कि एक ब्राह्मण उस समय आया
राजा अपने यज्ञ के मंत्र पढ़ता था ब्राह्मण दूर से देख दंडवत
करी उस पंडित ने आगम विद्या से मालूम किया हाथ बढ़ा
राजा को आसीस दी कि चिरंजीव रहो जब राजा ने मंत्र से
फुरसत पाई तब उस ब्राह्मण से कहा कि महाराज आपने
बहुत मंद काम किया कि बिना प्रणाम से आसीर्वाद तु-
मने दिया जब तक पांच न लागे कोई तौ वो आसीस आ
पस में लागे ब्राह्मण बोला राजा जब तुमने मन में दंड-
वत की तब मैंने आसीस दी यह बात सुन राजा ने लाख
रुपये ब्राह्मण को दिये ब्राह्मण कहने लगा महाराज इतने
रुपयों में मेरा निर्वाह नहो गा ऐसा कुछ विचार कर दीजि
ये कि जिसे से मेरा काम होवे राजा ने पांच लाख रुपये
उसको दिये वो लेकर अपने घर को गया और जो ब्राह्म-
उस यज्ञ में थे उनको भी बहुत कुछ दिया इस वास्ते राजा भो
जने तेरे आगे यह बात कही तू सिंहासन के जोग नहीं सिंह
की बराबरी सियार नहीं कर सकता और हंस की बराबरी क
उचा नहीं होता और बंदर के गले में मोतियों की माला नहीं लो
हती और गधे पर पाव नहीं फवती मेरा कहा मान इस रथ्या ह
से दर गुजर नहीं तौ नाहक किसी दिन तेरा मान जायगा यह सुन

आग भड़काई है और एक कड़ाह में भरकर घी व चढ़ाकर
है वो घी व बड़ा खोलता है और यह शर्त है कि उसकी जो इस
कड़ाह में स्नान कर जीता बच निकले उसे कन्या की शादी
करूंगा यह बात उस जोगी से सुनकर मैं वहां गया था सो मैंने
अपनी आंखों में से यह तमाशा देखे है रात हुआ और वहां जो
हजारों राजा देश के लोग लाखों नौकर चाकर जाते हैं उनमें
से जो इरादा करता है कड़ाह में गिरकर मर जाता है तब से
शक्त उस राज कन्या की नजर आई है यह सुध बुध मैंने गवा
य अपनी हालत उसके इशक में बनाई यह बात सुन राजाने
कहा आज तुम यहां रहो कल हम तुम मिलकर वहां चलेंगे
और उसे तुम्हें दिला देंगे अपनी खातिर जमा रखो यह बात
कह उसे स्नान कर वाकुकु खिलवा अपनी सभा में बिठलाय य
ह हुक्म किया कि जितने सांगीत विद्या में है सब तैयार हो आज
यहां आकर हाजिर होवे और अपना मुजरा बनावे राजा की आ
ग्या पाय आन हाजिर हुए और अपना गुण जाहिर करने लगे
राजाने उसे कहा कि इसे जिस पातुर को तुम चाहो हम तुम्हें
दे तुम यहां बैठकर सुख भोग कर और उसका ख्याल दिल से
भुला दे यह सुनकर यह वियोगी बोला महाराज सिंह अगर सा
त दिन का भूका होतौ भी घास न चरे सिवाय उसके मुझे किसी
और की इच्छा नहीं इस तरह तमा म रात बीती जब तड़का हुआ
आत बराजाने स्नान पूजा कर उन वीरों को याद किया वे तुर्त आन
पहुंचे और अर्ज की महाराज क्या हुक्म है हम किस देश को तु
म्हें ले चलें राजा बोला जहां यह प्रेमी कहे उन्हे कहा राज कन्या के ना
म ले चलो जिस जगह वो घी का कड़ाह खोलता है और सारा आल
म वहां जमा है उसी देश को ले चलो राजाने तैयार उसको भी बि
ठा लिया अगिया को यला हो नौ वीरों को हुक्म दिया कि उसी

दी देहेज में जयाहिर घोड़े हाथी पालकी और तमाम माल अ
सवाब कई करौड़ का दिया यह देखे आधाराज संकल्प क
र दिया और दासी दास भी बहुत से दिये तब यह विरही जो
इसके साथ था देख २ बहुत खुश हुआ जब सब दैले चुके
राजा ने सब माल असवाब और उस व्याही हुई इलहन समे
त साथ उसके खसत किया और कहा अपने देश को तुम
जाओ हम पर दया रखियो वो: बोला महाराज मुंह इस ला
यक नहीं कि तुम्हारी कुछ तारीफ को जो साहस तुमने
किया ऐसा न हमने आखों देखा न कानों सुना इस कलियुग
में तुम कोई अवतार हो एक जवान से हम तुम्हारा कहा तक
वयान कर सकें एक सिर है हमारा हम तुम्हें क्या चढ़ा दें तुम्हा
रे पराक्रम करौड़ों सिर सदकें हैं जो नीयत हमने की थी सो
तुमने पूरी की इसका भरोसा हमें न था कियह इरादा हमारा
पूरा होगा राज कन्या हाथ जोड़ कर राजा से कहने लगी म-
हाराज मेरा यह महा दुःख तुमने छुड़ाया नहीं तो मेरे पापने
ऐसा पाप किया था कि आप नरक भोगता और मैं उमर भर विन
व्याही रहती इतनी बात कह प्रेमवती पुतली बोली कि
सुन राजा भोज ऐसा पराक्रम करके उस कन्या को राजा
लाया और उस विरही को दैते बार न लाया राज कन्या
और सब माल असवाब देकर वाली हाथों अपने मंदिर
आया ।-

और तू विद्यार्थी है ऐसा साहस मुह
से नहो सकेगा यह सुनकर राजा
ने हैरान हो सिर नीचे कर लिया वो: साश्वत भी गुजरा
फिर दूसरे दिन राजा सिंहासन के पास गया और चाहा
कि सिंहासन पर बैठ सब-

नपाऊंगी वो: आकार ले जायगा उसके बिना मेरे मेरी जिंदगी नहीं होगी उसके पास एक मोहनी पतली वो उसके पेट में रह है जहाँ में छिपंगी उसके बल से वो: दंड निकाल लेता है और उसे उसली में यह लाकत है कि देव के मरने से वो: चार देव बन सका है यह बात उसकी सुनकर राजा उसी बन में छिप रहा सुबह होते वो देव आया उस औरत से फिर खा हिस करने लगा तब उसने नमाना वाल सिर के पकड़ के जमीन पर पटकते लगा वो: तो बेपड़क करने लगी उसकी आवाज सुनते ही राजा निकल आया और लड़ने को तैयार हुआ देव ने भी रंडी को छोड़ राजा के सामने हुआ चाहे कि मोरे इतने में राजा ने ऐसा खांडा मारा कि थड़ से सिर जुदा हो गया थड़ से वो ही मोहनी निकल आई अमृत लेने चली राजा ने वो दी वीर को आग्या दी यह जामे न पावे वीर दौड़ कर उसकी चोटी पकड़ खेंच लाये राजा के सामने हाज़िर की राजा ने पूछा कि तू चंपा वरनी मृग ने नी गज गामनी कटिके सरी चंद्र मुखी नख सिख से ऐसी कि हंसी से तेरी फूल भड़ने हैं और तेरी सुगंध से भोंरे मंडलाते हैं वतला कि व व व के पेट में क्या कर रही थी कि वो बोली सुन राजा पहिले में शिवग नथी एक आग्या शिव की में चूक गई।-

तिससे उन्होंने आप दिया मोहनी रूप होगई और इसमें दैत्य ने महा देव की बहुत तपस्या की तब सदा शिव ने मेरे ताई इसको बखस दिया फिर इस पापी ने मुझे लेकर अपने पेट में डाल दिया खरवा तब से मैं मोहनी कहलाई पर शिव की आग्या था कि इसकी सेवा कीजिये जो यह कहने को मानियाँ पाँइ के बल में रहनी-हूँ मेरा माजस था तो मैंने तुमसे कहा अब यह बैताल मुझे काबू कर तुम्हारे पास लाया है आदमी की इतनी कुदरत नथी बल्कि जो तुम भी बहुत रा उपाय करते तो भी तुम्हारे हाथ न आती अब राजा में तु

तेरा ऐसा हो कि कोई न जीते इतनी असीस जब वो: देख कीत-
ब उसे बेची कर राजाने अपने पास तखत पर बिठा ली और मो-
हनी को उठा बैताल को हकन दिया कि हमारे नगर को चलो
बैताल बोलीले उड़े पलक मारते महल में लादा खिल किया
राजाने आते ही दीवान को याद किया वो: मंत्री आकर हाजि-
र हुआ कहा कोई पंडित सुग्यानी बंद कर जल्दी ले आओ
प्रधानने आग्या पाय नगर के ब्राह्मणों को भेज एक ब्राह्मण
बिद्यावान को बुलवाय मार्कंडेय नाम वो: ब्राह्मण जब आ-
या प्रधान राजा के पास ले गया राजाने हाथ जोड़ कर कहा ए-
क ब्राह्मण की कन्या हमारे यहां है उसे हम तुम को दिया
चाहते हैं तुम भी यह बात कबूल करे ब्राह्मण बोला राजा
यह कन्या हम को दो जग में धर्म जस बड़ाई लो राजाने यह
सुनते ही ब्राह्मण को तिलक देशादी का सामान किया
दान दहेज तैयार किया फिर ब्राह्मण को संकल्प कर कन्या
दान कर दिया इतनी बात कह कर पुतली समझाने लगी
राजा सुन राजा बीर विक्रमा जीतने सोच कुछ किया और
लाख रुपयों का दान दहेज दे एक पल में ब्राह्मण के हवाले
किया तू इस लायक नहीं है इस सिंहासन पर बैठने से डर
अब राजा भोजन गुण गाहक है दान और साहसी नहीं तू ना
हक हिस कर ला है यह सुन राजा चप हो गया और सुबह हो
तेही फिर आया और बैठने को

तैयार हुआ-

कीर्तवती बारहवीं पुतली बोली

राजा सुन भोजन एक दिन राजा बीर विक्रमा जीतने अपनी मजलि-
लिस में बैठ कर कहने लगा कि कलियुग में और कहीं दाता है
यह सुनते ही एक ब्राह्मण बोला सुन राजा प्रजा के हित का री-

मेरा नाम विक्रम है राजा विक्रम के देशकार होने वाला हूँ कुछ
 वैराग मेरे जी में इससे आपके दर्शन को आया हूँ आपका दर्-
 शन मैंने किये सोच मेरे विसर गये राजा बोला तुम्हें हम क्या
 रोज का दें और कितने में तुम्हारा निर्वाह होगा तब उन्ने कहा
 बारह हजार रुपये में मेरी गुजर न होगी यह सुन कर राजा ने
 कहा ऐसा क्या काम करते हो जो बारह हजार रुपये रोजीना
 हमें तुम्हें दें वे बोः काम हमसे कहो कि हम यह करेंगे फिर
 विक्रम बोला कि जिस राजा के पास रहता हूँ उसकी गाड़ी भीड़
 में काम आता हूँ इसलिये मैं बारह हजार रुपये कर राजा व-
 हो रहने लगा यह बात पतलीने समझ कर राजा भोज से क-
 ही जव इसलिये मैं नौ दस दिन गुजरे तब राजा विक्रम जीतने
 अपने मन में विचार कि जो लाख रुपये रोज दान करता है यह
 उसका नित्य नेम क्या है इसे मालूम किया चाहिये किस देव-
 सा का इसे बल है ऐसे सोचने लगे एक दिन देखता क्या है दो
 पहर रात के समय राजा अकेला वन को जाता है यह देखते ही
 उसके पीछे २ होलिया आगे २ राजा और पीछे २ विक्रम जीत इस
 तरीक शहर से बाहर निकल एक वन में पहुँचा वहाँ जा कर देवा
 तो एक देवी का मंदिर है इस मंदिर के बाहर कड़ाह चढ़ा है और उस
 में ब्रह्मा की आग से घीव औदता है वोः राजा तालाब में स्नान कर-
 के देवी का दर्शन कर उसे कड़ाह में पड़ा पड़ते ही भुन गया बोली
 चौसठ योगनियाँ आन के उस तले हाँ बदन को नोच कर खाग
 ई इतने में कंकाल न अमृत ले आई और उसके हाड़ पिंजरे पर
 छिड़का वो राजा राम राम कह खड़ा हुआ तब देवी ने मंदिर में से
 लाख रुपये दिये और बोले कर अपने घर को आया तब योगनि-
 या अपने धाम को गई राह तमासा देख कर राजा विक्रम जीत भीड़
 सी कड़ाह में कद पड़ा और उमीतर हजल मया कि फिर तल के गनियाँ

किसी परमालूमन थी इतने अपने समय पर राजा विक्रमाजी
 लभी गया और पूछा कि तुम्हारे मन में क्या है दुःख की कहो
 क्या कि मैंने तुमसे प्रतिज्ञा की थी कि मैं तुम्हारी मुशकिल में
 काम आऊंगा सो मेरा बचन क्या आप भूल गये मेरे आगे अप-
 नी व्यवस्था ब्योरेवार कहिये तब राजा बोला कि मैं तेरे आगे
 क्या अपनी बात कहूं पर एक मेरे जी में है प्राण त्याग करूंगा
 विक्रमने कहा एध्वी नाथ एक बेर मेरे आगे अपने मन की
 क्या कहिये तब पीछे और जनन की जियेगा राजाने कहा
 एक देवी मेरे पास थी सो मैं नहीं जानता वोः कहा गई ला-
 ख रूपये में नित्य दान करता है जब मुझे बड़ा कष्ट है अब मेरी नि-
 त्य क्रिया निभेगी नहीं इस्तरह इस बालक में जान दूंगा और ऐ-
 सा मैं किसी को देखता नहीं कि जिस्से मेरा नित्य नेम चले और
 जो धर्म पुन्य रहेगा तो मेरा जी ना संसार में अकारण है यह-
 बात उसकी विक्रमने सुनते ही वोः थैली हाथ दी और क-
 हा महाराज अब ज्ञान ध्यान कर नित्य धर्म की जिये -
 और थैली से जितने रुपये खर्च करोगे

काम कभी न होगी नहीं।-

यह सुनते ही खश होकर उठ बैठा और थैली हाथ में से ले-
 अपने प्रधान को बुला उसमें से रुपये निकाल खर्च को दि-
 ये और कहा जितने ब्राह्मण सदा दान पाते हैं उनको इस
 तरह से दो दीवान मुवाफिक हुक्म के अपने काम में मश-
 गूल हुआ राजा वीर विक्रमाजी तने कहा था राजा मुझे आ-
 गया दीजिये।-

मैं अपने देश को जाऊं बहुत दिन गुजरे होंगे तब वोः राजा-
 बोला हम तुम्हारे कहाँ तक गुण मानेंगे तुमने हमें जी दान
 दिया है फिर यह कहा जो तुम अपने देश में पहुँचने का

गी चाहता हूँ तब पुतली बोली सुन राजा काम देके एक दिन
राजा बिक्रम जीत शिकार खेलने चला और साथ में जितने
मुसाहब राज पुत वडे २ वली ये बह भी सज तैयार हो आये
और एक २ की सवारी में हजार २ कोस के धावे का तुरंगया
राजा अपने घोड़े पर सवार था और बोगोया छाला बाधा-
राजा अपने २ शिकारी जानवर बाज बहरी जुरा शाही वकु
हील गढ़ मगवा अपने २ हाथों पर लेले साथ हुए और
राजाने भी एक बाज अपने हाथ पर बिठालिया मीर शिका
रको हुक्म दिया कि जिस २ पास जो जो शिकारी जानवर है
तैयार रक्वाव में हाजिर होवें इस तरह चल उन के साथ एक
वन को राहली और वही आकर किसी ने बाज और किसी ने
कुही किसी ने शाहीन उड़ाई और अपने २ जानवरों के पीछे
घोड़े दौड़ाये और उधर राजाने भी जितने मीर शिकारी थे उ-
न्हें हुक्म किया कि इस जंगल में सब शिकार करो मैं तमा-
शा देखूंगा जो शिकार कर लावेगा वो इनाम इतना पावेगा
जो शिकार न लावेगा वो नौकरी में दूर होगा यह बात सु-
ने ही जितने मीर शिकारी थे उन सबोंने वन में चारों तरफ
जानवर छोड़े और उधर हुक्म बहेलियों को दिया कि तुम भी
शिकार करो इसी तरह सब शिकार करते थे और ला २ के रा-
जा को गुजरते थे वह खड़ा तमाशा देख रहा था फिर उसने एक
परंद पर बाज उड़ाया और छोड़ा उसके पीछे दिया जिधर वो जाता
था राजा भी पीछे ये जाता था इसमें कोसों निकल गया देखा तो
वहां शाम होगई तब सूरज आई फिर पीछा देखा तो वहां कोई आ-
दमी नजर आया और वहां तमा भौंज राजा को शाम हुए पर राजा को
दूर शिकार लेले आननगर में दाखिल हुई और वहां सुने जंगल में
राजा भटकता फिरता था और कहीं राह न पाता था जब संधे

बड़ा मूर्ख है जो इसने मुझ से रुगड़ा लाया है मैं हजार कोस से-
 इस मुर्दे को ले आया हूँ यह मुझ से मांग रहा है मैं इसे क्यों कर दूँ
 कि इस मुर्दे के लिये मैंने बहुत कष्ट किया नाहक देख के मन ल-
 लचाता है मैं क्या कर दूँ कि जोर मैंने इस के बाजे दुख उठाये अ-
 ब हार के समय इस दुष्ट ने जान सताया इस का न्याय तेरे हा-
 थ है वैया कि तू धर्मात्मा राजा है जो तू कहेगा सो मुझे प्रमाण है
 गा सो मुझे प्रमाण है तब राजा कहने लगा तुम दोनों बड़े हो प्र-
 साद में दो कुछ तुम से मांगते हैं तब वह तुम्हारा न्याय बचा
 देंगे यह सुन कर जोगीने हंस कर भोगी में से एक बटुवा
 निकाल राजा के हाथ में दे कर कहा कि राजा तू जितना द्रव्य चा-
 हेगा इस में कभी कम न होगा उतना ही यह बटुआ देगा फिर बै-
 ताल ने कहा राजा मैं एक मोहनी तिलक तुम्हें देता हूँ इसे तू घिस
 कर माथे में लगा सब तुझ से दौँगे तेरे सामने कोई न होगा-
 यह दोनों ने प्रसाद राजा को दिया उसने कर छोड़ कर ले लिया और
 बोला कि सुन बैताल तू इस मुर्दे को छोड़ दे मेरे घोड़े को खाले यह
 मर्दा जोगी को हथाले कर दे वैया कि तू भूखाना है और उस का
 काम भी चंदन होय यह सुनते ही बैताल उस घोड़े को चबाय
 गया और जोगी मुर्दा ले अपने मंत्र साधने गया राजाने बीरों को
 बुलाय और अपने देश को चला रास्ते में एक भिखारी सन्मुख
 से चला आता था इन्ने जाना कि सामने से राजा आता है डरते
 उसने सलाम किया कि महाराज आपके नगर में बहुत दिनों
 रहा लेकिन कुछ अर्थ सिद्ध न हुआ अब मैं कुछ तुम से मांगता
 हूँ मेरे तई दीजिये यह सुनते ही राजाने वो बटुआ उसके हाथ दि-
 या और कहा उस का भेद बताया वोः अभी सदेता हुआ अपने घर-
 को गया राजा अपने मंदिर में गया इतनी बात कह विलोचनी पुतली
 बोली कि सुन राजा भोज ऐसा दानी और साहसी होवे सो इस सिंहासन

आता है यह देखकर ब्राह्मण अपने जी में चिन्ता कर कहने ल-
 गा कि मदेशा राजा का मैं किससे कहूं यहां कोई जीव भी दि-
 खाई नहीं देता और जो तो जल ही जल है एक विचार अपने
 मन में कर बोः पुकारा कि राजा वीर विक्रमाजीत का नौता में
 दिये जाता हूं और तुम जल्दी पहुंचना वह इतना कह जब
 वहां से चला रास्ते में एक बड़े ब्राह्मण के रूप में समुद्र नज़र
 आया और उन्ने पंछा कि वीर विक्रमाजीत ने हमें किस बा-
 स्ते बुलाया है तब उसने कहा कि राजा के यहां यज्ञ है
 और तुम्हें जरूर बुलाया है तब समुद्र बोला कि मैं चल-
 गा पर मेरे चलने से जल जो यहां से बड़ेगा तो कई नगर
 डूब जायेंगे मेरी तरफ से राजा को विन्ती कर कहना मेरे न
 आने का कुछ पछतावा न करना मैं इस सब बसे पहुंच-
 नहीं सका जब समुद्र ने ब्राह्मण को पांच लाल दीने और
 एक घोड़ा सो राजा को तो गाश्त में भेजा आप वही रहा-
 ब्राह्मण रुखसत हो राजा के पास गया वे पांचों रत्न राजा-
 को दिये और घोड़ा ला सामने खड़ा किया फिर वहां का सब
 वृत्तान्त कहा तब राजाने प्रसन्न हो ब्राह्मण से कहा कि
 ये लाल और घोड़ा तुम्ही लो मैंने तुम्हें दिया यह कह कर
 पुतली ने राजा भोज को समझाया कि सुन राजा भोज ऐसे प-
 दार्थ राजा ने देते विलम्ब न किया लाल और घोड़ा कई
 राज की बराबर की कीमत के ऐसे दानी राजा के आसन
 पर बैठने योग्य नहीं पंडित तू है परमाया तू हमें छूटती
 नहीं वो दिन भी योही गुजर फिर सिंहासन पर बैठना चाह

अनूपवती पंदरवीं पुतली

बोली ॥

सुन राजा वीर विक्रमाजीत का गुण कहने में नहीं आसके जो

यविद्यामें अतिनिपुण था और चित्रकी विद्यामें भी पंडित था
उस राजाने कहा कि रानी की सूरत का चित्र लिख दे जो मैं अप-
नी नजरों में हमेशा रखूं यह सुनकर उस सारद पुत्र ने मस्तक भु-
काके कहा अच्छा मैं लिखता हूं राजा से रुखसत हो अपने
घर आया लिखने का आरंभ किया कितने दिनों में लिख क-
रके चित्र तैयार किया सो ऐसा कि अभी इन्द्र लोक से अप्सरा
उतरी हैं और उस रानी का जैसा अंग जहां था तैसा ही उन्ने अप-
पनी विद्याके जोर से लिखा जब वोः तसवीर अप्सरा सी तैया-
र हुई लेकर राजा के पास गया और राजाने देख कर बहुत य-
संद किया अंग २ उसने निरख कर देखा नख से लिख तलक गो-
या सांचे की ढाली हुई थी राजा की दृष्टि देखते २ दाहनी जांघ
पर जा पड़ी तो वहां १ तिल देखा बहुत सो अपने मन में घबराया
और कहने लगा कि उन्ने रानी की जंघा का तिल क्यों कर देखा
होय न होय तो रानी से उसकी मुलाकात है इत्तराह अपने मन
में विचार कर बोध कर दीवान से कहा कि उस चित्रकार को
तुरंत बुलाओ उसने तुरंत मुत्ते ही उसे बुला भेजा जाना कि राजा
खुश हुआ है कुछ इनाम देगा जब वोः आनकर राजा के सन्मुख
हुआ तब अधिक को बुलवा कर हुक्म किया कि इसकी गरदन
मारो और निकाल मेरे पास ले आओ जब वोः उसे मारने चला-
दीवान भी विदा हो पीछे हो लिया बाहर निकल जल्लाद से
कहा कि तू इसे हमें दे और औरों के हिरन की निकाल कर राजा
के पास लेज जल्लाद ने प्रधान का कहना किया और दीवान
राजी की तरफ से बहुत बेअतवार हुआ कि ऐसा मूर्ख राजा हमने क-
हीं न देखा न सुना कि गुणवंत पुरुष का यों जी ले कर चित्त गुणी पुरुष
से कुछ तक सीर भी हो जाय तो उसे देश निकाला देते हैं यह
रामाओं का चलन है हम सांचे हैं पर कोई राजाओं की बात पर

आता जब वो: जागा उठेगा तो तू सोचैगा अब येही वेदतर है कि
मेरा कहना कार फिर यह जोसर नया वेगारी छूने जवाब दिया
कि सुन अज्ञान बाध अपने ऊपर अपना धलेना उचित नहीं जि
तना होता है पाप राजा के मारने बृल के काटने गुरु से भूठ -
बोलने विश्वास घात करने से इतना ही होता है शरणागत
के मारने से इन सबों का पाप महा पाप है यह पाप किसी
तरह से छूटता नहीं इन्ने मेरी शरणा ली है क्या हुआ एक
जीव मैंने मखाया तब बाध खफा होकर बोला कि तूने मे-
रा कहा तो न माना मैं भी तुझे जीताना जाने दूंगा इतने में
रीछ की वारी तो पूजी और राज कुमार जागा फिर रीछ सो-
या वो: चौकी देने लगा उसे भी येही कहा बाध ने भाई
जो मैं कहूं सो तू सुन भूल कर भी तू इससे मत पतियाय सो
वर सुवह को जब उठेगा अलसों कर तुझे खाजायगा वो: य
य मुझसे कह चुका है कि मोके उठेगा तो इसे खाजाऊंगा
इसमें यह भला है कि तू पहिले ही इस रीछ को गिरा दे जो
में इसे खाजाऊं और अपनी राह लूँ तू भी सही मलामत
अपने घर को जा उसके परमोधने से यह बातों में आगया-
और उस रहने को पकड़ ऐसा हिलाया कि जिससे वो: रीछ-
नले गिर पड़े इसमें उसकी आख खुल गई और रहने से लिपट
कराह गया और इससे कहा कि फिर अययावा जो तूने मुझसे यह
सल का किया मैंने तेरी जान रखी और तू मति हीन मेरे मारने को
तैयार हुआ अब जो में तुझे मार कर खाजाऊं सो तू क्या कर सकेगा है
यह बात रीछ की सुने ही उसकी जान सुख गई अपने दिल में जाना
अब यह मुझे मुकारि खाजायगा इसमें सवेरा होगा बाध उठ कर
वहां से चला गया रीछ ने उसके कानों में मृत दिया और कहा तुझे जीत-
ना क्या माह्य हां कोई तेरा बचाने वाला नहीं है इससे असमर्थ जान

वाकर कपड़े पहनवा चौकी दिलवा एक पटला बिछवा बिठा
 शो और कुंवर से कहा कि तू सावधान होकर बैठ और जो मं-
 त्र कहूं सो तू कान देकर सुन विभीषण बड़ा सूरवीर था और
 दगा कर के रामचन्द्र से जामिल उसने रावण का राज सब ख-
 राब किया अपने कुल का नास किया उस राज से एक वर्ष सिर
 न उठाया अपने किये का फल पाया कि सब कुल गवाया और भ-
 स्मासुर ने महादेव की तपस्या कर बर पाया और उन्हां से विश्वा-
 स घात की था पार्वती की इच्छा की उसका फल भी उसने तुरं-
 त पाया कि क्षण भर में जल कर भस्म हो गया और तू मित्र ब्रह्मा
 और विश्वास घाती कों हृष्ण कि सो ते हुए रीछ को क्या धके-
 ला उन्हे तो तेरा उपकार किया था तूने उसका बुरा विचार पर-
 इस्में तेरा दोष कुछ नहीं है तेरे पिता का दोष है इस वाले कि
 जैसा बीज बोवेगा वैसा ही फल पावेगा यह तुमने पिता के पाप-
 से डख पाया इतनी बात सुन्ते ही कुंवर सुचेत हो बोला उठा
 तब राजा बोला अय सुन्दरी तू सच कह कि तने बोंबन का जान
 वा क्या कर पहचाना था ये सुनकर उसने जबाब दिया कि रा-
 जा में अपनी पूर्व व्यवस्था तेरे आगे प्रगट करूं हूं सुन जब मैं
 अपने गुरु के पास पढ़ने जाती थी तब गुरु की प्रति सेवा कर
 ती थी गुरु ने प्रसन्न हो के मुझे एक मंत्र बताया वोः मंत्र मैंने
 साधा तब से सरस्वती मेरे मन में बस्ती है।-

और जैसे मैंने राणी की-

जांघ का तिल पहचाना तैसे ही बन के रीछ को भी जाना यह
 यह सुन्ते ही राजाने प्रसन्न हो दरमियान से दूर कर दिया
 और कहा तू सच सारदा पुत्र है तेरे गुण को अब मैंने जाना यह कहा
 राजाने आधा राज दिया और उसे अपना मंत्री किया इतनी बात क
 हवोः ब्राह्मण बोला कि राजा वीर विक्रमा नीत इस श्लोक का-

स्रणनेसमाचारपाया कि समुद्र पार एक सेठ है और उसकी बेटी बहुत सुंदर है उसे भी बरकी तालास है यह सुनकर एक जहाज पर बैठ समुद्र पार गया वहां जा सेठ का ठिकाना पूछ उसके द्वारे परटहरा और खबर की कि उज्जैन नगरी से एक ब्राह्मण वहां के सेठ का आया है यह खबर सुन उससे सेठ ने उस को बुलाया और दंडवत कर आसन दे कर बड़े आदर सत्कार से बिठाया -

तब ब्राह्मण आसीस दे कर बैठा सेठ ने पूछा किस कारण के लिये तुम आये हो सो कहो ब्राह्मण ने कहा हमारे सेठ ने भेजा है लड़के की शादी के लिये और कह दिया है कि जहां कन्या अच्छे कुल की हो वहां का टीका ले हमारे पास पहुंचे सेठ यह बात सुन कर यह बोला मेरी भी इच्छा थी कि पुत्री का व्याह में कहां करूं पर भगवान ने धर बैठे संयोग बना दिया फिर कहा कितने दिन तुम यहां आराम करो में अपना पुरोहित साथ दूंगा वो लड़के को देख टीका जाकर दे और तुम भी लड़की को देख लो और वहां जाकर उस सेठ से कहो कि अपनी आंखों देख आये हैं वो: ब्राह्मण कितने दिनों वहीं रहा और उस कन्या को देख आये हैं अपनी आंखों सेठ के ब्राह्मण को नाथ ले उज्जैन नगरी को फिर चला उस सेठ ने अपने पुरोहित से कह दिया कि टीका दे व्याह की जल्दी कर आना ये दोनों वहां चले जहां पर अब कितने दिनों में उज्जैन नगरी में जाय पहुंचे ब्राह्मण ने सेठ को खबर की -

कि मैं कन्या ढहराय आया हूं और उस सेठ का पुरोहित साथ लाया हूं मैंने दूसरे रोज बा० को बुलाया और लड़के को अपने पास बिठाया दिखलाया वो ब्राह्मण ने देखा उसे तिलक कर दिया और हाथ जोड़ अपने सेठ की

ने कहा कि बुलाओ दरबान आकर उसे ले गये सुनै उसने जाकर
 दीवान की दंडवत करी और विन्ती कर कहने लगा कि महाराज
 के दर्शन को मैं आया हूँ और अपना बड़ा जरूर काम लाया
 हूँ यह सुनकर मंत्री ने कहा कि राजा महल में है सेठ यह सुन
 कर बड़ा उदास हुआ कहा मैं रा बड़ा कारज था कि लड़के की
 शादी है और जामा समुद्र पार चार दिन बाकी रह गये हैं इसमें
 जो नप हुं चा सका तो मेरे कुल की हंसी होगी बनिसे से वह
 बात सुन दीवान राजा से यह बात हकीकत जाकर कही-
 राजा ने आग्या दी कि वो: उठन खटोलना उसे ले जाकर दो औ-
 र जो कुछ वो: कहे उसकी तैयारी कर दो जो किसी तरह उस-
 के काम में बिघन न होने पावे प्रधान ने खटोला भंगा वाय उसे
 दिया और कहा जो कुछ सामान तुम्हें देकार हो सो कह महाराज
 कायो हुक्म है तब सेठ ने कहा महाराज की दया से सब कुछ
 है मेरे यही जरूरी आपकी हया से सब काम सिद्ध होगया
 महाराज न खटोलना लिये अपने घर को आया ब्राह्मण बुला क
 र साथ लिया लड़का आप उस पर बैठ समुद्र पार चला पाड़े

और से में बहां जा पहुँचा-

जब जाकर देखे तो मंगला चार मारे नगर में हो रहा है-
 और सब राह देख रहे हैं जब लोगों ने देखा तो हाथों हाथ ले
 गये जाकर हवेली में उतार और अपने सेठ को खबर दी कि
 तुम्हारा समधी बरात ले आप हुं चा है वो: सेठ भी बहां उसकी
 मुलाकात को आप गया और देखकर इनती आदमियों को
 अपने जी में बहुत पछताय कर पूछा क्या सबब है जो तुम इ-
 स तरह से आये हो तब उसने और और सब व्यथा सुना-
 ई सुनते ही सेठ ने अपने गुमास्ते से-
 कहा कि कल व्याह है कि आज बरात की तैयारी सब तुम जल्दी कर दो

सुनली बोली

किसुने राजा मोज एक दिन राजा वीर विक्रमाजीत सभा में इंद्र
सभा न बैठा था और गंधर्व मधुर सुरों में गारहे थे पातुर नृत्य
कर भाव बतारही थी कही भाटा बड़े हुए जस वर्णन कर रहे
थे किसी तरफ मल्ल आपस में युद्ध कर रहे थे किसी तरफ ब्रा-
ह्मण वेद पाठ कर रहे थे और किसी तरफ चीते कुते सियाह गोश
हिरण में दूध और शिकार लिये खड़े थे और जितनी तैयारी राजाओं
की चाहिये सब थी सभा में एक से एक पंडित चतुर वीर बैठे थे उ-
न में राजा इन्द्र की तरह बैठा था और समान सब इन्द्र के अखाड़े
कालाथ या इसमें राजाने अपने चित्त में विचार किया फिर पंडितों
से कहा कि तुम एक बात मेरी सुनो कि स्वर्ग में राजा इंद्र जो है सो
मृत्यु लोक का सब भरण जानता है कहे कि पाताल का राजा कोन
है और किस जगह रहता है तब उन में से एक पंडित बोला कि महा-
राज पाताल का राजा शेषनाग है कि जिस के हजार फन हैं और प-
श्चिमी राणी उसके यहां कामी सोंग संताप उसके नहीं व्यापता आनन्द
से चल बहां का राज करता है और जैसा वो राजा सुखी है वैसी सं-
सार में कोई नहीं यह सुन कर राजा की उल्लेख मिलने की इच्छा हुई
वैतालों को उलाकर कहा कि मेरे तई पाताल को ले चलो मैं शेषना-
ग के दर्शनों को जाऊंगा वैताल उठा कर पाताल को ले गये और शेष-
नाग का दूर से मंदिर वादिया राजाने दूर से देख वैतालों को विदा-
किया और आप मंदिर को चला-

जब जा कर उसके पास पहुंचा देखे तो वीर कंचन-
का मंदिर है तब जड़े हुए नाग मगारहे हैं और ऐसा ज्योति उस-
की कि जितने राशनी के सिवाय रात दिन कुछ मालूम न होता था
द्वार पर कमल के फूलों की पाला की चंदन बारी बंधी हुई है और
घरर आनंद हो रहा है राजा कुछ डरता हुआ कुछ खुश इस परता खड़ा है

तारहे पांच सांत दिन हूँ ए राजा वहां रह्या बाद इसके एक दिन हाथ-
 जोड़ कर कहा एध्वी नाथ मुझे विदा कीजिये तो मैं अपने नगर में
 जाऊँ और वहां से बैद आपका गुण गाऊँ तब शेष नागने हंस कर
 कहा कि अब राजा तुम्हें घर जाने की इच्छा हुई है भला कुछ प्र-
 साद हमने देते हैं तुम लेते जाओ यह कह चार लाल मंगवाय रा-
 जा को दिये और उनका गुण कहने लगा एकर त्व काय हस्व भाव
 है कि जितना गहना चाहोगे सोय हनुमंदेगा और क्षण भर देते
 विलम्ब न करेगा और दूसरे लाल काय हस्व भाव है कि हाथी घो-
 डे पाल की या जितने तुम मांगे ये इतने इस्से पावोगे और तीसरे लाल
 काय हस्व भाव है जितनी लक्ष्मी मांगोगे उतनी देगा और चौथे रत्न
 काय हस्व भाव है हरि भजन और सुकर्म करने की इच्छा करे-
 गे उतनी यह पूरी करेगा इस तरह चारों लालों का गुण राजा से स-
 मझाय कर कहा और बिदा किया राजा हाथ जोड़ कर खड़ा हो क-
 हने लगा महाराज मैं आपके गुण की उपमा नहीं दे सकता पर-
 आप मुझे दास समझा कर कृपा रवियेगा यह कह राजा वहां से
 रुखसत हुआ और बैताल को बुला सवार हो अपने नगर को आ-
 या जब कोस एक नगर रहा तब बैतालों को छोड़ आप राजा और अप-
 ने शहर को चला देखता क्या है कि एक दुर्बल भूखा ब्राह्मण
 चला आता है जब वो पास आया उसने कहा मैं भूखा हूँ कुछ मुझे
 भिला देतौ जाकर मैं कुदंब को पालूँ मुझे ही चिन्ता कर अपने मन
 में कहा इस ब्राह्मण को इसमें से एक लाल दूँ यह विचार कर
 ब्राह्मण से कहा-

कि देवता मेरे पास चार रत्न हैं और चारों के ये गुण हैं जो तू इत-
 ने में से चाहे तो में दूँ तब ब्राह्मण ने कहा पहिले अपने घर को
 हो आऊँ तब तुमसे कहूँ यह कह वो अपने घर को गया और
 राजा वहां खड़ा रहा वो घर में जाकर अपनी स्त्री और पुत्र-

की चारमत है और अपने यहां खड़े हो कर हमारे लिये इखपाया
 पर हमारा मता बनन आया यह सुन राजाने कहा कि महाराज-
 तुम अपने चित्त में निरास हो कर उदासन हो चारों लाल तुम अपने
 घर ले जाओ मैं तुम्हें देता हूं क्या कि जिस्में तुम्हारा कुटुंब भी प्रस-
 न हो और तुम भी हम भी इसी में कल्कन रहै निदान राजाने चा-
 रों लाल खुश हो कर ब्राह्मण के हाथ दिय ब्राह्मण लै के असी स
 दे अपने धाम को गया सुन राजा बिक्रमाजीत भी अपने मंदिर को
 आया देते दान कुछ विलंब न लाया ऐला दानी इस कलियुग में
 कौन है उसके समान दान देवे इस आसन पर बैठे और नहीं तीन
 ही पावे अभील मत डर उसका धीरज धर्म और आगे कथा जो २
 राजाने ताहम दान किये हैं वह बात पुतली की सुन कर राजा
 सिंहासन के पास से उठ कर घर में आया सारी रात सोच चिन्ता
 में गवां ड सुबह होते ही स्नान पूजा करने बैठा इतने में दीवान
 अस्तान आकर हाजिर हुए सब को साथ सिंहासन के पास ग-
 या चाहे कि पांव उठाकर धरे कि-

रूपरेखा अष्टादशवीं पुतली बोली ॥ ० ॥

हाहा कर उठो और कहा कि राजा मुझ पर दया कर पहिले मेरी वा-
 त सुन फिर पीछे जो इच्छा में आवे सो करना तब राजा बोला तू क-
 ह जो तेरे चित्त में है तब पुतली बोली कि सुन राजा भोज एक
 दिन हो सन्यासी आपस में जोग की रीत से भग डते न बोः उससे
 जीत सकता था न यह उसे आविर इत्तरह भगंडते २ वीर विक्र-
 माजीत के पास आये और कहा महाराज हम दोनों विवादी हैं इ-
 स्का आप न्याय चुकादे आप धर्मात्मा राजा है यह समझ कर हम आ-
 ये हैं राजाने कहा मुझ से समझ कर तुम जाहिर करो कि सवात पर
 गड़ा है उसमें से एक जती बोला महाराज में कहता हूं कि मन के वस में पा-
 न है और मन के वस आत्मा है और मन के वस देह है और माया मोह पाप

की मूर्ति लिखी पीछे सरस्वती फिर देवताओं की इतने में शाम हुई
और एक बार जैशब्द होने लगा जो देवता लिखे थे सो संपूर्ण
माफ देवे देखते ही राजा मोहित हो गया और जो बातें वोः आपस
में करते राजा सुनता था और देखते किन मुंह से कुछ कह नही
सकता था इतने में प्रभात हुआ और देवताओं ने उठर अपनी राह-
ली और वोः पुतलियां की पुतलियां गड़गड़त वराजाने दूसरी तर-
फ दीवार में हाथी घोड़े पालकी रख और कौज यह सब कुछ लि-
खा जब शाम हुई तो सब वेजाहिर हुए राजा देखे अपने जी में प्र-
सन्न होता था कि मुझे वोः पदार्थ दे गया है जब भोर भई तब वोः चित्र
का चित्र रह गया फिर तीसरे दिन राजा ने पहिले एक मृदंग लिखा फि-
र गंधर्व लिखा पुनि अक्षराये पैची तालवीन खाबतं वरामुह चंगसि-
तार पिनाक बांसुरी करताल अलंगो जा एक रसाज एक रसरत के-
हाथ में दे लिखी जब शाम हुई जब पहिले शब्द हुआ और गंधर्व संगी-
त शास्त्र की रीत से गाने लगे और सब साज सुरों के साथ मितर करव
जाने लगे और अक्षरा नृत्य करने लगी और भाव बताने लगी इस तर-
ह से हमेशाः आनंद रात काटता था और दिन को यही लिखता था इ-
सी तरह से वोः रात बीत गई इस तरह वितित कर्ता था और राग वास-
में नही जाता था राणियों के जी में चिंता हुई कि राजा किस कारण म-
हल में नही आता और जुदे मंदिर में रहता है इसका क्या सबब है य-
ह मालूम किया चाहिये यों रानियां मन में विचार के तजा का खोज-
लेने को तैयार हुई उनमें से चार रानियां आयस में विचार कर-
के कहने लगी ।-

हमारी जाना भी धिक्कार है कि राजा हमें छोड़ यहां बैठा रह है और
रह में यहां विरह से दुखित है इतने दिनों तो हमने दुस्वपाया पर अब
एक छिन भर भी विन प्रीत गारह नही जाता यों विचार करात को सवा-
हो जिस मंदिर में राजा बैठा को तु क दे पर हाथाये भी यहां जा पहुंची हाथ

कोमतजा और आसाछोड़दे तुझसे बहुत समझाकर सब क-
हती हूं तू वीरान जाय और इस जोग तू नहीं बोः भी साधत गु-
जर गई राजा उठकर वहां से महल में दाखिल हुआ तबाम रात
सोच में गुजर गई सुबह को उठकर स्नान पूजा से फरागत हो
फिर उसी भवन में आया सिंहासन के पास खड़ा चाहे कि
पांव धरता उठाकर तो

इतने में।-

तारा उन्नीसवीं पुतली
बोली ॥

खिलखिला कर हंसी और कहने लगी कि आप राजा आज्ञा-
नी पावले मेरी बात सुन पीछे चलाकर जो तू इस
सिंहासन पर चढ़ खड़ेगा तो अपराधी होगा मुझ पर पांव दि-
याथा राजा विक्रमाजीत ने तूने अपने मन में क्या विचार है जो इ-
रादा करके आया है मेरा हृदय जो है कमल है मधुर कर विक्रमा-
जीत या तू गोबर का कीड़ा मुझ पर पांव किस तरह खड़ेगा राजा
बोला सुन तूने गोबर का जीव क्यों कर जाना पुतली बोली सुन रा-
जा भोज एक दिन की बात है एक ब्राह्मण सामुद्रिक पदा हुआ
न में चला जाता था इसके बराबर दुनिया में कोई पंडित न था उ-
सने दर्या कि किया कि इस रत्न में कोई आदमी गया होय तो ब-
ता जब उसके पांव के नीसान देखे तो उसमें उई रेखा और कमल
का चिन्ह नजर आया तब उसने बिचार किया कि कोई राजा नं-
गे पांव इस राह में गुजरा है उसको देखा चाहिये कि कहा गया
है बिचार कर उस पांव के निशान देखता हुआ जब कोस भर
जा पहुंचा तो-

उस वन में देखा कि एक आदमी दरार से लकड़ियां तोड़क
र गठड़ियों बांध रहा है ब्राह्मण उसके पास जाकर खड़ा हुआ

की भूँटे कारण के पीछे गवाई तो आगे संसार में क्या फल मिले
गा उसमें भगत में जन करना श्रेष्ठ है इसलिये जो स्वारथ न हो तो प
रमारथ तो होगा यो विचार कर राजा के नजदीक गया जा पहुँ-
चा राजा को क्षीसी सदी राजाने दंडवत कर कहा ब्राह्मण देवता
इतने मलीन क्यों हो क्या दुख मन में उपजा है तो कहो ब्राह्मण
ने कहा राजा तु पहिले चरण मुझ तू दिखला जो मेरे चित्त का सं-
देह जाय राजाने शपना पांव दिखलाया उसने कुछ लक्षण उसमें
न पाया यह देख सीस निवाय चुप हो रहा और अपने मन में कहने
लगा कि पोथियां सब जलाय संसार को त्याग बैरागले देश फिर
ये यह तो अपने जी में विचार कर रहा था राजाने कहा पंडित तू क्या
क्रोध कर सिर डुलाय पछताय चुप हो रहा है अपने मन की बात
मुझसे कहा कि तूने अपनी जी में क्या ठानी है ब्राह्मण बोला भदा-
राज मेरे पदों पर जो पोथी है बारह वर्ष मैंने पढ़ कर याद करी है
सो मेहनत मेरी निर्फल गई इस बालि संसार से मेरा जी इदा सह आद
राजाने हंस कर कहा कि तुमने यह प्रत्यक्ष क्या कर देखा बोला
ला महाराज एक मैंने बड़ा दुखी दे कि उसके पांव में ऊँ रेखा और
कमल था उसकी रोजी यह थी किल कड़ी बन से लाता था और बच
कर खाता था यह देख कर मैंने तेरा जो पांव देखा तो कोई अच्छा

लक्षण न पाया और राज-
सारे नगर का करता है कि।-

इसमें मेरा जी क्रोध हुआ है ग्रंथ जला देश त्याग करंगा-
जब राजाने कहा ब्राह्मण तुन मैं तुझसे बुरा कर कहता हूँ तब
तेरा जी बति पावेगा किसी के लक्षण गुप्त होते हैं किसी के प्रग
ट ब्राह्मण ने कहा मैं किल रह से जानूँ राजाने ठीक मंगवाय तलवे की खा
ल चीर लक्षण दिखला दिये ब्राह्मण ने देखा कि कमल और ऊँ रेखा है
देख कर उसके जी को सन्तोष हुआ और कहा कि ए विप्र ऐसी विद्या पढ़ी

चंद्रजोती बीसवीं पुतली बोली २०

महाराज समझाकर कथा आपके आगे कहती हूँ एक दिन रा
ज जी महाराज धीरे धीरे लोक रासमंडल को प्रधान को आ-
ग्यादी यह कार्तिक महानाथ ममहीना है इसमें कुछ हरिभजन
मंगलाचार किया च। हिये सरद पुनो कोठा कुरों की रासलीला क
रो प्र। हरे। हरे। आग्या पाय देश के राजा और पंडितों को नोता भे
ज बुलाया और जितने नगर के जोगी थे उनको भी खबर दी तब व कि
या और जितने देवता थे उनको सर्वों से आवाह्वान किया। रास
होने लगा चारों तर्फ और जय शकार शब्द होने लगा और राजा एक
को शिष्टाचार बनहार फूलमाला ठाकर की प्रतापी देने लगा दे
खा राजा ने सब देवता आये पर चन्द्र मान ही आये यह अपने जी में वि
चार बैतालों पर स्वार हो चंद्र लोक को गया वहां जा सन्मुख से हो दं
डवत की और कहा कि स्वामी मेरा क्या अपराध है जो आपने कृपान
की और सुवने मेरे भाग पर कृपा की है तुम्हारे विन मेरा काम अधूरा
है अब विजै की जिये और काम मेरा सुधारिये आप को धर्म होगा मु
झे संसार में जस मिलेगा जो कदाचित आप विलम्ब की जियेगा तो
मेहत्वा दंगा तब चंद्र माने हंसकर को मलमधुर वचन से कहा राजा
में तुम मे सत्य कर कहता हूँ अपने जी में उदासन हो मेरे जाने से सं
सार में अंधकार हो जायगा इसलिये मेरा जाना ब्रह्मी हो सकता तु
म्हें अभिलाषार्थी मेरे दर्शन-

की सो तेरी इच्छा पूजी तेरा लक्ष्मी देगा तू जा अपने
नगर में जो काम तूने आरंभ किया है सो तेरा पूरा कर इस तरह में
राजा को समझाकर अमृत दे विदा किया।-

राजा ने मिरच दालिया और दंडवत कर अपने नगर को च
लारात्ने में देखा जमके दूत एकत्रा के प्राण लिये जाते हैं राजा ने ये देव
हृष्टी में जाता और उस प्राण के प्राण ने राजा को देख कर से कहा कि इस

तब अनरोधवती इक्की सवीं पुतली बोली २१

राजा क्या तू अपनी बड़ाकती है इस अनीत को कौन बड़ाई है प
हिले मुझे से बात सुनले (ई) पीछे उस पर बैठ तब पुतली बोली सा-
धो नाम एक ब्राह्मण था बड़ा गुणी उसकी तारीफ नहीं हो सक
ती जो में कहूं वो जोगी हो कर वो तमाम पृथ्वी पर फिर आया क
हीं बहर के रहने न पाया मानो काम का शो सार था स्त्री देखते ही
उसे मोहित हो जाती थी अय राजा वोः सब विद्या पढ़ा था अति च
तुर था ऐसा मृत्यु लोक में मनुष्य कम पैदा होता है जिस राजा
की सेवा करने जाता था दिन दस एक उसका आदर होता और जब
वोः अपना गुण प्रकाश करता तब वोः राजा उसे देश निकाला दे
श निकाला देता इत्तरह से देश भटकता हुआ दुख पाता कामा
नगरी में आन पड़े का काम सैन बहो का राजा था उसके यहां काम कं
दला एक पातर थी वह गोया उरुसी का और तार था गंधर्व विद्या में
अति चतुर थी वोः राजा की सभा में नृत्य कर रही थी माधो भी उ
सी राजा के द्वार पर जा पड़े का द्वारपालों से कहा राजा से जा कर हम
रा समाचार कहो आपके दर्शन को एक ब्राह्मण आया है डिड्डी
कार उसकी बात सुनी कर गये वोः द्वार मांदा वहीं बैठ गया जो २
वहां से मृदंग की आवाज और गाने के शब्द आता तो २ यह सिर धुन
कर कहता था कि राजा भी मूर्ख है उसकी समान मीकू डू है जो विचार न
ही करता यह बात पांच सात दफा कही द्वारपाल खफा हो ब्राह्मण
देख राजा के डर से कुछ कह न सके पर राजा के सन्मुख जा दाय जो
॥ खड़ा हुआ महाराज ने जो उसकी तरफ देखा उन्होंने विन्ती का क
हारा जाना एक विदेशी ब्राह्मण दुर्बल द्वार पर आन बैठा है शिर डुलार
कर कहता है कि राजा की सभा के लोग अति मूर्ख है जो गुण विचार न
ही करते तब राजा ने उन द्वारपालों से कहा उसे पूछो कि उनको मूर्ख तूने
किस लिये कहा उन्होंने राजा की आग्या पायवाहर साथ ब्राह्मण ।

का भित्तारीय हां हमारे आगे सखावत दिखाता है राजाने खया
 हो ब्राह्मण से पूछा कि तू इस के किसी गुण पर रीझा है वो: मेरे
 आगे बयान कर ब्राह्मण ने कहा कि सुन राजा तू भी भूख और ते
 री सभा में भी कूट है तेरी सभा में ऐसा यह गुण प्रकाश कर और
 कोई गुण का विचार न धरे इस को कुच पर भौरा आन बैठा था
 इसने सांस रोक कुच की राह से निकाल उसे उड़ा दिया यह
 काम देख मैंने इसे सब बख्शा दिया माधो ने जब यह बात क-
 ही तब राजा लज्जित हो रह गया और कुछ राजा से बन न आ-
 या कहा इसी समय मेरे नगर से निकाल दो जो सुनूंगा कि मेरे
 नगर में तू है तो मैं बंधवा कर दाय में डूबवा दूंगा तब माधो ने
 कहा महाराज मुझ से ऐसा क्या अपराध हुआ है जो आप मुझे
 देश निकाला देते हो राजाने कहा मैंने जो कुछ तुम्हें दिया था
 सो तूने मेरे ही आगे दान कर दिया क्या मेरे पास कुछ देने को
 नथा जो तूने दिया वे सुन कर माधो मलीन हो राजा की सभा में
 से निकल बाहर जा एक दरवाजे के नीचे व्याकुल खड़ा हो अपने
 जी से कहने लगा कि माता बेटे को विष दे और पिता पुत्र को दे
 चे और राजा सरबस ले कोई शरण किस की ले फिर कहने लगा
 कि राजाने तो मुझे निकाला अब मैं कहाँ रहूँ अनेक अनेक
 भांति की चिन्ता कर का प्रकंदला दगनाम ले ले सेता था और इधर
 काम कंदला भी राजा से बहाना कर विदा हुई और एक आदमी-
 दोड़ाया कि यह ब्राह्मण आने न पावे उसे लाकर मेरे मकान में दि-
 ठावो आदमी गया और ब्राह्मण को ले जा कर उसके मकान में वि-
 ठाया इधर से यह भी तुरंत जा पहुँचो दोनों आपस में बैठ कर प्रेम
 की बात करने लगे तब उस ब्राह्मण ने कहा मुझे राजाने देश नि-
 का दिया है और तूने अपने घर बला बिठलाया है राजा जी यह वा-
 त सुनेगा तो मेरा प्राण नाश होगा मैं कुछ दूंगा परंतु तू भी राजा अति कष्ट दूंगा इससे

है भला उसके पास जाइये और देखिये कि लोग सब सच कहते
 है या मूठ यह विचार कर उज्जैन नगरी को चला और वहां लोगों
 से पूछा यह राजा से भेट आधीन की क्या कर होती है तब एक
 नगर का वासी बोला गोदावरी नदी के किनारे शिव का मठ है उ-
 समें राजा शिव के दर्शन को नित आता है वहां तुजो २ तेरा मनोर-
 थ है सो तू कह तेरी कामना पूरी होगी यह सुनकर वो : वहां ग-
 या और उस मठ के द्वार की चौखट पर लिखा कि मैं ब्राह्मण विदे-
 शी अति दुखी विरह से व्याकुल तुम्हारे नगर में आया हूं सुन के रा-
 जा पर दुःख निवारण है और यह जो दुख मेरा खोवेगा तौ मैं अपना
 प्राण करवंगानहीं तो तीसरे दिन गोदावरी में प्राण धात करुंगा-
 यह मुकार मैंने जी में रह राई इसमें तुम राजा हो और सदा गो-
 ब्राह्मण की रक्षा करते आये हो और अब भी करोगे मैंने अब
 भी अपने मन की सब बात प्रकाश कर दी है इतनी बातें वो पुतली
 ने राजा भोज से कही कि सुन राजा वीर विक्रमाजी तका यह ने म-
 था कि अन्न दुखी वस्त्र दुखी द्रव्य दुखी भूमि दुखी विरह दुखी और
 किसी तरह का दुखी नगर में आता है राजा सुनकर जब तक उसका
 दुख न मिटा देता तब तक अन्न जल का तौ क्या निक्र दै दांत न भी
 न चीरता था सवेरा राजा महादेव के दर्शन को गया परिक्रमा करने
 लगा राजा ऊंची दृष्टि कर देखे तौ कोई दुखी अपने दुख की अवस्था
 लिख गाया है राजा में सब बात महादेव को दंडवत कर मंदिर में
 आग्या की कि माधो नाम ब्राह्मण हमारे नगर में आया है कोई जो
 उसे दंड लावे तौ मुंह मांगा द्रव्य पावेगा-

यह बात सुन नगर में लोग दंडने को निकले घाठ घाट
 मुहल्ला दोला बागु बगीची सब नगर बूढ़ा फिरे और कहीं
 ठिकाना उसका न पाया जब राजा ने एक दूती को बुला कर
 आग्या दी कि जो तू उसे दंड लावे तौ मुंह मांगा धन पावेगा उस

रो उन्हे जबाब दिया कि महाराज में आपके आगे सत्य कहूँ कि
 मेरी आंखों में बोः बस रही है इसलिये मेरी दृष्टि में कुछ नहीं-
 आता चानक की नृपा स्वातकी बंद से ही बुरती है और जल पर
 उसे रुच नहीं होती ऐसी प्रेम की दृढ़ता बिप्र की देख राजा अप-
 ने मन में विचार कि इसे साथ ले जाकर काम कंदला को दिला
 दूँ उसके नाम इसके मन को स्थिर तान नहीं होगी यह बात राजा
 ने बिप्र से कहा देवता तुम स्नान पूजा कर कुछ खाली तब तल
 क में भी अपने लोगों को बुला तुम्हें साथ ले चलें और उसे दिया
 दूँ तुम अपने जी में किसी और बात की चिन्ता मत करो मैंने
 तुम से यह वचन किया तब बिप्र अपने खाने पीने में लगा राजा
 ने प्रधान को बुलाकर आग्या की कि मेरे डेरे नगर के बाहर नि-
 कले चार घड़ी के बाद कामानगरी की तरफ मेरा कूच है सब-
 सब लोगों को खबर दो इसमें कितनी देर के पीछे राजा तैयार हो-
 बिप्र को साथ ले कूच कर डेरे में दाखिल हुआ और जितने राजा
 के नोकर थे सब काम में हाजिर थे राजा वहां से कूच दस कूच जा
 ता था कितनी एक मजलों के बाद कामानगरी से दश इधर डे-
 रा किया और उस राजा को पत्र लिखा कि हम इसलिये आये हैं
 कि तुम्हारे यहाँ काम कंदला है उसे मेज दो नहीं तो हम से यु-
 द्ध करने का सामान करो यह पत्र लिख एक दूत के हाथ राजा
 के पास भेज दिया राजा को खबर हुई कि एक दूत राजा वीर वि-
 क्रमाजी तका खबर लेकर आया है यह सुनते ही राजा ने उसको
 सम्मुख बुलाया जो उसने तुम्हारे कर के खतरा के हाथ में दिया
 राजा ने उस चिह्नी को बाँच कर कहा कि अच्छा कहो अपने राजा से
 चले आवें हम युद्ध करने पर तैयार हैं दूत ने राजा से कहा महाराज
 यो लड़ने पर तैयार है राजा ने भी हुक्म अपने लोगों को दिया कि ह-
 मारा भी दल तैयार हो फिर राजा के जी में आया कि निःवांरम आये

आगलगावे कि वैतालने हाथ पकड़ लिया और कहा कि राजा तु
 अपना जी क्यों देता है तब इसने कहा कि दो की जान क्यों खोई मे
 ने जान के से खोई मेरा भी जीना संसार में उचित नहीं इस वदनामी
 के जीने से मरना उत्तम है वैतालने कहा कि राजा में अमृत लादे-
 ता हूँ तू दोनों को जिला दे यह जल्द वैताल से अमृत ले आया उस
 ब्राह्मण पर छिड़का बो: जी उठा फिर ले जा कर काम कंदला पर छि
 डका बो: भी जी उठी और माधोरूपकारने लगी राजा की मूर्त देख
 कर कहा तुम कौन हो कहाँ से आये हो मुझ से कहो तब राजा ने
 कहा हम वीर विक्रमाजी तहें माधो का विरह दूर करने के लिये उज्जैन
 नगरी से यहां आये हैं तू खातिर जमाए कि तुझे हम माधो से मिला दे
 गे यह सुनते ही बो: उठ राजा के पांव पर गिर पड़ी कि राजाये तुम जी दान-
 दोगे और जैसा तुम्हारा नाम सुनते थे सो दृष्टि में आया इतनी बात सुन रा
 जा बहो मे फिर अपने लशकर में आया दूसरे दिन अपनी को जलशुका
 ले कामानगरी पर चढ़ आये वहां राजा से पूछा किया इस राजा ने हार मा
 नी और कबल किया कि हम काम कंदला को भेज देंगे और यह जो
 हमने कछु पड़ किया-

सो आपके दर्शन के वाले और इस लिये कि किसी तरह हम-
 मारे नगर में आपका चरन फिर आगे राजा से मुलाकात करके
 वो राजा अपने मंदिर में ले गया बहुत भेद आगे धर काम कंदला
 बुला राजा के आगे पड़ा किया-

और उनने भी माधो को बुला काम कंदला का हाथ पक
 ड़ा हवाले किया फिर वहां कूच कर अपने नगर में आया मा
 धो को बहुत धन दौलत दे

विदा किया इतनी बात कह अनुरोध

ती पुनली बोली कि राजा अथ भोज इतनी सामर्थ्य और ऐसे साह-
 स जो तुम से हो तो सिंहासन पर चरण धार नहीं तो पतित हो

जो सीखसे बुद्धि होतो वही पंडित हो इसमें राजाजी कर्मको
 लिखे बिना विद्या होती नहीं किरोड़यतन कोई करे कम की
 रेखा मिटती नहीं राजा ने कहा ए दीवान तूने यह क्या कहा
 संसार में यह तो जाहिर देखते हैं कि जन्म लेते ही लड़का
 माता पिता से जो सुन्ता है उसी व्यवस्था हार में चलता है इस
 में कर्म फा लिखा क्या यह सिखाये से सीखता है और नैसी
 संगत बैठता है तैसी ही उसकी बुद्धि होती है इतनी बात
 सुन्ते ही मंत्री बोला कि कर्म धर्मावतार आपकी बराबरी हम
 नहीं कर सकते यह अपने मन में विचारके तुम कहो और
 समझो कि कर्म का ही लिखा होता है तब राजा ने कहा वन
 में मंदिर बनाया जाय कि जहां मनुष्य की आवाज भी न जाय
 एक अपने बेटे को पैदा होते ही कि बांखों से आंधी कानों से
 बहरी मुंह से गुंगी थी उसे दूध पिलाती थी और परवरण कर
 ती थी फिर उसी तरह से एक दीवान के बेटे को एक ब्राह्मण मुने
 को एक कोतवाल को पुत्र को जन्मते ही गुंगी बहरी दाई दे उसे
 भी मंदिर में भिजवा दिया अच्छा इस बात की परीक्षा लिया चा-
 हिये एक महासे दिन बदिन बो बटने लगे ऐसी गाढ़ी चौकी-
 उस मंदिर के दोहो को सगिर्द में बैठा दी। -

मनुष्य के जाने को तो सामर्थ्य ही क्या थी दोलन कारे की
 भी आवाज न आती थी इसी तरह से जब बारह वर्ष बीत ग
 ये तब एक दिन ब्राह्मणी ने अपने स्वामी से कहा कि एक
 अवयुग पूरा हो चुका -

और मैंने अपने पुत्र का मुंह नहीं देखा कदाचित्
 जो निकला जो तो मन में देखने की अभिलाषा रह जाय इससे तुम
 अब राजा के निकट जाकर कहो कि महाराज १२ वर्ष हो चुके मैंने
 बेटे की सूरत नहीं देखी अब मेरे जी में है कि पुत्र को घर तो पढ़ाई हो तप

इसे यह किसने सिखाया है जो कुछ तुमने कहा था यह सब सच है यह फल कर्म से इसने पाया फिर राजाने जो कोतवाल के बेटे को बुलाया उसने आते ही राजा को सलाम किया और हाथ जोड़ खड़ा हुआ राजाने कुशल पूछी तब उसने कहा सधिवीनाथ दिन रात नगर का पहरा देते हैं जिसमें भी और आनके चोरी करता है वो नाम हमारा होता है बिन अपराध कलंक लगे तो फिर कुशल कहे की है राजाने फिर ब्राह्मण के पुत्र को बुलाया जब वो सन्मुख आया राजाने दंडवत की उसने मंत्र पढ़ असीस दी राजाने कुशल पूछा उसने कहा कि महाराज आप पुछे हैं कुशल है तेरी फिर शरीर में कुशल कहा है मेरे शरीर में कुशल कहा है मेरे शरीर में दिन ब दिन उमर घटती जाती है महाराज कुशल तो जब कहने में आवे कि मनुष्य चिरंजीव हो जीवन भर न साय है उसकी क्या खुशी कहूं चारों की चार बातें सुन कर दीवान से कहा कि सच है पहाने से पंडित नहीं होता पंडिताई जो कर्म में लिखा होता मिले यह कह दीवान से कहा सब प्रधानों का सरदार किया और अपने राज का भार दिया और अति उत्तम धैर्य लड़के चारों से उनका विवाह कर दिया बहुत धन दौलत दी इतनी बात कह पुतली बोली सुन राजा भोज कालियुग में ऐसा धर्मात्मा साहसी राजा होना कठिन जो इतनी धनुरी और धन पाय अपनी कही बात पर ख्याल करे और जो न्याय का धर्म या तोड़े कहा ऐसा जो तू काम करे और इस जोग होय तो सिंहासन पर पांव धरे और नहीं तो अपनी यह आस तज राजा अपने मन में चिन्ता करता हुआ वहां से उस मंदिर में आया रात को लेटा हुआ विचार करने लगा कि देखूं मेरा भाग फिर कि भाग हूं रात तो इसी तरह बीत गई सुबह हुई फिर वही आन मोजूद हुआ चाहे कि पांव उठाकर सिंहासन पर धरे तब ही ॥ . ॥

राजा जो तुम स्थिर हो कर बैठो और कान रख कर सुनो तो मैं सब कथा कहती हूँ राजा यह बात सुन प्रसन्न हो आसन विछाया-
वहाँ बैठ गया और जितने लोग राजा के साथ थे गिर्द आय-
सब बैठ गये और जितने सब सुने लगे धुतली बोली कि राजा
वीर विक्रमा जीत के गुण राजा भोज तू सुन जैसे साहसी पुण्या
त्वा इस कलियुग में कोई जन्मानहीं और न कोई जन्मगा जि-
स समय राजा वीर विक्रमा जीत शंख को मार राज गद्दी पर बैठा
शंख के दीवान को बुला कर कहा कि तुम मेरा काम न चले
गा इससे बहुततर यह है कि बीस आदमी अच्छे मुझे दंड-
कार ला दो और राज काज करने के लायक हो क्योंकि कि
मुझसे काम का बन्दोबस्त न होगा मैं उनसे अपना सब काम
लूँगा राजा की आज्ञा आय दीवान बीस आदमी उस नगर से
दंड कर ले आया कलियुग में सुन्दरता में और इल्म में सब
को सब बराबर थे राजा के सामने ला कर खड़े किये राजा उन
को बागे पहराय पान दे कर कहा कि सब हमारी खिदम में तदा
हाजिर रहो फिर उसने कई दिन बाद उनमें से किसी को दीवान
किसी को कोतवाल किसी को फौजदार किया गरज इसी-
तरह सबके सबको काम देने लगे पुराने लोगों को जवाब
दिया और सबन्या बन्दोबस्त किया-

पर एक उस पुराने दीवान को जवाब दिया दीवान जब अपने घर
रखैठा कर्ता था वे सब पुराने लोग आकर हाजिर हुवा करें और आ-
पस में चर्चा करते कि यह राजा बुद्धिमान है जो एल को लिया
और बन्दोबस्त किया-

कई दिन बाद दीवान ने उन लोगों से कहा कि तुम मेरा
मन आया करो इसलिये कि काम तो तुम्हारा मेरे हाथ से नि-
कलतानहीं और नाहक को राजा सुनेगा तो खफा होगा और कह

मरजाइये इतनी बाने अपने जीमें विचारहाइस करके बैठा अपने दीवान को बुलाकर कहा कि किसी कारीगर बड़ई को बुला दो कि एक नाव हमें ऐसी तैयार कर दे कि बगैर मल्लाह और बिद्वान के बट कि जिधर को चाहे ले जाय वही कारीगर बड़ई को बुलाय दीवान ने हाजिर किया बड़ई ने कहा कि महाराज कुछ खर्च की मुझे आज्ञा होवे तो मैं जल्द बना लाऊं मंत्री ने दीवान को कहा कि जितने यह रुपये मांगे उतने इसे दोयह जल दबना लावे रुपये उसे दिये वो घर को ले गया कितने दिनों के बाद नाव तैयार वार के खबर दी कि नाव तैयार हो चुकी कोही दीवान ने अपने स्वामी से कहा अपने जो नाव बनवाई थी सो तैयार है यह सुनते ही दीवान उठके नदी के किनारे नाव को देख कर प्रसन्न हो उस बड़ई को थोड़ा जोड़ा १५ गांव देकर बिदा किया दीवान अपना सरमजाम नाव ऊपर रखवा आय कुटुंब से बिदा हो हाथ जोड़ कर कहने लगा कि हम जीवेंगे तो फिर तुमसे मिलेंगे और मरगये तो यही बिदा हमारी है जब वो घर कह कर घर मत हुआ तमाम घर के लोग कुकभार कर रोने लगे फिर यह भी जी भारी किये हुए उस नाव पर बैठा पालें चढ़ा किस्ती खोल दी जिस तरफ से वो फूल वहता

आया था उसी तरफ से वो चला जावा था और दोनों किनारों के दरख्तों को देखता जाता था कि कितने दिनों में चला एक महावन में जा पहुँचा और खाने की जितनी भी तमाम होगई तब उसने अपने जीमें विचार कि अब नाव में बैठा रहना उचित नहीं जिस काम को आये है उस काम की फिक्र किया चाहिये यह अपने जीमें कहता था और किस्ती पाल उड़ाये जाता कि एक पहाड़ दरम्यान उस दरिया के नजर आया और उसी पहाड़ से पानी आता था किस्ती वहीं लगा आय उत्तर।

गिरपड़ा राजाने उदाछाती से लगालिया दोमकुशलपूछी और क-
 हाकि तू कहा गया था और कहा ठिकाना उसका कर आया यह
 सुनते ही वो फूल जो लाया था भेद किया और हाथ जोड़ कर कह
 ने लगा कि महाराज एक अचंभे की बात है जो मैं कहूँ तो आप
 नहीं पतियावेंगे फिर राजाने कहा कि जो अचंभा देखा वयान
 कर तब वो: बोला महाराज मैं यहां से चला हुआ एक जंगल
 में पहुंचा और वहां जाकर एक पहाड़ देखा उस पहाड़ पर जब
 मैं चढ़ा था और एक पहाड़ नजर आया इत्तर हके पहाड़ लंघ
 जब मैं उसके पास गया तो एक पहाड़ के तले एक सुंदर मंदिर
 देखा जब मैं उसके पास गया तो एक पेड़ के तले एक तपस्वी पा
 वों में जंजीर बांधे हुए उस दालत कला हुआ नजर पड़ा मास चाम
 उसके हाड़ में सठरदा अरुक्त से उस देह से टपकता है सो फूल ब-
 न कर रहता है और उसके नीचे देखा तो बीस तपस्वी जिस ध्यान में
 आसन मारे बैठे थे जो के तो बोहि रह गये और जान एक में भी नहीं यर
 सुन कर राजा हंसा और मंत्री से कहा कि सुनबें तुर से उसका विचा
 र कहता हूँ कि वो जो तूने तपस्वी संकल में लटकता हुआ देखा वो:
 तो मेरी देह में उस जन्म में ऐसी तपस्या की थी उसका फल ये है कि
 मुझे राज मिला और वे जो बीस सिद्ध तूने देखे सो मेरी बीसों दास है ये
 जो तूने लादिये उसी तपस्या के जोर से और देने से मेरे आगे कोई न-
 ही रह सकता और उसी बल से मैंने शंख को मारा और यह पूर्व जन्म
 कालिखा था इसमें कुछ दोष मेरा नहीं जब तक मैं इस पृथ्वी में अ-
 ज अखंड करूँगा तो तब मंत्री रहेगा तू अपने जी में चिंता मत कर
 इसमें दोष तेरा भी कुछ नहीं जैसा पूर्व-

जन्म में लिखा था सो हुआ।-

और जैसी इन्होंने मेरी सेवा करी थी अब इसका फल भोग करेंगे और सब इ-
 होंने मेरे साथ जी दिया था इसलिये मैंने उसको अपने निकट बीसों को रख

तो आगे कहती हूँ तो अपने दिल में खूब तरह समझ एक दि-
 न राजा नदी के किनारे दशहरा नहाने को गया था वहां जाकर
 देखे तो एकरंडी जवान वनये की खूब सूरत नदी के तीर खड़ी हु-
 इ बाल सुखाती है और सामने उसके एक साहूकार बच्चा बैठा तिल-
 क दे रहा है और आपस में दोनों की सेन चल रही हैं कभी तो हंस-
 ती हाथ नचाय मुंह मढ़ काय बाल सुखाती है और कभी सिर-
 का अंचला छाती से सरका वदन दिखला कर छिपाती है कभी
 आरसी दिखा चूम कर छाती से लगाती है दूसरह अनेक रीति
 से चेष्टा कर रहा है अरु वो भी इसी तरह इशारे कर रहा है उन दोनों
 का हाल ते देख राजा ने अपनी जीभ में विचार कि इनका तमाशा
 देखिये कियह क्या करते हैं - राजा ने अस्नान ध्यात अपना सब
 किया पर उनकी तरफ भी देखता रहा इतने में वो अस्नान कर
 चढ़र और घूंघट कर अपने धाम को चली और साहूकार बच्चा
 भी उस औरत के पीछे चल ला राजा ने हलकारा उन दोनों के पीछे लगा
 या और उस हलकारा को कह दिया कि इन दोनों का मकान देख
 सबसे वाकिफ हो आओ और हमें जल्दी खबर दे जब यह औरत-
 अपने घर गई तब उसने फिर कर देख और सिर को खोल कर दि-
 खाय कि फिर छाती पर हाथ धर अपने मंदिर में गई और सेठ के चे-
 टेने भी अपनी छाती पर हाथ रक्खा यह खबर हरफारे ने आक-
 र राजा से कही राजा अपनी सभा में बैठा और उन सबों से पूछा कि
 कोई त्रिया चरित्र हमें सुनाओ कि हमारा भी सुने को जी चाहता है
 तब पंडित ने उत्तर दिया कि महाराज मेरी क्या सामर्थ्य है जो मैं
 त्रिया चरित्र आपके आगे कहूं त्रिया का चरित्र और पुरुष का
 भाग को प्रह्ला भी नहीं जानता आदमी की तो क्या कुदरत है
 यह देखते ही धन आजुवान से कहान ही जाना यह बात पंडित
 से सुन राजा चुप हो रहा और अपने जीवें कही यह चरित्र देखा तुम

बहा खड़ा हुआ और अपने जी में विचार करने लगा कि जिसने
 अपने स्वामी के मारने में देर न की तो दूसरे मनुष्य को क्या तब क्या
 इससे होगा अब इससे जुदा हो डिये और इसका चरित्र देखिये कि
 अब क्या करती है यह दिल में विचार कर राजाने कहा ऐसे सुंदरी पं-
 पहिले में देख इसने दी में जल कितना दे जो में इस नदी की याद
 पाऊंगा तो इसी रस्ते तुम्हें भी ले चलूंगा यह कह राजा नदी में बैठा
 और मेर कर पार जा कर राह लिया जब उस किनारे जाय पहुंचा
 तब प्रकार कर कहा कि मैं तो पार उत्तर आया पर तुम्हें लान नहीं
 सकता क्या कि पानी अथाह है यह कह राजाने आगे को राह
 ली तब उस और ने अपने मन में विचार कि इव्य उसके हाथ
 लगा है उसके लाभ से यह मुझे छोड़ गया है अभी रात कुछ फिर
 घर चलिये और स्वामी के साथ जलये यह दिल में ठान कर अप-
 ने घर में आई खाविंद के पास जा कर क मार हाथर कारणे लगी
 और पचारी रोड़ियो मेरे खाविंद को चोर हुए जाता है और घर-
 का माल भी लिये जाता है यह सुन कर घर बाहर के लोग सब
 दौड़े और पूछा चोर कि धर है उसने कहा अभी इस रास्ते में नि-
 कल गया लोग तो दंठने लगे और यह सिर पटक कर कहता थी
 कि मेरा मुहाग लुट गया मुझे अनाथ किये जाता है सब लोग
 कुदुंब के समझने लगे कि भगवान की माया है इसे किसी
 का वस नहीं चलता जब मौत आती है तब कुछ वहाना लिये
 आती है इसके दिन पूरे हो चुके और कौन सी कि कोथों मार स-
 कता है तू अपने जी से दाद माँध।-

और इसकी गति कर तब बो: बोली कि मैं भी इसके साथ सती
 दूंगी क्या कि मेरा जगत में कोई नहीं लोगों ने बहुत रा समझाया पर
 उसने नमाना खाविंद को ले नदी किनारे गई और चिता बनाई उसका
 लेकर आप भी जलने को बैठी तमाम नगर के लोग देखने आ-

मुझे आपके दर्शन की इच्छा थी इसलिये मैं आया हूँ तब वो :
 जोगी बोला कि राजा तुम मुझसे जो कामना मांगे सो तेरी पूरा करूँ
 फिर राजाने कहा कि क्या भी एक देह की छः देह किलखने यह
 यह विद्या में तुमसे मांगता हूँ मुझे वताओ नहीं तो मैं तुम्हें जानसे
 मार डालता हूँ इतनी बात कह उतली कहने लगी कि सुनरा-
 जो भोज जब राजाने उस सिद्ध से यह बातें कहीं तब उसने डा-
 के वो विद्या की और राजाने वहाँ परीक्षा करली तिस पीछे जो-
 गी के तलवार मारी टुकड़े कर डाले फिर वहाँ से महल में
 आया और जहाँ छुओं गनियों बैठी थी वहाँ आनकर और रा-
 नी भी राजा को देख छुओं उठा बिदमत में हाजिर हुई दासी ने
 पंखा हिलाया किसी ने मुँह धुलाया किसी ने पान बना खिला-
 या इसीने इसी तरह सब अपनी श्रुति राजा से करने लगी और
 जो श्रुति पार करती थी तो राजा न करता था तब राजा बोला
 सुनो सुन्दरीओं मैं तुमसे हित करता हूँ तुम मुझसे अनहित कर
 और ध्यान धरो यह तुम्हें उचित नहीं तब बोली कि महाराज हम
 रे तो प्राण रक्षक तुम्हीं हो तुम्हें देख हम जीते हैं तुम्हारा ध्यान
 हम आठ पहर करती हैं जो कभी बाहर कहीं तुम जाते हो तो
 हम चक्कर की तरह तुम्हारे सुख चंद को तरसती हैं और जल
 बिन सीन तड़फती हैं जैसे हम व्याकुल रहती हैं और क्षण
 भर के वियोग में जल कमल की तरह कुमलाती हैं राजा
 सुन क्रोध कर मुस्कराया कि सच है सुन्दरियों हमने जाना तु-
 म्हारा दिल हमें नहीं छोड़ती जिस सिद्ध के छः सिद्ध होगये
 और फिर वो : एक ही सिद्ध होगया यह सुन रानियों एक
 दग चपटा कर बोली कि महाराज मेरे से अचरज की बात
 उमकहते हो जो कभी न देखी न सुनी और किसी को इश्वार भी न
 आवे वंचा कर एक देह की छः देह हो और इस बात को कौन मानेगा तब

जयलक्ष्मीपञ्चासवी पुतली बोली २५

सुन राजा भोज एक दिन की बात है कि एक भाट निपट दरिद्री-
वराब हाल सब दुधवी के राजाओं के पास फिर आया था और
क कौड़ी किती से उसने न पाई थी जब अपने घर में आया तो
देखा कि बेटी जवान व्याहने योग्य है यह अपने जी में चिन्ता-
की कारणा था कि उसकी भाटन बोली तमाम देश २ तम फिर
आये पर जो कामाई कर लाये सो कहो तब उसने जवाब दिया १
परी प्रालब्ध में धन नहीं है क्या कि सब राजाओं के पास में गया
सेवा चार कर सब किया एक दाम हाथ न आया अब मेरे जी में एक
गत है राजा वीर विक्रमाजीत बाको रह गया है उसके पास भी जा
कर मांगू जो मेरे जी का संदेह मिटे फिर वो भाटन बोली अब तुम-
नहीं भते जाओ और संतोष कर लो कर्म का लिवाफल यही वैसी
आयोगे कि भाटने कहा कि राजा वीर विक्रमाजीत सुन्ते हैं बडा दा-
हिरे उसके पास अपनी कामना जो ले गया है वो खाली हाथ न फिरा
गोर अपने मकसद को पहुँचा है ये बातें कर राजा के पास चला और गु-
णेश को मनाथ राजा के सन्मुख जा खड़ा हुआ राजाने दंडवत की
बोली सदैव बोला कि -

वहुत भूमि फिर आया हूँ आपका यश यहाँ ले आया
है आप इस मृत्यु लोक में इंद्र का अवतार हैं।
और गुणों के निधान हैं आपके बराबर दानी संसार में कोई
नहीं इस समय आप हान देने को राजा हरिचंद्र है तमाम
पृथ्वी में आपका ही यश चारहा है और मैं काली का सतहंदा
वंश में आकर आता र लिया है अब तुम्हें जाचने आया हूँ मेरा
बोदध दूरा कर दो मैंने संसार में फिर कर खूब देया कि सिवाय
जहाँ मेरी आस का पुजाने वाला और कोई नहीं तब हंस के रा-
ने कहा कि तू अपना मत सब सब मेरे आगे प्रकाश कर के कदो जो तेरी क-

शौराजा की तसवीर है ॥ ४ ॥



विधावती रूढ़ वी पुतली
बोली ॥

कि सुन राजा में तेरे आगे ग्यान की बात कहती हूं और न मन दे
कर कान लगा कर सुन जव आदमी जन्म लेता है तो कुछ संग-
नहीं लाता और कुछ नहीं ले जाता है इस जी का यही फल है
कि संसार में जीवना थोड़ा है इसे ऐसा यश करो कि जाने पर भी जग
में नाम ठहरा रहे दोनों लोक में सुख पावे और यह मनुष्य बारं बार
जन्म नहीं पाता पूर्व जन्म दान व्रत तपस्या ब्रह्मचर्य कर आता है तो
पह नर देह पाता है और जो लक्ष्मी दान कर कुछ लोच मत काय-
ही अपने जी में लदा किया कीजिये यह भव रूप जो संसार सागर
इसके तरने को सिचाय दान उपकार और हरी भजन के चौथा उपाय
नहीं भेने तुम से कहा कि सामर्थ्य कोई कुछ नहीं जानता है तेरे आगे
तब कहती हूं कि राजा हरिश्चंद्र राजा करन वीर विक्रमाजीत कपाले ग-
ये और उन्होंने दान उपकार हरि भजन किया उनका जग में नाम रक्ता और
अंत काल वैठ वैकुण्ठ वास किया यह बातें सुन पुतली का राजा भोज
बोला कि राजा वीर विक्रमाजीत ने क्या किया है यह कहत पविधा-
वती बोली कि एक दिन राजा वीर विक्रमाजीत राज सभा में बैठे।

शानन्द की वार्ता कर रहा -

है तहाँ उनके सहाय हुए होय हस्तुतिकारके उन तपस्त्रियों ने कहा महाराज एक नृपति भी हमारे साथ तपस्या करता था मालूम नहीं कि उसकी आपकी आग्या हुई कि नहीं यह सुन महादेव ने उन गनकी तरफ देखा देखते ही उसने अमृत ले जाकर जो धूनी-वाकी रही थी उसपर छिड़का राजा हार करता उठा खड़ा हुआ और हाथ जोड़ लुतिकारने लगा कि महाराज इस संसार में जितने जीव हैं आपके विना रक्षा करने वाला कौन है इस संसार सागर से कौन पार उतारने वाला जिसने जग में आप को नहि पहिचाना उसने अपना जन्म निर्फल खोया फिर जितने तपस्वी ब्रह्म थे शिव ने उनको मुंह मांगा बर दिया और सबको बिदा किया सबके पीछे जब राजा अकेला रह गया -

तब उसे कहा जो तेरी इच्छा में आवे सो तू मांग तूरे दंगा यह सुन राजा ने कहा महाराज आपकी दया से सब कुछ है पर एक मांगता हूँ कि संसार के जन्म मरण से मेरा निवेड़ा करो जैसे और भक्तों को निवेड़ा किया तैसे मुझसे परम पापी अधीन हो न हीन हो ल्यारो यह राजा की चिनती सुन दया कर शिव ने हंस कर कहा कि तेरे समान कालि में कभी कोई नहीं और तू जानियों को दाता माहसी तपस्वी है कालिके राजाओं का उद्धार करने वाला है और मैं तुझसे कहता हूँ कि अब जाकर तू अपना राज कर काल निकट आवेगा तब तू मेरे पास आइये यह मैंने तुझसे वचन दिया कि अन्त समय तू मेरे मोक्ष पद दंगा इससे तू जाकर अब मृत्यु लोक में आनन्द से राज कर -

फिर राजा करुणा करके बोला कि महाराज संसार में से तुम्हारे प्रपंच जान नहीं जाते या मुझे इस समय तारो नही तो मैं अपनी मृत्यु विना तब हंसवारण करने कहा जो मैं तुम्हें जान देता तो मृत्यु विना जन्म तुम्हें हाथ भी न छूयेगा और फिर आर्वल के दिन भरने पड़ेगे इससे

अपने मकान को फिर गया सुवह होते ही हाथ मुंह धो अस्नान
पूजा कर फिर वही आन मौजूद हुआ जितने राजा की सभा के लो-
ग थे वे भी सब हाजिर हुए राजाने अपने लोगों से कहा कि ये पुनर्लिंग
दानें मरुवन मेरे आगे कहती हैं अब मैं इनकी बातें न सुनूंगा और
और इस सिंहासन पर बैठूंगा वो: यह अपने लोगों से बातें करता था
कि इतने में।-

जगजोती सत्ताईसवीं पुतली वाली

सुन राजा भोज एक दिन राजा और विक्रमा जीत अपनी सभा में बैठा
था कि कोई असंगनिकला जिसमें कोई बोल उठा कि आज राजा
इंद्र के समान कोई राजा नहीं बंधा कि वह देव लोक का राजा कर्ता
है यह बात सुन राजाने किसी से न कहा और बैतलों को बुलाकर
कहा मुझे इन्द्र लोक को ले चला वैताल तुरंत ले उड़े और एक दम
में ले जाकर इन्द्र की सभा में पहुँचा दिया राजाने जाते ही वहाँ इंद्र को
दंडवत की और हाथ जोड़ खड़ा हुआ तब इन्द्र ने बैठने को आया
दीय ह ह्व मपाकर बैठा गया इन्द्र ने कहा कहाँ से तुम आये हो और ना-
म तुम्हारा क्या है और तुम्हारा देश कौन सा है किमर्थ को यहां
तुम आये हो तुम कहो राजा बोला कि स्वामी अम्बावती नगर
का राजा हूँ मैं विक्रम आपके पद पंकज के दर्शन के अर्थ आ
या हूँ तब प्रसन्न हो इन्द्र बोला कि हमने भी तुम्हारा नाम सु-
नाया था और मिलने की इच्छा

थी।-

तो तुमने आन यहां उलटी गति की अब जो तुम्हारा मनो-
हो सो कहो और जो तुम्हें चाहिये सो मांगो हम तुम्हें देगे तब
राजाने कहा स्वामी आपकी कृपा से और धर्म से सब कुछ है
इन्द्र ने राजा की यह बात सुनकर प्रसन्न
हो अपना मुकट दिया और एक विमान दे यह अभी सही कि नो तेरे सिं-

में गया रात जों तों काट फिर उसी मकान पर आनकर खड़ा हुआ



मन मोहनी अहाह सर्वा पुतली बोली २८

मन राजा भोज बीर विक्रमा जीत के समान बली साहसी ग्यानी
कालि में दूसरा हुआ होय तो मुझे बता दे और मैं कहती हूँ सोच
कर जान एक दिन मैंने राजा बीर विक्रमा जीत से कहा हँस कर
किस्यामी पाताल में राजा बल बड़ा राजा है कि जिन के दास समा
न भी तुम नहीं हो सकते हो और जो अपने राजस्थिर किया चा
हते तो एक बार राजा बल के पास तुम हो आओ यह बात सुने ही
बैतालों को बुला आशा दी कि पाताल परी में मुझे राजा बल के पास
ले चलो सुने ही बैताल तुरत ले उड़े दम भर में पहुँचा दिया राजा बोः
नगर देख भय चक हो रहा अपने मन में कहने लगा कि ऐसा नगर आज
तक नहीं देखा मानों कैलाश हो रहा धन्य राजा बलिकों जो इस नग
र का राज करता है इस तरह से नगर देखता हुआ राजा को सि-

दिया और कहा कि उसे जिला समझाकर उसके नगर को पठा दे
 एक दूत ने आकर राजा पर अमृत छिड़क जिलाया और कहा-
 कि तू अपने मन में दांडसरख अब तुझे तुरंत दर्शन होगा और
 राजा ने राजा की सभा में लोग थे उन्होंने एक मता कर राजा से
 कहा कि महाराज विक्रम की आस को निरास मत करो क्या
 कि इसने बड़ा महारत कहा है उनकी बातें सुन राजा बल उठ-
 कर द्वार पर आया और विक्रम ने दर्शन पाया और दंडवत कर
 कहा कि महाराज धन्य है भाग मेरे जो मेने आपका दर्शन कि-
 या और जन्म का दुःख गया फिर कहने लगा कि महाराज क्या मे-
 रा अपराध था जो मुझे आप दर्शन ने देते थे क्या मैं साहसी नहीं
 हुआ मैं दानी नहीं हुआ मुझे लोक के लोग नहीं जानते: के को-
 न सा पाप था जो मेरे द्वारे आने से आपने बुरा माना तब राजा व-
 लिवोला कि सुन विक्रम कुलतार के तेरे समान और कोई नहीं
 अब कान देकर सुन कि मेरे आगे इसका व्योरा कहता हूँ व-
 हिले राजा हरिचंद बड़ा दानी साहसी होगया और राजा जगदे-
 व भी बड़ा दानी साहसी होगया और राजा जगदेव भी बड़ा दा-
 नी और बड़ा प्रतापी होगया और बड़ा साहसी था पर तेरे समान
 नथा और उन्होंने भी मेरे दर्शन की बहुत अभिलाषा की थी पर द-
 र्शन से ने किसी को न दिये तू एक दीप का राजा किस गिनती में है
 पर तेरी तपस्या बड़ी जो रात रात तुझे दर्शन मिल गया राजा विक्रम
 ने फिर हाथ जोड़कर कहा महाराज जो आपने कहा सब सत्य
 है मैंने निश्चय कर अपने जी में माना कि आपने मुझ पर बड़ी कृपा
 कर दर्शन दिया और दया कर भवसागर से पार किया फिर राजा बल
 ने कहा कि राजा तू अब विदा हो और जाकर अपना राज कर विरा-
 काम रस सुन विक्रम ने बड़ा खेद माना इतने में राजा शक्ति ने एक लान
 मगाय विक्रम को दिया और उसका गुण बताया जो तू इसे

बैदेही उन्तीसवीं पुतली बोलीरह

राजा भोजन कि स बात पर भूला है सब सखियों ने तुम कथा सुनाई तब भी तू पत्थर न पसीजा पहिले मुझ से बात सुन ले पीछे सिंहासन पर पांव दे राजाने कहा अच्छा कह पुतली बोली एक दिन राजा विक्रमजीत अपने मंदिर में मौता था कि एक धाव देखा वो: मैं तेरे आगे कहती हूं क्या देखता है कि एक सोने का महल है और उसमें अनेक प्रकार के रत्न जड़े हैं और तरहर के पाक पकवान और सुगंध धरी हुई है और एक तरफ फूलों के गहने चगेरा भरे हुए हैं और अच्छी फूलों की मेज बिछी है और दान पान दान गुलाब पाश भरे धरे हैं और मकान के चारों ओर फलवाड़ी मिली हुई है बाहर उस मकान के भीतों पर गंगवंग के चित्र बने हुए हैं कि जिन के सुख से तुरत आदमी मोहित हो और उस मंदिर के भीतर खूब सूरत स्त्रियां अच्छे साज मिलाय मीठे मधुर सुरों से बैरी हुई गाती हैं और एक तपस्वी बैठा हुआ राग सुन्ता है यह देख राजाने जी में कहा कि यह मकान जो इतना सुंदर है योंग्य नहीं है इतने में आख खल गई और सुबह हुई तब स्नान ध्यान पूजा करके वीरों को बुलाकर कहा कि मैंने जिस जगह को स्वप्ने में देखा है तुम वही ले चलो राजा की बात सुनते ही वीर उठ सड़ोर लै उड़े और पलक मारते बहां पहुंचाया राजाने वहां से वीरों को रुखसत किया और आप उस बगीचे में गये और उस मकान की तैयारी देखते ही भेचक हो गया।-

अपने मन में कहने लगा कि यह मकान किसने-

बनाया है आदमी का तो मकदूर नहीं चाहिये तो ब्रह्माने अपने हाथ से चित्र देकर रचा है फिर मंदिर में अंदर जो राजा खड़ा हुआ इतने में वहां जो रडिया बैठी गाती थी सो राजा को देख अपने मन में चुप हो रही और उस सिद्ध को स्मरण किया उसमें तुरत

बन सुनकर राजा बाहर निकल आया और उससे कहा क्या मांग
ता है मांग तुझे दूंगा तब उसने कहा महाराज मैं तमाम प्रचंदी
में फिर अपनी इच्छा का स्थान नहीं पाया कि जहाँ मैं बैठूँ यह
सुन राजा हँसकर बोला कि यह सब तुम्हारी इच्छा के मुवा
फिक होते लो यह सुनकर ब्राह्मण ने असीस दी राजा उसे उ-
त्ती जगह बैठा अपने घर को आया इतनी बात कह पुतली
सुन राजा भोजन उसके सिंहासन पर बैठने जोग नहीं होत
अपने जी में क्या विचारता है बिना समझे ऐसा इरादा करता है
जो उसकी बराबर होषो: सिंहासन पर बैठ वह रोज भी योंही
गुजर अच्छा था पछताय अपने मंदिर में गया राजा तो जो रा-
त काटी सुबह हुआ स्नान पूजा कर भोजन हुआ और सिंहासन
पर पांच धरे तब-

रूपवती तीसवीं पुतली बोली ३०

कि सुन राजा बाबला अग्यानी ऐसा पुरुषार्थ न कर सका जो इस
सिंहासन पर बैठने को आया है एक दिन की बात है राजा वीर वि-
क्रमा जीत की में सुन से कहती हूँ तू सुन कि अपने महल में एक
रात को राजा वीर विक्रमा जीत वो आगम से सोता था इसमें कु-
छ राजा के जी में आया एक वारगी उठ कर छाया बांध डाल तल
वार लगा शहर के कुंचे में फिरने लगा आगे जाकर देखे तो
चार चौर खड़े हुए बातें कर रहे हैं कि धरकी चोरी करने को च-
ले उनमें से एक कहने लगा अच्छी सा अत में चलो तो कुछ
माल हाथ लगे और बुरी सा अत चलने से-

दुख पाकर खाली हाथ फिर-

आवेंगे इस तरह से सब बात उनकी राजाने सुनी और उन्हीं
ने राजा को देख कर उनमें से एक बोला कि तू कौन है राजाने कहा
जो तू म हो सो मैं हूँ यह कह सुन उन्होंने हाथ भी लगाये लिया और-

कागधादेखकर बोला और धोवी जागा कफा हो गये कोखूच
सा पीटकर कहने लगा कि अय कं वक्त मेरे पीछे बेंपा पड़ा है दि-
न भर घात पर में महबत का सोते में यह सतावे इतना कह धो-
वी फिर जा सो रहा गधा चोरों को देख फिर बोला आखिर धोवी ने
उस गधे को चार पांच मर्त चेतार कर रस्सी खोल छोड़ दिया और
अपने सो रहा चोर तो चोरी करने लगे और राजा ने अपने मन में
विचार कि वो अपना धन थानो चाहता सो किया और अब इनके
साथ रह कर धरम का अभागी कौन होगा यह समझ कर राजा
अपने महल में चला आया और खेपे दो बांध अपने घर को गये सवेरा
होते ही सो रहा कि राजा के भंडार में चोरी हुई कोतवाल आया
और कोतवाल ने जगह जामूस हरकारे भेज दिये घाट बाट सब
बन्द किये आखिर कोतवाल चोरों को बांध कर हरकारे को
तवाल के पास ले आये कोतवाल ने ले जा कर राजा के सम्मुख
खड़े किये राजा का मुंह देख बोले जो अपने जी में विचार कर
ने लगे कि राजा ही की सूरत का पाँचवाँ चोर हमारे साथ था और
रजब धोवी के यहां चोरी को गये तो बोले जा रहा यह बड़ा अचं-
भा है कि अपना हिस्सा भी बोले

न ले गया यह अपने जी में विचारते थे राजा ने मुसकरा कर
कहा तुम मुख देख मेरा क्या अपने जी में सोचते हो फिर तु-
म्हारी इसी में कि बोलें माल जहां रक्खा है तहां से ला दो चोर बो-
ले महाराज बड़े अचंभे में हैं एक चोर रात को हमारे साथ चो-
री करने में शरीक था जब तक चोरी की तब तक वो साथ था अप-
ना भाग लेने के वक्त भाग गया राजा ने कहा अच्छा उस चोर को भीवता
होत ब उनमें से एक चोर बोला महाराज जी चाह तो हमें मार डालो चाहे
छोड़ दो पर आप के रोख सँक काते हैं कि इस वक्त तुम जाना दो और साथ
चोरियां की है परसे किसी को नही देखा जो अपना बाँटा छोड़ दे इस

पामखड़ा हुआ कि आपने जीमें विचार करता था एक वक्त बोला कि जिसका पुत्र विक्रम जैसा हो और एक में हंकि कुल को दाग लगाया और जो मन सूवा किया सो बनन आया ऐसी रवांति राजा मनमें विचार करता रचिनामें था और कुछ जीमें गैरत आती थी और कुछ क्रोध होता था कि जिसमें भुमला कर जल्दी कर चाहा था कि इसी साश्वत में सिंहासन पर बैठे तब-

कौशल्या इकतीसवीं पुतली बोली

जिसुन राजा भोज तूवड़ा मूर्ख है जो कहान ही मानता और साहस को तू सहज कर मानता है कंचन की बराबर पीतल नही कर सकता और हीरे की बराबरी सीसा नही होता और जी में मन सूवा किया करे लेकिन बीर विक्रम जीत के बराबर तू नही हो सकता और उनके सिंहासन पर बैठ ले दूए तु केशर मन ही आती इतनी बात पुतली की सुन राजा अपने जीमें धिक्कार कर माना फिर इतनी बात पुतली ने कही कि राजा राजा में एक दिन की बात राजा बीर विक्रम जीत की तेरे आगे कहती हूं जब राजा के दिन नज का दीक आये तब राजा को मालूम हुआ और मालूम कर के बोही नगर में गंग तीर पर गया मंदिर बनाया जब वो मंदिर बन कर तैयार हुआ तब आभी वही नगर हा तब मुत्वेन में खबर की कि जो कोई दान लिया चाहे नगर में आकर ले ले।-

और जितने ब्राह्मण पंडित भट्ट भिखारी आये थे तिन्हें मुंह मांगे दान पाये यह खबर देवताओं को भी पहुंची इसमें बहुत से देवता रूप बदल दान लेने का बहाना कर राजा का सत्त देखने आये और आकर जो जिसके जी में आया सो मांगा और राजा ने भी सोई रदिया जब दान ले चुके सब राजा के सोई

में विनाई तबरे हुए मन में बैराग लिये जाकर सिंहासन के पास-
खड़ा हुआ और पांच राखने लगा तब-



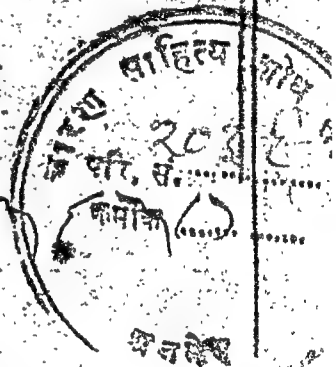
भानमती बत्ती सची : नली

बोली ३२

राजा एक मेरी विन्ती सुन और अन्त कथा में तुझसे बुझकर कह
नीहूँ तू अपना मन लगाकर सुन कि जब अंत समय राजा वीर
विक्रमाजीत का आया तब विवान पर बैर इन्द्र लोक को गया-
और अम्बावती नगरी में सोर हस्तार्त्त नौ लोको में हंगामा मचा
कि राजा वीर विक्रमाजीत का काल हुआ उस वक्त अग्या को इ-
त्य दोनो वीर भी राजा ही के अलोप हो गये राजा के साथ नवो स्वामी
रहान वो दास रहे सार में धर्म की ध्वज खड़ा गई सब १५५ त राजा
की रोने लगी बाह्य भाव भिखारी रांड दुखी सब धाड़े मार कर
रोते कहने लगे कि हमारा आदर करने वाला और मान रखने वाला
आज नगत् से उगया सखियां राजा के साथ सती हुई जितने लोग

सन निकल कर आया था वहीं गड़वा दो यह मंत्री को आगा दंड अथ
 अपने जीमें राज काज छोड़ बैठा मंत्री राज काज लगा और अथ
 दास हो एक तीरथ में तपस्या करने गया और सब राजाओं
 को पड़ेंची कि राजा भोजने राज्य त्याग करके बैराग्य लिया है सब
 है कि जिस जोगन दो उस काम को करेगा तो उसका फल नहीं पा
 ला बल्कि काम अपना बिगाड़े है और जय में हंसी होती है उन राजा
 ओं की तो योः रीति थी और अब के राजाओं की यह छल है प्रजा से
 दंड लेते हैं साधु लोगों को दुख देते हैं और असाधु लोगों को पालते
 हैं थोड़े से राज में इतराते हैं सब बात को सुनो अनसुनी करते हैं मूठ
 बात पर दिल लगाते हैं इसके परने से पंडित चतुर हो जाता है कैसी-
 ही मूर्ख हो ॥ श्री० ॥

इति सिंहासनवर्ती श्रीमय तसवी रात
 सस्यूराम संवत् १६५१





५
५
७

कालपत्रिका
नितानिशी



महाप्रसन्न

गा-देवताने फल देते वरु यह हमसे कहा यह सुनकर ब्राह्मणी
 बहुत रोई और कहने लगी हमें बहुत पाप भुगतने पड़ा क्योंकि
 अमर होके कब तक भीख माँगेगे। इससे बेहतर यह है कि मर
 वे तो संसारके पाप हरबसे छुट जायें ब्राह्मणा बोला लेतो मैं आ
 या पर तेरी बात सुनके अकल रवोगई अवजो तू बतावे सो क
 रू फिर उससे ब्राह्मणी ने कहा यह फल राजाको दो और इसके
 बदले लक्ष्मी लेवें जिससे दीन और दुनियाँ का काम हो यह
 बात सुन ब्राह्मणा राजा के पास गया और असीस दी और फल
 का अहवाल राजा से कहा यह फल आप लीजिये और मुझको
 कुछ लक्ष्मी दीजिये आपके चरजीव रहने से मुझे सुख है
 फिर राजाने ब्राह्मणा को लाख रुपिया देकर विदा किया औ
 र आप महल में गया जिस रानी को बहुत चाहता है उसे
 फल देकर कहा कि रे रानी इसे तू खा ले कि जिससे अमर हो
 वेगी और हमेशा जवान रहेगी इस बात को सुन रानी ने राजा
 से फल लिया और राजा बाहर सभा में आया उस रानी की दा
 स्ती रक्क कोतवाल से थी उसने वह फल उसे दिया इतनाक
 न रक्क वैश्या से कोतवाल की दोस्ती थी उस रानी ने उसे फ
 ल देकर उसकी रवूवी उससे वयान की उस वैश्याने अपने मन
 में उद्गरा कि यह फल राजाके देने योग्य है यह बात अपने मन
 में विचार वह फल राजा को जाकर दिया राजा ने फल ले लि
 या और उसे बहुत सा थन देकर विदा किया और फल को
 देख अपने जी में चिंता कर संसार से उदास हो कहने लगा कि
 इस संसार की माया किसी काम की नहीं क्योंकि इससे आरिख
 को नरक में पहुँचा होता है तिससे बेहतर यह है कि तपस्या की
 ये और भगवान की पाद में रहिये कि जिससे आनन्द भक्त हो

बड़ा दाता था इतिफाकिन एकरोज वह जंगल को निकल गया तो देख
 ता क्या है कि एक तपसी दरख में लटका हुआ है उलटा और धुंआं पी
 पी कर रहता है न कि सू से कुछ लेता है न बात करता है उसका यह
 देख राजा ने अपने घर आकर सभा में बैठ कर कहा जो कोई उस तप-
 सी को लाये वह लाख रुपया पाये इस बात को सुनकर एक वैश्या
 ने राजा के पास आये अर्ज की अगर महाराज की आज्ञा पाऊं
 तो उसी तपस्वी से एक लड़का जनवा उसी के कंधे पर चढ़ा काते
 आऊं इस बात को सुनके राजा के अचंसा छुपा और उस वैश्या
 को तपस्वी के लाने का वीर दिया और रुखसत किया वह उस
 वन में गई और योगी के मकान पर पहुंच कर देवती क्या है कि व
 ह योगी उलटा सच लटका है न कुछ खाता है न पीता है और सू
 ख रहा है गरज उस वैश्या ने हलवा पका उस तपस्वी के संध में दि-
 या उसे सीढ़ी जो लगा तो चढ़ गया फिर उस वैश्या ने और लग
 दिया इसी तरह से दो रोज तक हलवा चढ़ाया कि उसके खाने से
 एक कुब्ज उसको हुई फिर उसने आंखें खोल दरख में नीचे उ-
 तर कर उससे पूछा तू यहां किस लिये आई है वैश्या ने कहा मैं दे-
 व कन्या हूं स्वर्ग लोक में तपस्या करती थी अब इस वन में आई
 हूं फिर उस तपसी ने कहा तुम्हारी मदी कहाँ है हमें दिखाओ त
 व वह वैश्या उस तपस्वी को अपनी मदी में लाकर बटर सभोज
 न करवाने लगी फिर तपस्वी ने धुंआं पीना छोड़ दिया और हर
 रोज खाना खाने पानी पीने लगा निदान कामदेव ने उसे सताया फिर
 तपस्वी ने उसे भोग किया योग खोया और वैश्या के गर्भ रहा मुर-
 पन उस वक्त लड़का पैदा हुआ जब कई एक महीने का हुआ तब उ-
 स वैश्या ने तपस्वी से कहा कि गुसाईं जी अब चल कर तीर्थ यात्रा की
 जिये जिसे शरीर के सब पाप कटें ऐसी बातें कर उसे मुला लड़का

फिर राजा धर्म राज करने लगा एक दिन का जिक्र है कि शांतिरी
 ल नाम योगी एक फल हाथ में लिये राजा की सभा में आय और
 वह फल उसके हाथ में दे आसन उस जगह विका कर बैठा फिर रा
 क घड़ी के पीछे चला गया राजाने उसके जाने के बाद अपने मन
 में विचार कि जिसे देव ने कहा था वही तो नहीं फिर गुमान क
 र फल न खाया भंडारी को बुला कर दिया कि इसे अच्छी तरह से
 रखना पर योगी इसी तरह से हमेशा आता और एक फल रोज
 दे जाता इस प्रकार एक रोज राजा अपने अस्तबल में गया था
 और सुसाहिव भी कुछ साथ थे इतने में योगी भी वहीं पहुंचा औ
 र उसी तरह से फल राजा को दिया वह उसे उठालने लगा कि एक
 बारगी हाथ से जमीन पर गिर पड़ा और बन्दर ने उठा कर तोड़ हा
 ला तो ऐसा उसमें से एक लाल निकला कि राजा और सुसाहिव
 उसकी जोत देख हैरान हुये तब राजाने योगी से कहा कि तूने मु
 झे यह लाल किस वास्ते दिया तब उसने कहा ऐ महाराज शास्त्र में
 लिखा है कि खाली हाथ इतनी जगह न जाय राजा गुरु ज्योतिषी
 वैद्य के वेदी के इस वास्ते कि यहां फल से फल मिलता है ऐ राजा
 तुम एक लाल को क्या कहते हो मैंने जितने फल दिये उन सब में र
 त्व है यह बात सुन राजा ने भंडारी से कहा जितने फल तुम्हें दिये
 हैं वह सब ले आ भंडारी राजा की आज्ञा पाय तुरन्त ले आया औ
 र उन फलों को जो तुड़वाया तो सब में से एक लाल पाया जब इ
 तने लाल देखे तो राजा निहायत खुश हुआ और रत्न पारखी को बु
 ला लालों को परखाने लगा और योंही कि साथ कुछ नहीं जा
 परा दुमियां में धर्म बड़ी चील है जो कुछ हर एक पर्व का मोल है
 सो कह दो यह बात सुन जोहरी बोला कि महाराज तुमने सब फल
 या जिसका धर्म रहेगा उसका सब कुछ रहेगा धर्म ही साथ जाता है

वृत्तमें वह सायत भी आन पड़ुंगी तब राजा वहां तत्काल वा
 ध लंगोटे कसके अकेला सांभके वृत्त जोगी के पास जा पहुंचा
 और उसको आदेश सुनाया योगी ने कहा आपो वैठो फिर रा-
 जा वहां बैठ गया तो देखता क्या है कि चारो तरफ भूत प्रेत डा-
 यन तरह व तरह की होल नाक सूरते बनाये हुये नाचते गा-
 ते हैं और सबों के बीच वह योगी बैठा दो कपाल दजाता है रा-
 जा ने यह अहवाल देख कुछ डर भय न किया और योगी ने कहा
 मुझे क्या आता है उसने कहा राजा तुम आये हो तो एक काम
 करो यहां से दीक्षणा की तरफ दो कोस पर एक मरघट है उसमें
 एक शिरस का दरवाजा जिसमें एक मुर्दा लटका है उसे मेरे पास
 तुम लाओ कि मैं यहां फिंक करता हूं राजा को उधर भेज आपका
 प आसन मार जप करने लगा एक तो अंधेरी रात की डराती
 दूसरे मेह की ऐसी लगी भड़ी हो रही थी कि अब वृत्त के फिर न
 बरसेगा और भूत पलीत ऐसा शोर मचल करते थे कि सूरवीर
 भी हो तो डर जाय लेकिन राजा अपनी राह चला जाता था
 सांप जो आन आन कर पांव में लिपटते तो उनको मंत्र पढ़
 छुड़ा देता निदान ज्यों त्यों कठिन वाद काट राजा उस सहाज के प
 दुंचा तो देखा कि हाथ पकड़ आदमियों को दे दे मारते हैं हाथ
 न लड़कों के कलेजे चाटती हैं शेर डंकार मारते हैं हाथी निंदा
 रते हैं राजा उस दरवाजे को जो ध्यान करके देखी तो जड़ से फ
 नगा तक हर एक डाल पात उसका बहड़ जल रहा है और
 हर चहार तरफ से एक गौगा बरपा हो रहा है कि सार २ ले २
 खबर दार जाने न पावे राजा उस अहवाल को देख न डरा ले
 किन अपने दिलमें कहता था कि हो न हो यह वही योगी है
 जिसकी बात मुझसे योगी ने कही थी और पास जाकर जो देखा

न के बेटे को साथ ले शिकार को गया और बहुत दूर जंगल में जा निकला और उसके बीच एक सुन्दर तालाब देखा कि उसके किनारे हंस चकवा चकवी वगले मुरगाविया सबके सब कलोल में थे और चारों तरफ पुरा २ घाट बने थे कमल तालाब में फूले हुये किनारों में तरह व तरह के दरख्त लगे हुए कि जिनकी छनी २ छाह में ठंडी २ हवाएं आती थीं और पत्ती पर बेरु दरख्तों पर चढ़ चढ़ाते थे और रंग बरंग के फूल वन में फूल रहे थे उन पर झुंड के झुंड भौरों के गुंज रहे थे कि यह उस तालाब के किनारे पहुंचे और मुंह हाथ धोकर ऊपर आये वहां एक मन्दिर था महादेव का छोड़ों को बांध मन्दिर के भीतर जा महादेव का दर्शन कर बाहर निकले जितनी देर उनको दर्शन में लगी उतने अरसे में किस राजा की बेटो सहेलियों को साथ लिये हुये उसी तालाब के दूसरे किनारे पर स्नान करने आई सो स्नान ध्यान पूजा कर सहेलियों को साथ लिये दरख्तों की छाह में टहलने लगी इधर दीवान का बेटा बैठा था और राजा का बेटा फिरता था कि अचानक उसकी और राजा की बेटो की चार नजरें हुई देखते ही उसके रूप को राजा का बेटा फरेक हुआ और अपने दिल में कहने लगा कि रे चांडाल काम मुझ को क्यों सताता है और उस राजा पुत्री ने कुंघर को देख सिर में जो कमल का फूल पूजा करके रक्खा था वह फूल हाथ में ले कान से लगा दांत से कुतर पाव तले दिया फिर उठा छाती से लगा लिया और सीरियों को साथ ले सवार हो अपने मकान पर गई और यह राज पुत्र निहायत मिराण हो विरहा में डूबा हुआ दीवान के लड़के के पास आया और साथ शर्म से उसके आगे झुकी कत कहने लगा कि रे मित्र मैंने एक भलि सुन्दर नायिका देखी न उसका नाम जानता हूँ न बाब जो वे

मुझे नीम लेगी तो अपनी जान न रक्वूंगा यह मैंने जीमें निश्चय
 विचार है यह अहवाल राजा का वेटा सुन उसे सवार कर वाधर
 को तो ले आया पर राजा का वेटा विरह की पीर से ऐसा बेकलशा
 लिखना पढ़ना खाना पीना सोना राज काज सर कुत्त तज बैठा
 नकशः उसकी सूरत का लिख देखता और रोता न अपनी क
 हता न दूसरे की सुनता दीवान के बैठे ने उसकी हालत जो देखी
 जो उसके विरह में हुई थी देखी तो उससे कहा कि जिसने इसकी
 राह में कदम रक्वा है वह जिया नहीं और जो जिया तो उसने
 बहुत दुःख पाया इस वास्ते ज्ञानी लोग इस राह में पांव नहीं ध
 रते फिर उसकी बात सुन राज पुत्र बोला कि मैंने तो इस राह में पां
 दिया इसमें सुख हो या दुख जब ऐसा मजबूत कलाम सुना तब
 ह बोला महाराज तुम से चलते वक्त उसने कुछ कहा था या तुम
 ने कहा था तब उसने कहा कि न मैंने कुछ कहा न उसने दीवान
 का वेटा बोला उसका मिलना मुश्किल है उसने कहा जो वह
 मिले तो मेरी जान रहे नहीं तो गई फिर उसने कुछ इशारा भी किया
 था या नहीं कुंवर ने कहा उसने हरकतें कीं यों सो यह हैं गकार
 क मुझको देख सिर पर से कमल का फूल उतार कान से लगा दांत
 से कुतर पांव तले देकर छाती से लगाया यह सुन के दीवान के बैठे
 ने कहा उसके दुशारी को हम समझे नाम ठाम सब जाना बोला
 मरु हो तो कहो यह कहने लगा सुनो राजा कमल का फूल सिर
 से उतारा कान से लगाया तो गोया उसने तुम्हें बताया कि मैं क
 नावक देश की रहने वाली हूं और दांत से कुतरा सो कहा दांत वक
 राजा की बेटी हूं पांव से दबाया तो कहा पट्टा बती मेरा नाम है छा
 ती से लगाया तो कहा तुम्हीं मेरे हृदय में बसे हो इतनी बात कुमर ने
 सुनी तो कहा कि अब मुझे वहां ले चलो यह कहते ही कपड़े पहिन ह

ख तो मुझे भी चैन होवे इसी तरह की बात सुनकर आमेज करने
 लगी कि जेष्ठ शुद्ध पंचमी को तालाब के किनारे पर जिस कुम्हारक
 तेने मन लिया है सो मेरे घर आनकर उतरा है उसने तुम्हें यह
 संदेशा दिया है कि जो हमसे वचन किया था वह पूरा कर अब
 मैं भी यही चाहती हूँ कि वह कुम्हार तेरे ही योग्य और बरला
 यक है तेरे ही तू रूपवती है वैसाही वह गारा बंत है सबवा
 ते सुन खफा हो हाथों में चन्दन लगा बुढ़िया के गालों पर
 तमाचा मारा और कहने लगी कि कुम्हार मेरे घर से नि-
 कल यह मन में उदास हो उसी तरह से बैठती हुई कुम्हार के पा-
 स आई और सब अपना अहवाल कहा राजकुमार सुनकर
 हक्का बक्का हो गया तब दीवान का बेटा बोला महाराज कुम्हार
 कुछ फिकर न कीजिये यह बात आपके ध्यान में नहीं आई फि-
 कर न कीजिये फिर उसने सच कहा है तो मुझे समझा मेरे जीने
 चैन होवे उसने कहा जो दश अंगुली चन्दन की सरके मारी सुं-
 ह पर तो उसने यह बताया दश रोज चाँदनी के हो चुके तो अंधे-
 रे में मिलूंगी गरज दश रोज के बाद बुढ़ियाने उसकी खबर
 की तब उसने तीन अंगुलियाँ केसर की सरकर मारी उसको
 हाथों पर और कहा निकल मेरे घर से आखिर लाचार होकर
 वहां से चली और जो कुछ योग्या राजपुत्र से आकर कहाये
 सुनते ही गाम के दरिया में डूब गया उसका यह अहवाल देख व
 जीर का बेटा बोला अदेशा मत कर इसका सुहाकर और है व
 ह बोला मेरा जी वैचैन है मुझसे जल्दी कहो तब उसने कहा वह
 उस हाल में है जो महीने २ स्त्रियों को होता है इस लिये और ३
 दिन का वादा किया है बीधे दिन वह तुम्हें बुलावेगी गरज जरा
 दिन हो चुके तो बुढ़ियाने उसकी तरफ से खेपा फिल पड़ी तब उसने

मेहनत न करो तुम्हारे यह नाजूक नाजूक हाथ पंखे के लायक न
 हों पंखा हमें दो तुम बैठो पछावती बोली की महाराज आप व
 डी मेहनत करके हमारे वास्ते आये हैं हमें आपकी खिदमत करनी
 लाजिम है. तब एक सहेली ने रानी के हाथ से पंखा लेकर कहा
 यह काम हमारा है. हम खिदमत करें और तुम आपस में आ
 नन्द करो. वह वाहम पान खाने लगे और दूर्वा तिलात की वा
 से करने लगे. कि दूत ने में भोर हुआ. राज कन्या ने उसे छिपा
 रक्खा. जब रात हुई तो फिर आपस में दोनों ऐश में मशगूल
 हुये. इसी तरह से कितने एक दिन बीत गये राज कुमर जब जा
 ने का इरादा करे तो राज कन्या जाने न दे. इसी तरह से एक भ-
 हीना गुजर गया. तब तो राजा खबर पाया और फिन्न मंद हुआ
 क रोज की बात यह है कि रात के वक्त अकेला बैठा हुआ यह
 चिन्ता करता था कि देश राज पाट सब धर तो छूटा ही था पर
 क ऐसा दोस्त हमारा कि जिसके बायस यह सुख पाया उससे भी
 महीने भरसे मुलाकात नहीं हुई वह अपने जी में क्या कहता
 होगा और क्या जानिये उसपर कैसी गुजरती होगी इसी फिन्न
 में बैठा हुआ था. कि दूत ने में राज कन्या भी आन पहुंची और उ
 सकी हालत देखकर पछने लगी. महाराज तुम्हें क्या दुख है जो
 तुम ऐसे उदास बैठे हो मुझसे कहो तब बहबोला कि दोस्त हम
 रा एक बहुत प्यारा दीवान का बेटा उसका कुछ अहवाल मही
 ने भरसे मालूम नहीं वह ऐसा चतुर पंडित मित्र है कि उसी के
 गुरों से मैंने तुम्हें पाया और उसने तेरा सब भेद बताया राज क
 न्या बोली महाराज तुम्हारा चित्त तो वहां है तुम यहां सुख क्या
 करोगे. इससे बेहतर है कि मैं पकवान भिवाई सब कुछ तैयार
 करके भिजवाती हूं आपसी सिधारिये उसकी खिदलापला वह

सा दूरवला स प्यार करो जब वह सो जावे तब उसका जेवर उतार व
 ह त्रिशूल उसकी बाईं जांघ से सार वहां से तुर्त आजाना यह सुन रा
 ज कुमार रात को पद्मावती के पास गया बहुत सी बातें दोस्ती की क
 र सो रहे लेकिन बातों से यह काबू देखता था गरज जब राज कन्या से
 गई वह उसने सारा गहना उतार लिया और बाईं जांघ में त्रिशूल सा
 र अपने सकान को चला आया सारा अहवाल प्रधान के बेटे से बयान
 किया और सब गहना उसके आगे बयान किया फिर वह जेवर उतारा
 ज कुमार को साथ ले योगी का भेष बना एक मशान में जा बैठा आप
 गुरु बना और उसे चेला ठहरा कर उससे कहा तू बाजार में जा कर इ
 स गहने को बेच अगर इसमें कोई तुझे पकड़े तू उसे मेरे पास ले आना
 उसकी बात सुन राज पुत्र ने जेवर ले शहर में जा मुत्तसिल राजा की
 टोपी के एक सुनार को दिखाया उसने देखते ही पहचान कर कहा
 यह राज कन्या का जेवर है सच कह तूने कहा पाया यह उसे कहा
 था कि दशवीस आदमी और भी इकट्ठे होगये गरज कोतवाल ने यह
 खबर सुन आदमी भेज राज कुमार को भय जेवर और सुनार पकड़वा
 मंगाया और उस जेवर को देख उसे पूछा कि सच कहो यह तूने कहा
 से पाया जब उसने कहा मुझको गुरु ने बेचने को दिया है पर मुझमाल
 मन्हीं के वे कहाँ से लाया तब कोतवाल ने उसके गुरु को भी पकड़ मंगा
 वाया और दोनों को जेवर समेत राजा के हुजूर में ला कर तमाम हाल
 अर्ज किया यह साजरा सुन के राजा योगी से पूछने लगा कि नाथ
 जी यह गहना तुमने कहाँ से पाया योगी बोला महाराज काली चै
 दश की रात को मैं सरपट में डाकिनी से वसिष्ठ करने को गया था
 जब वह डाकिनी आई तो मैंने उसका जेवर उतार लिया और बाईं
 जांघ में उसकी त्रिशूल का निशान कर दिया इस तरह से यह गह
 ना मेरे हाथ आया है यह बात राजा योगी ने सुन महल में गया और

रानी से कहा कि बदमाश की जाँच में निशान है रानी ने जाकर देखा तो विशूल का दाग था राजा से आकर कहा कि महाराज तीन निशान बराबर हैं पर ऐसा मालूम होता है कि गोया किसी ने बिलकुल मारा है यह बात सुन बाहर आया राजाने कोतवाल से कहा कि योगी को लाओ कोतवाल हुक्म पाते ही योगी के लेने को गया और आने में मन में राजा चिन्ता करने लगा कि अहवाल दिल का और घर का जो कुछ नुकसान हो सो किसी से जाहिर करना सुना है वन ही कि इतने में कोतवाल ने योगी को ला हाजिर किया फिर योगी को राजा एकान्त में लेजाकर पूछा कि गुसाई जी वेद में किसी के वास्ते क्या दंड है तब योगी बोला महाराज ब्राह्मण-गो-स्त्री लड़का जो अपने आसरे हो और इनमें किसी से खोटा काम हो तो उनके वास्ते यह दंड लिखा है कि देश निकाला दीजै यह सुनके राजा ने पद्मावती को सवार कराया एक जंगल में छोड़वा दिया फिर कुमार और दीवान का बेटा दोनों सवार हो जंगल में से पद्मावती को साथ ले तीनों मिलकर अपने शहर को चले चन्द्र राज के बाद बादशाह के पास पहुंचे सब छोटे बड़ों को निहायत खुशी हुई और यह बात हमें शेर करने लगे इतनी बात कह वैताल ने राजा विक्रम से पूछा कि उन चारों में यह पाप किसके तई हुआ जो तुम इस बात को ब्याव न करोगे तो तुम नरक में पड़ेगे राजा विक्रम बोला उस राजा को पाप हुआ क्योंकि दीवान के बेटे ने तो अपने मालिक का काम किया और कोतवाल ने राजा का हुक्म माना राजा कुमार ने स्वामिन् का काम दिया दूसरे राजा को पाप हुआ क्योंकि उस विहारी को देश निकाला दिया यह सुनके वैताल उसी पेड़ पर जा लटका।

दूसरी कहानी

राजाने देखा वैताल नहीं है फिर उलटा फिरा उसी तरह दरबार

आप अब उसकी गति कीजिये हम सब विदा होते हैं यह कहकर
 गुनी तो चले गये और ब्राह्मण उस मुर्दे को लेजा मशान में फूंक-
 आप चले गये फिर उसके पीछे उन तीनों जवानों ने यह किया कि
 एक तो उनमें से उसकी जली हुई हड्डियों को ले फकीर वन जंगल
 की सैर करने लगा दूसरे ने उसकी राख की गिठरी बांध वहां भोजन
 डी बना रहने लगा तीसरा योगी वन भोली ले देश विदेश की सैर
 करने लगा एक दिन किसी देश में किसी ब्राह्मण के घर भोजन
 करने लगा वह गृहस्ती थी ब्राह्मण उसे देख कर कहने लगा
 अच्छा आज यहीं भोजन करो यह सुन के वह बैठ गया जिस व
 कर सोई तैयार हुई उसके हाथ पैर धुलवाय चौक में बिठाया आप
 भी उसके पास बैठ गया और उसकी ब्राह्मणी परसने आई कुछ प
 रोस गई कुछ परोसना बाकी था कि इतने में उसके छोटे लड़के ने
 रोकर अपनी मां का आंचल पकड़ा वह कूड़ाती थी और लड़का
 नहीं छोड़ता था ज्यों वह फुसलाती थी त्यों वह दूना रोता था
 और हठ करता था इसमें जो उसे गुस्सा आया तो लड़के को जलते
 चूल्हे डाल दिया वह जल कर खाक होगया यह हाल जब उस
 ब्राह्मण ने देखा तो बिन खाये उठ खड़ा हुआ तब वह घरवाला बो
 ला तुम किस वास्ते भोजन नहीं करते तब वह बोला जिसके घर
 में ऐसा राक्षस काम होता उसके घर में किस तरह भोजन करे यह
 सुन गृहस्ती उठ कर एक तरफ अपने घर में गया और संजीवनी
 बिद्या की पोथी ला उसमें से एक मंत्र निकाल लड़के को जिला दिया
 तब वह ब्राह्मण यह चमत्कार देख अपने जी में चिन्ता करने लगा
 कि जो यह पोथी मेरे हाथ लगे तो अपनी प्यारी को जिलाऊं यह अ
 पने जी में ठान र सोई खावही रहा राज रात हुई तो कितनी देर के पी
 छे सबने व्याहू करी अपनी जगह पर जा बैठे और बातें करने लगे यह



के पलंग की चौकी में हाजिर रहता और सोते हुये जब राजा पु-
 कारता के कोई हाजिर है तब यही जवाब देता इससे जिस काल
 को फर्माया जाता वह फौरन बजा लाता इस तरह से धन के लाल-
 च में रात भर सुचेत रहता बाल यह है कि कोई किसी को बेचता
 है तो बेचता है पर चकारिया चाकरी करके आप विकता है और
 विक कर तावेदार जो बर बस हुआ तो खूब कहां ससल सशहू
 रहे कि कैसाही चतुर अकल बर पंडित हो लेकिन जिस वक्त
 अपने रक्षाबन्ध के सामने होता है जब तलक तफावत से है
 वेन इसी वास्ते पंडित लोग कहते हैं कि सेवा धर्म करना यो-
 ग्य धर्म में भी लडिन है एक रोज इसे फाकन रात के वक्त
 भरघट से रंडी के रोने की आवाज राजा सुन के बोला कि कोई
 हाजिर है वीर बरने कहा कि हाजिर हूं फिर राजाने यह हुक्म
 दिया के जहां से यह रोने की आवाज आई है वहां जाके उस
 के रोने का सबब पूछ कर जल्द आइयो राजा उसे यह फर्मा
 के दिल में यह कहने लगा कि जिस किसी को चाकर अपना
 आजमाना हो तो वक्त वे दक्त उस काम को करे अगर यह
 हुक्म उसका न समने तो जाने यह नीकर खराब है और जो तक
 रान करे हुक्म बजा लावे तो जानिये काम का है और भार्यों
 व दोस्तों को भी बुरे वक्त में परित्यजे और इसी की नदी में
 देखिये यह हुक्म पाकर उसकी रोने की धुन परगया और रा-
 जा भी उसका साहस देखने के लिये काले कपड़े पहिन कर उ-
 स्के पीछे होलिया वे मालूम कि इसमें वीर बर थोड़ी देर देवा
 द उसी समय भरघट में जहां रंडी रोती थी वहा उसी सम-
 य देखता है कि उसी वक्त एक औरत खूब सूरत सिर से
 पांव तक गहना पहिने हुये दाढ़ें मार मार के रो रही है कभी

से लाभ व पुत्र नारी हुक्म बरदारी जो यह पांच बातें आद-
 मी को मय्यसर होविं तो सुख की देने वाली है और दुख की
 दूर करने वाली अगर चाकर वे मरजी और राजा बरवील दो-
 स्त कपटी और जोरू वे फर्मान हो तो यह चार बातें रेश-
 की खोने वाली है फिर वीर वर अपनी स्त्री से कहने लगा कि
 जो तू लड़के को अपनी खुशी देतो राजा के लिये देवी के आ-
 गे बल वूं वह बोली कि सुभे बेटा बेटा भाई दन्धू मां वाप कि-
 सी से कुछ काम नहीं मेरी गीत तुम्हीं से है और धर्म शस्त्र
 भी योंही लिखता है कि नंगा नादान नारी पतिव्रत से का-
 म रखती है नहीं लगाड़ा लूला गुंगा बहिरा अंधा काना को-
 टी कुबड़ा केसाही उसका स्वामी हो उसको उसी की सेवा क-
 रने से धर्म है अगर किसी तरह का धर्म कर्म दुनिया में क-
 रना हो और खाविन्द का हुक्म न माने तो दो जरब में पड़े उसका
 बेटा बोला पिता जिस आदमी से खाविन्द का काम होवे ज-
 ग में उसी जीना सुफल है और इस से दोनों जहान में भला है
 फिर उसकी बेटा बोली जो मां देवे बिषलड़की को और वाप-
 वेचे बेटे को और राजा सरबस्व कीन ले तो पनाह किसकी ले
 ऐसा कुछ वे चारों आपस में विचार करके देवी के मन्दिर में
 आये राजा भी छिप कर उनके पीछे चला जब वीर वर वहां प-
 हुंचा तो मन्दिर में जा देवी की पूजा कर हाथ जोड़ कहने ल-
 गा हे देवी मेरे पुत्र के बलि देने से राजा की सौ वर्ष की उमर
 होवे इतना कह एक खांडा ऐसा मारा की लड़के का सिर ज-
 मोन पर गिर पड़ा भाई का मरना देख उस लड़की ने अपने ग-
 ले में तलवार मारी तीरुंड मुंड जुदे होकर गिर पड़े बेटे बेटा की
 सुषा देख वीर वर की स्त्री से ने तलवार अपनी गरदन पर मारी

राजा भोगवती नाम एक नगरी है वहां का राजा रूपसेन और चू
 डामन नाम तोता उसके पास है एक दिन राजा बोला और उ
 स तोते से कहने लगा कि तू क्या जानता है तब तोता बोला म
 हाराज मैं सब कुछ जानता हूँ राजा कहा जो तू जानता है तो
 बतला कि मेरी बराबर सुन्दर नायिका कहाँ है उस तोते ने कहा
 महाराज मगध देश में मगधेश्वर नाम राजा है और उसकी बेटी
 का नाम चन्द्रावती तुम्हारी शादी उसके साथ होगी वह अति
 सुन्दर और चतुर पंडिता है राजा तोते से यह बात सुन कर एक
 चन्द्रकांती नाम ज्योतिषी को बुलाके मेरा व्याह किस कन्याके
 साथ होगा उसने भी अपने नजूम के इल्म से मालूम करके कहा
 चन्द्रावती नाम एक कन्या है उसके साथ तुम्हारी शादी होवेगी यह
 बात राजाने सुन एक ब्राह्मण को बुलवा सब कुछ समझा राजा मग
 धेश्वर के पास भेजने के वक्त यह कहा अगर हमारे व्याह की बात पक्की
 करि आओगे तो हम तुम्हें खुश करेंगे यह बात सुन ब्राह्मण रुख
 सत हो चला और वह मगधेश्वर राजा की बेटी के पास एक मैना
 थी कि उसका नाम मदन मंजरी था इसी तरह से राजकन्या ने भी एक
 दिन मदन मंजरी से पूछा कि मेरे लायक सौहर कहाँ है तब सारिका
 बोली कि भोगवती का राजा रूपसेन है सो तेरा पीत होगा मगर कि
 देखे एक पर एक करे कि: ब्रह्मा था कि चन्द्रोज के अंश में वह ब्रा
 ह्मण भी वहां जा पहुंचा और उस राजा से अपने राजा का संदेश क
 हा उसने भी उसकी बात मानी और अपना एक ब्राह्मण बुलवा
 उसे टीका और रसम की चीजें सौंप उसी ब्राह्मण के साथ भेजा और
 यह कह दीया कि तुम इसी तरह से जाकर विनती कर राजा से को ति
 लक देके जल्दी चले आओ जब तुम आओगे तब हम शादी की तैयारी
 करेंगे अल किस्सा यह दोनों ब्राह्मण वहां से चले कितने एक दिनों में

राजा रूपसेन के पास आन पहुंचे और सब अहवाल वहां का
 कहा यह सुन राजा खुश हो सब तैयारी कर ब्याह करने को चला
 बाद चन्द्र रोज के वहां देश में पहुंच शदी कर दान देहज ले राज
 से विदा हो अपने देश को चला राज कन्या ने भी चलते वक्त मदन
 न मंजरी का पिंजरा साथ लेलिया कितने एक दिनों के पीछे अ
 पने देश में आन पहुंचे और सुख से अपने मन्दिर में रहने लगे
 क दिन की बात है कि दोनों पिंजरे तोता मैने के गद्दी के पास धरे
 हुये थे कि राजा रानी आपस में कहने लगे अकेले रहने से किसी
 का दिन नहीं कटता इससे बेहतर यह है कि तोता मैना की बाहमश
 दी कर दोनों को एक पिंजरे में रखिये तो यह भी सुख से रहें आपस
 में इस तौर की बातें कर एक बड़ा सा पिंजरा मंगवा दोनों को उसमें
 रखवा चन्द्र रोज के बाद राजा रानी आपस में बैठे कुछ बातें करते थे
 कि तोता मैना से कहने लगा कि दुनिया में भोग असल है और
 जिसने जगत में पैदा होके भोग नहीं किया उसका जन्म नाटक गया
 इससे तू मुझे भोग करने दे यह सुनके सारिका बोली मुझे पुरुष की इ
 क्षा नहीं तब उसने पूछा किस लिये मैना बोली पुरुष पापी अधर्मी द
 गा बाज स्त्री हत्या करने वाले होते हैं यह सुनके तोतेने कहा कि ना
 री भी दगा बाज भूठी वे वकूफ लालची हत्यारी होती हैं जब यह त
 रह से दोनों भगड़ने लगे महाराज पुरुष पापी स्त्री धतक देने हैं
 इस वास्ते मुझे पुरुष की चाह नहीं महाराज में एक बात कहती हूं
 आप सुनिये कि मर्द ऐसे होते हैं इलापुर नाम एक नगर और वहां
 महा धन नाम एक सेठ था कि उसके औलाद न होती थी वह इस
 वास्ते हमेशा तीर्थ व्रत करता था और नित्य पुराण सुनता था ब्राह्म
 णों को बहुतसा दान दिया करता गरज कितनी मुद्दत में भगवान
 की मर्जी से उस साहू के एक लड़का पैदा हुआ उसने वही धूम से

बैठे मन की कामना पूरी हुई इससे बहुततर यह है कि अब देर मत क
 रो और जल्द पुरोहित को बुलवा लगन सन्धवा शादी कर दो तब
 सेठने ब्राह्मण को बुलवाय शुभ लगन मुहूर्त बहराय कन्या दान
 कर बहुत सा दहेज दिया गरज जब ब्याह हो चुका तब वहां वाह
 म रहने लगे फिर कितने एक दिनों के पीछे साह की बेटी से उस
 ने कहा हमें तुम्हारे देश में आये हुये और अपने घर वार की कु
 छ खबर नहीं इससे बिलकुल हमारा बहुत उदास रहता है हमने स
 व अहवाल अपना तुमसे कहा अब तुम्हें यह चाहिये कि अप
 नी मांजी से इस तरह समझा कर कहो कि वे खली होकर हमें
 विदा करें जो हम अपने शहर को जावे तुम्हारी इच्छा हो तो तुम
 भी चलो तब उसने अपनी मां से कहा कि वाला हमारे अपने
 देश को विदा हुआ चाहते हैं अब तुम भी यह कहो कि जिसमें उ
 नके जी की दुख न होवे मिठानी ने अपने स्वामी के पास जाकर क
 हा तुम्हारा दामाद अपने घर जाने की विदा मांगता है यह सुन
 कर साह बोला अच्छा विदा कर देंगे क्योंकि बिरानेपूत पर कुछ
 अपना जोर नहीं चलता जिसमें उसकी खुशी होगी वही हम क
 रेंगे यह कह कर अपनी बेटी को बुला के पूछा तुम अपनी बात कहो
 कि सुसराल जाओगी या पीछर में रहोगी इसमें लड़की ने शरमाके
 जवाब न दिया उलटी फिर आई और स्वाविन्द से आनके कहा हम
 रे माता और पिता कह चुके हैं कि जिसमें उनकी खुशी होगी वह
 हम करेंगे तुम हमें मत छोड़ जाइयो गरज उस सेठने अपने दामा
 द को बुला बहुत सी दौलत देकर विदा किया और लड़की का भी
 डोला एक दासी समेत साथ कर दिया तब यह वहां से चला ज
 व एक जंगल में पहुंचा उसने साह की बेटी से कहा यहां बहुत
 दूर है जो तुम अपना सब गहना उतार दो तो हम अपनी कमरमें

आभूषण देकर बहुत सा दिलासा दिलावरी की ओर वह साहका
 लड़का थी अपने घर पहुंचा सब जेवर समेत बेच दिन रात रं-
 डीवाजी करने लगा और जुग्रा खेलने लगा यहां तक कि सब
 रुपये तमास हुए तब रोटी को मुहताज हुआ आखिर जब निहा-
 यत दुख पाने लगा तो अपने दिल में एक दिन विचार कि सु-
 सराल जाके यह बहाना कीजिये कि तुमारे नवासा पैदा हुआ
 उसकी वधाई देनेको मैं आया हूं यह बात जी में ठानकर चला-
 कई दिन में वहां जा पहुंचा जब उसने कहा कि घर में पैतृ साम-
 ने से उसकी स्त्री ने देखा कि मेरा शोहर आता है ऐसा न हो कि
 अपने जी में ठान डर कर फिर जावे उन्ने नजदीक आकर कहा
 कि स्वामी तुम अपने जी में किसी बात की चिंता मत करना मैं
 अपने बाप से कह चुकी हूं कि चोरा ने आनकर दासी के सारा औ-
 र मेरा जेवर उतरवा मुझे कुरें में डाल मेरे खाविंद को मार ले-
 गये यही बात तुम भी कहियो कुछ चिंता मत करो घर तुम्हारा
 है और मैं दासी हूं यह कह कर वह घर में चली गई यह उस
 सेठ के पास गया उसने उठकर गले लगा सब अहवाल पूछा
 जिस तरह उसकी जोरू सम्भाला गई थी इसने उसी तरह से क-
 हा सारे घर में खुशी हुई फिर सेठ ने उसे स्नान करवा रसोई
 जिमा बहुतसा निहोरा कर कहा कि यह घर तुम्हारा है आनन्द
 से रहो यह वहां रहने लगा गरज कितने दिनों के बाद रात के
 वक्त वह साह की बेटी गहना पहने हुये उसके पास सोने को
 आई और सो गई जब दोपहर रात हुई उसने देखा कि यह
 ग्राफिल सो गई है तब एक कुरी ऐसी उसके मारी कि वह म-
 र गई और उसका सारा गहना उतार अपने देश की राह ली
 इतनी बात कह मैना बोली सहाराज यह मैंने अपनी आंखों से

कहा कि तू अपने घरको जा जब वह आवे तब मुझे खबर क
 रना तो मैं भी घर से सुनिश्च हो चलीगी सरवी उसकी बात
 सुनके अपने घरको गई द्वार पर बैठ उसकी राह तकने लगी इ
 तने में वह आया उसने उसे अपनी झोड़ी में बिठाकर कहा तुम
 यहां बैठो मैं जाकर तुम्हारी खबर करती हूँ और आकर जयश्री
 से कहा कि तुम्हारा प्यारा आपहुँचा है यह सुनके उसने कहा
 जरा उधर जा घरके लोग सो जावें तो मैं चलूँ फिर कितनी एक
 देरके बाद जब आधीरात का अमल हुआ और सब सोचाये
 तब यह चुपके से उठकर उसके साथ चली और एक झरासे व
 हां आन पहुंची और वे इकलियार दोनों ने उसके घरमें सुल्हाका
 ल की जब चार घड़ी रात बाकी रही यह उठकर अपने घरमें आ
 न कर चुपचुपती सोरही और वह भी भोरके वक्त अपने घरको
 गया इसी तरह से कितने एक दिन बीत गये निदान उसका स
 विन्द्भी विदेश से अपनी सुसराल में आया जब वृत्ते अपने शौ
 हर को देखा तो जीमें चिंता कर सरवी से कहा इस सोचमें मेरा
 जी है क्या करूँ किधर जाऊँ मेरी नींद भूख प्यास सब विभर गई
 न ठंडे में रुचि है न गर्म में और जो कुछ अहवाल अपने चित्त
 में सो सब कहा गरज न्यों न्यों करके दिन तो कंटा पर शाम के व
 क्त जब उसका शौहर बालू कर चुका तो उसकी सासूने एक जुदे
 चौबारे में सेजें बिछवा कर कहा मेला कि तुम वहां जाकर अप
 ने शौहर की सेवा करो और अपनी बेटी से कहा तुम वहां जाकर
 अपने जारा प्यारे की सुखरूही करो इस बात को सुन नाक भी च
 दा कर चुपकी होरही फिर उसकी सांने डाट के उसकी नांस में ज
 जावे वस होके उसके पास गई और मुंह फेर पलंग पर लेट रही व
 ह ज्यों २ नेह की बातें करता था त्यों २ उसे ज्यादा दुख होता था

स्वांग देरव चिता कर अपने जी में कहने लगा कि चंचल काले सां
 प का शस्त्र धारीका दुश्मन का विश्वास न कीजिये और त्रिया
 चरित्र से डरिये कवीश्वर क्या वर्णन नहीं कर सक्ता और योगी का
 कुछ नहीं जानता सतवाला क्या कुछ नहीं बक्ता रंडी क्या नहीं क
 र सक्ती सच है घोड़े का ऐव वादल का गरजना त्रियाका चरित्र
 पुरुष का माग देवता भी नहीं जानते आदमी का तो क्या मकदूर
 है इतने में उसके बापने कोतवाल को यह खबर दी वहां से प्यादे च
 वूतरे के आये और इसे बांध कोतवाल के पास लाये कोतवाल ने
 जा को खबर दी राजाने उसे यह अड़वाल बुलाके पूछा तो उस
 ने कहा मैं कुछ नहीं जानता और सेठ की लड़की से बुलाके पूछा
 तो उसने कहा महाराज जाहरा देरवके मुँह से क्या पूछते हो
 फिर राजाने उसे कहा तुम्हें क्या सजावे यह सुनके बोला जो आ
 प के न्याय में ठहरे सो कीजिये राजाने कहा इसे लेजाके शूली
 दो लोग राजा की आज्ञा पाके उसे शूली देने लेचले यह संयोग
 देखो वह चोर भी खड़ा तमाशा देखता था जब उसे यकीन हुआ
 कि यह नाटक सारा जाता है तो उसने दुहाई दी राजाने उसे बुला
 के पूछा कि तू कौन है महाराज मैं चोर हूँ और यह वे गुनाह है ना
 हक इसका खून होता है आपने कुछ न्याय न किया तब राजा ने उसे
 भी बुलवाया और चोर से पूछा कि तू अपने धर्म से मंच कहे कि य
 ह मुकद्दमा किस तरह से है तब चोरने धीरे धाल अड़वाल कहा और
 राजा भी अच्छी तरह से समझा निदान हरकारे भेज उस रंडी का पार
 जो मुष्ठा हुआ पड़ा था उसके मुँहमें सेनाक मँगावा कर देखी तब ज
 ना की यह बे तकसीर है और चोर सच्चा है फिर चोर बोला कि महा
 राज ने कौं को पालना और वदों को सजा देने राजाओं का वरावर ध
 र्म चला आता है इतनी बात कहकर दूहा मरिा तोला बोला महारा

इसे पूछा रो हरिदास अभी कलियुग का आरम्भ हुआ कि नहीं तब उसने हाथ जोड़ कर कहा महाराज कलिकाल वर्तमान है क्यों कि संसार में भूत बढ़ा है और सत अट गया लोग मुँह पर बात भीठी करते हैं और पेट में कपट रखते हैं धर्म जाता रहा पाप बढ़ा पृथ्वी फल कम देने लगी राजा डांड लेने लगे ब्राह्मण लालची हुए स्त्रियों ने लाज छोड़ दी बेरा वाप की आज्ञा नहीं मानता भाई भाई का येतवार नहीं करता मित्रों से मित्रताई जाती रही खाविन्द से वफा उठ गई सेवकों ने सेवा छोड़ दी और जितनी नालायक बातें थीं वे सब नजर आती हैं जब राजा से यह सब कहि चुका तब राजा उठ कर महल में गया और यह अपने स्थान पर आके बैठा कि इतने में एक ब्रह्मवेदा उसके पास कहने लगा कि मैं तुम्ह से कुछ मांगने आया हूँ यह सुनके उसने कहा अपनी बेटी सुश्रुको देहरिदास बोला कि जिसमें सब गुण होंगे मैं उसको दूंगा यह सुनके वह बोला कि मैं सब विद्या जानता हूँ फिर उसने कहा कुछ अपनी विद्या तुम्हें दिखा तो मैं जानूँ कि तुम्हें विद्या आती है तब उस ब्रह्मने कहा कि मैंने एक रथ बनाया है उसमें यह सामर्थ्य है कि जहाँ जाने का इरादा करे तहाँ वह एक क्षण में ले पहुँचावे तब हरिदासने कहा उस रथ को फज्जर के वक्त मेरे पास ले आइये गर जबहु भोर को रथ ले हरिदास के पास आया फिर यह दोनों रथ पर सवार हो उज्जैन नगरी में आन पहुँचे पर यहाँ इत्तफाकन उसके आने के पीछे किंसी और ब्राह्मण के लड़के ने उसके बड़े बेटे में आकर कहा था कि तू अपनी बहिन मुझे दे और उसने भी यही कहा था कि जो सब विद्या जानता होगा उसको दूंगा और उस ब्राह्मण के पुत्र ने भी कहा था कि मैं सब ज्ञान विद्या जानता हूँ यह सुनके उसने कहा था कि तुम्हें दूंगा एक और ब्राह्मण के पुत्र ने

बोला हे राजा विक्रम सबका गुणा बराबर है किस तरह से वह जोरू उसकी हुई राजा ने कहा उन दोनों ने पहचान किया इस्से उनको सवाब हुआ और यह लड़कर उसे मार के लाया है इस वास्ते वह उसकी जोरू हुई यह बात सुन वैताल फिर उसी दरवाजे पर जा लटका और राजा भी वहीं जा वैताल को बांध कांधे पर रख कर ले चला ॥

ठूठी कहानी

फिर वैताल बोला हे राजा धर्म पुर नाम एक नगर है वहां का राजा धर्मशील और उसके मंत्री का नाम अंधक उसने एक दिन राजा से कहा महाराज एक मंदिर बना उसमें देवी को बिठानि त पूजा कीजिये कि इसका शास्त्र बड़ा पुन्य लिखता है तब राजा एक मंदिर बनवा देवी को पथरा शास्त्र की विधि से पूजा करने लगा और बिना पूजा किये जल भी न पीता था इस तरह से जब कितनी एक मुदत गुजरी तो एक रोज दीवान ने कहा महाराज मशाल मशाल है कि निपूते का घर सूना सूरज का हृदय सूना और दरिद्री का सब कुछ सूना है यह बात सुन राजा देवी के मंदिर में जा हाथ जोड़ स्तुति करने लगा कि हे देवी तुम्हें ब्रह्मा विष्णु इन्द्र रुद्र आदि पदिर सेवते हैं और तूने मंदिरा सुर चंड सुंदरक्त की जले देवियों को मार पृथ्वी का भार उतारा और जहां तेरे भक्तों को विपत्ति पड़ी तहां जा तू सहाय हुई और यही आस तक मैं तेरे द्वार पर आया हू भय मेरे मन की इक्षा पूरी कर इतनी स्तुति जब राजा कर चुका तब देवी के मंदिर से आवाज आई कि राजा मैं तुम्ह से प्रसन्न हुई वर मांग जो तेरे मन में है राजा बोला हे माता जी तू मुझ से खुश हुई तो मुझको पुत्र दे देवी ने कहा राजा तेरे पुत्र होगा महाबली और महाप्रतापी तब तो राजा ने चन्दन अक्षत फूल धूप

की तैयारी कर व्याहने को गया और वहां जा विवाह कर वेदे बहू
 को ले फिर अपने घर आया और दूल्हा दुलहन आपसमें आन
 द से रहने लगे फिर कितने दिनों के बाद उस लड़की के पिता के
 पिता के यहां शुभ काये या सो वहां से न्योता बुनका भी आया ये
 स्त्री पुरुष तैयार हो अपने मित्र को साथ ले उस नगर को चले
 जब नगर के निकट पहुंचे तो देवी का मंदिर निकट आया तो उसे
 वह बात याद आई तब उसने अपने जीमें विचार कर कहा कि मैं व
 हा असत्य बादी अधर्मी हूं कि देवी से असत्य बोला इतनी बात अ
 पने मनमें कह उस दोस्त से कहा तुम यहां खड़े हो मैं देवी के द
 शोन कर आऊं और स्त्री को भी कहा तू यहां ठहर यह कह मंदि
 र के पास पहुंच कुंड में स्नान कर देवी के सन्मुख जाकर जोड़ नम
 स्कार कर खड़ा उठा कर गरदन पर मारा कि सिर तन से जुदा
 हो जमीन पर गिरा गरज कितनी देर पीछे उसके मित्र ने विचा
 र कि इसे गढ़े गढ़ा देर हुई है अब तर्क फिर नहीं चल कर देखा
 दिये और स्त्री से कहा तू यहां खड़ी रह मैं उसे शिताबी से टूट क
 र लाता हूं यह कह कर देवी के मंदिर में गया तो देवता काहे कि
 थड़ी से उसका सिर जुदा पड़ा है यह हालत वहां की देख अपने
 मनमें कहने लगा कि संसार बहुत कठिन जगह है कोई बहन
 समझेगा कि इसने अपने हाथ से मीश देवी को चढ़ाया है बल्कि
 यह कहेगे कि इसकी नारी जो अति सुन्दरी थी उसके लेने को ल
 ये नार कर यह भकर करता है इससे यहां मरना उचित है पर सं
 सार में बदनामी लेनी उचित नहीं यह कहता लाव में नहा देवी
 के सामने आ हाथ जोड़ प्रणाम कर खड़ा उठा गले में मारा कि
 कुंड से लुंड अलग होगया और यह यहां अकेली खड़ी उकता कर
 राह देव निराश हो टूटती हुई देवी के मंदिर में गई वहां जा देवता

योवन की जोति दिन बदिन बढ़ती थी जब वह बालिका हुई तो
 राजा रानी अपने मन में चिन्ता करने लगे और देश के राजाओं
 को खबर गई कि राजा चंपकेश्वर के घर में ऐसी कन्या पैदा हुई है
 कि जिसके रूप को देखते ही सुर नर मुनि मोहित हो रहते हैं फिर
 मुल्क के राजों ने अपने २ चित्र खिंचवा २ ब्राह्मणों के हाथ राजा
 चंपकेश्वर के यहां भिजवाई यहां ले राजाने अपनी बेटी को सब रा
 जों की तरावीरें दिखाई पर उसके मन में एक न समाई तब तो राजा
 ने कहा तू स्वयं स्वर कर यह बात भी उसने न मानी अपने वापस क
 हा रूप बल ज्ञान जिसमें यह तीनों गुण होवे पिताजी उसी को
 मुझे देना गरज जब कि नने दिन बीते तब चार देश से चार वर आये
 फिर उनसे राजाने कहा अपने २ गुण विद्या मेरे आगे जाहर काक
 हो उनमें से एक बोला मुझमें यह विद्या है कि एक कपड़ा मैं धुना
 कर पांच लाख को बेचता हूं जब उसका मोल मेरे हाथ आता है तब
 उनमें से १ लाख ब्राह्मणों को देता हूं दूसरा देवता को चढ़ाता हूं चौथा
 स्त्री के वास्ते रखता हूं और तीसरा अपने अंग में लगाता हूं पांचवें
 को बेंच रुपये ले नित भोजन करता हूं यह विद्या दूसरा नहीं जानता
 और जो मेरा रूप है वह जाहिर है दूसरा बोला मैं जल धल के पक्षी
 की भाषा जानता हूं मेरे बल का दूसरा नहीं और सुन्दरताई मेरी आप
 के आगे है तीसरे ने कहा मैं ऐसा शास्त्र जानता हूं कि मेरे समान दू
 सरा नहीं और खूब सारी मेरी बुझारे रोव रू है चौथे ने कहा मैं शा
 स्त्र विद्या में एक ही हूं दूसरा मुझसा नहीं शब्द भेदी तीर मारता
 हूं और मेरा हुस्न जग में ऐशान है आप भी देखते ही हैं यह चारों की
 बात सुन राजा अपने मन में चिन्ता करने लगा कि चारों गुणों में
 बराबर हैं किसे कन्या दूं यह विचार राजा बेटी के पास जा चारों का
 गुण वयान किया ओ कहा तुझे किस्को दूं यह सुन वह लाज -

लने मां के पेट में रोजी पहुंचाई थी जबकि हम पैदा हुये और दुनियां
 के गिजाओं के लायक हुए अब वह खबर नहीं लेता नहीं मालूम
 कि होता है या मर गया और अपने नजदीक माल और दौलत चा
 हुनी किस बड़े आदमी को देते वक्त मुंह बनावें और नाक भों चढ़ा
 वे इस जहर हलाहल खाकर मर जाना बेहतर है और यह छेवाते
 आदमी को हलका करती हैं एक तो खोटे नरकी प्रतीत दूसरे वि
 ना कारणा की हंसी तीसरे स्त्री से विवाद करना चौथे असज्जन
 स्वामी की सेवा पांचवें गधे की सवारी छूटे विना संस्कृत की भा
 षा और यह पांच चीजे विधाता मनुष्य के कर्म में पैदा होते ही लि
 ख देता है एक तो आर वल दूसरे कर्म तीसरे धन चौथे विद्या
 पांचवे यश महाराज जन्म तक आदमी का पुण्य उदय होता है सब
 उसके दास बने रहते हैं और जब पुण्य घट जाता है तो बंधु वीर हो
 जाते हैं पर यह एक बात मुकद्दम है कि स्वामी की सेवा करने से क
 भी न कभी फल मिलता है निफल नहीं रहता यह सुन राजाने
 सब बातों को गौर कर उस वक्त कुछ न कहा पर उसे यह कहा
 कि मुझे भूख लगी है कहीं से कुछ खाने को ला चिरम देव ने कहा
 यहां अन्न भोजन न मिलेगा यह कह जंगल में जा एक हिरन मार
 रबीसे से चकमक निकाल आग सुलगा गोश्त के तिक्के भून राजा
 को खूबसा खिला आप भी खाये गरज जब राजा का पेट भर चु
 का तब उसने कहा ऐ राज पुत्र अब हमें नगर को ले चलो यह सुन
 नहीं मालूम उसने राजा को नगर में ला उसके मंदिर में पहुंचा
 दिया तब राजाने उसकी चाकरी मुक़र्रर कर दी और बहुत से उ
 से वस्त्र आभूषण दिये फिर वह राजा की सेवा में हाजिर रहने
 लगा गरज एक दिन राजाने किसी काम के लिये समुद्र के कना
 रे इस राज पुत्र की भेजा जब वह किनारे पहुंचा तो उसने एक देता का

हुआ तब राजा वीर विक्रमा जीतने कहा कि जिनको धर्म उपकार करना है तिनको उपकार करने से अधिक क्या है और आपका जी हो परकाज करे सोई अधिक है इसकारन सेवक का सत अधिक हुआ यह बात सुन बैताल उसी दरख पर जा लटका और राजा जा फिर वहां से उतार कंधे पर रख ले चला ॥ ८॥

नवमी कहानी

बैताल बोला ऐ राजा मदन पुर नाम एक नगर है वहां वीर वर नाम राजा था और उसी देश में हिरण्य दत्त एक बनिपा कि उसकी बेटी का नाम मदन सेना था वह एक राज वसंत ऋतु में सरियों को सा थलिय अपने चारों बांसे सैर के और तमाशे के गई इतना कन उस के आने के पेशतर धर्म दत्त सेठका बेटा सोम दत्त नाम अपने मित्र के लिये वन विहार को आया था वहां से फिरता हुआ बाड़ी में आन पहुंचा इसे देख मोहित हो गया और अपने दोस्त से कहने लगा भाई कदा यह मुझ से मिले तो जीवन सफल हो जाय और जोनी मिले तो इस दुनिया में जीना अवसर है यह अपने दोस्त से बातें कर विरह में व्याकुल हो बै इरिग्यार उसके पास जा हाथ पकड़ के कहने लगा जो तू मुझ से प्रीति न करेगी तो मैं अपना प्रारा तेरे ऊपर दूंगा वह बोली ऐसा मत कीजो इसमें पाप होगा तब उसने कहा तेरे इशक ने मेरे दिल को छेदा है और तेरे विरह की आग ने मेरे शरीर को जला दिया इस पीर से मेरी सुध बुध सब जाती रही है और मुझे इस समय इशक के रालवे से धर्म अधर्म कालिहाज नहीं है पर जो तू मुझे वचन दे तो मेरे जीमे जी आवे वह बोली आजक पंचवें दिन मेरी शादी होगी तो पीहले मैं तुझ से मिल जाऊंगी पीछे अपने सोहर के पास रहूंगी यह वचन दे सो गंधरवा वह अपने घर को गई और यह अपने घर आया गरज पंचवें दिन उसकी शादी हुई रवा विंद ज्स्का ब्याह कर उसे अपने घर

त्याग करके तेरे पास आऊंगी सो मैं आई हूँ जो तेरी इच्छासे आवे सो
 कर फिर उसने यह पूछा कि यह ब्रतान्त तूने अपने पति के आगे भी कहा
 या नहीं इसने उत्तर दिया कि मैंने तमाम अहवाल कहा और उसने सब
 परियाप्त करके मुझे तेरे पास बिदा किया सो मद्यत दोला यह बात से
 है जैसे विना वस्त्र का रहना या विना धीके भोजन या विना सुर के गा
 न यह सब एक सा है इसी तरह सैले वसन तेज को हरते हैं कु भोजन व
 ल को कु भाषा प्रारा को कु पुत्र कुल को हरे और राक्षस खपा होता
 है तो प्रारा को लेता है पर स्त्री हित और अनहित में दोनों में दुख
 देने वाली है स्त्री जो न करे सो घोड़ा क्योंकि जो बात उसके मन में
 होती है सो जवान पर नहीं लाती और जो जवान में है उसे जाहिर न
 हीं करती और जो करती है सो करती नहीं स्त्री को संसार में अगवा
 न ने अजब कोई पैदा किया है इतनी बात कह उस सेठ के बेटे ने इसे
 जवाब दिया कि मैं पराई और तसे इलाका नहीं रखता यह सुन के
 फिर उत्तरी अपने घर को फिर राह में उस चोर से भेंट हुई उसके आ
 गे सब ब्रतान्त कहा चोर ने सुन के शावशी दे छोड़ दिया यह अप
 ने पति के निकट आई और उससे सब अहवाल बयान किया और
 उसके खाविन्द ने उससे बात न की और कहा कीयल का सुरही रूप
 है और नारी का रूप पति व्रत और कुरूप मनुष्य का रूप बिद्या तपस
 का रूप कुमा इतनी कथा कह बैताल बोला हे राजा इन तीनों में से
 किसका सत अधिक है बैताल ने कहा किस तरह राजाने कहा और
 पुरुष पर उसकी इच्छा देख स्वामी ने छोड़ा राजा का इरमान सोम
 दत्त ने छोड़ा और चोर को छोड़ने का कुछ कारण न था इससे चोर
 ही प्रधान है यह सुन बैताल फिर उसी दररत में जा कर रुक
 और राजा वीर विक्रमा दित वहीं जा उसे दररत से उतार गदरी
 बांध कांधे पर रखले चला ॥

ती है और लूले लंगड़े काने अंधे बौने कुबड़े ऐसे अंग हीन हो हो
 जनम लेते हैं जैसे पशु पक्षी के अंग रखते हैं वैसे ही अपने अंग रेंवा
 ले हैं और मद पान करने से मद्धा पाप होते हैं इससे मद मांस का खाना
 अनियम नहीं इससे तरह से दीवान राजा को अपने मत का ज्ञान समझाते स
 लौन धर्म में लाया कि जो यह कहता था वही राजा करता था और ब्राह्मण
 योगी जंगल से बड़ा संन्यासी दुर्वेश किसी को न मानता था और इसी
 और इसी धर्म से राज करता था एक दिन काल के बस हो मर गया कि
 उसका तेरा धर्म क्वच नाम गद्दी पर बैठा और राज करने लगा एक दि
 न इसने अभाय चन्द दीवान को पकड़वा सिर पर साल चौटी रखवा
 मुंह काला कर गये पर चढ़ा डौंड़ी बज्जदानगर के फेरे दिलवादे
 रा निवाला दिया और अपना राज निःकटक किया एक दिन वह
 राजा वसंत ऋतु में रानियों को सापले एक बाग की सैर को गया उस
 बाग में एक बड़ा तालाब था और उसमें कमल फूल रहे थे राजा उस
 सरोवर की शोभा देख कपड़े उतार स्नान करने को उतरा एक फूल तोड़
 तड़ पर आ रानी को दिया रानी हाथ में लेने लगी त्यों ही हाथ से छू
 ट कर रानी के पांज पर गिरा और उसकी सोदसे रानी का पाव दूट
 गया सब राजा खवरा कर एक बागी बाहर निकल उसकी औष
 धि करने लगा कि इसमें रात हुई और चंद्रमा ने प्रकाश किया चांद
 की ज्योति के पड़ते ही दूसरी रानी के शरीर में फफोले पड़ गये कि
 अचानक दूर से किसी गरहस्ती घर से नूसल की आवाज आई व
 ही तीसरी रानी के ऐसा दर्द हुआ कि रांश आ गई इतनी बात कह
 बैताल बोला ये राजा इन तीनों में अति दुकुमार कौन है राजाने
 कहा जिसके मूड़ में दर्द हो मूछा आई सोई बहुत नाजुक है
 यह बात सुन बैताल बोला फिर उसी दरार पर जाल दका और
 राजा वहां जा उसे उतार गहरी बांध कंधे पर रखले चला ॥ १०॥

अगिले मनुष्य कहि गये जो बात किसी की समझमें आवै और को
 ई उस बात को किसी के आगे न कहें पर मैं आंखों से प्रयत्न देखा
 है इससे मैं कहता हूँ महाराज जहां रघुनाथ जीने समुन्द्र में पुन
 बांधा है उस जगह देखता क्या हूँ कि सागर में से एक साने का
 तरवर निकला है कि जमुर्दे के पत्ते पुखराज के फूल मूंगा के फलों
 से ऐसा लदा हुआ था कि जिसका बयान नहीं हो सकता और उस
 पर महा सुन्दरी स्त्री बीन हाथ में लिये मीठे २ सुरों से गाती थी एक घड़ी
 के बाद वह पेड़ समुद्र में समा गया यह बात राजा सुन दीवान को राज
 सौंप अकेला समुद्र के किनारे को चला कितने एक दिनों के बाद वहां
 जा पहुंचा और महादेव के दर्शनों को मंदिर में गया ज्यों पूजा कर बा
 हर आया कि समुद्र से वही दरबाना यका समेत निकला राजा उस
 को देखते ही सागर में झूट उसी तरवर में जा बैठा वह राजा समेत
 पाताल को चला गया वह इस को देख के बोली किये वीर पुरुष
 किस वास्ते तू यहां आया है राजा ने कहा मैं तेरे ऊपर काराग से आ
 या हूँ उसने कहा कि जो तू काली चौदस के दिन भुक्त सेन मिले तो मैं
 तेरे साथ विवाह करूँ राजा ने यह बात मानी तिसपर भी उसने बचन ले
 राजा के साथ व्याह किया गरज जब अंधेरी चतुर्दशी आई तो उसने
 कहा ऐ राजा तू आज मेरे निकट से चला जा यह सुन के राजा ख
 द्वा हाथ में ले वहां से उठा और एक कमरे जा छिपकर देखता रहा
 जब आधी रात हुई उस वक्त एक देव आया और उसने आते ही इसे
 गले से लगाया यह देखते ही राजा खांडा लेके धाया और कहा
 तू मेरे राक्षस पापी मेरे साथने स्त्री को तू हाथ न लगा पाहे ने मुझे
 से संग्राम कर और मुझे जमी तक डर था तब तक तू ने न देखा था
 अब मैंने डर हूँ इतनी बात कह खांडा निकाल एक ऐ सा हाथमा
 ग कि रुठ से मुंड जुदा हो जमीन पर गड़पने लगा यह देख कर ॥ २० ॥

इस लिये मैं नहीं जाती यह सुन राजा बहुत खुश हुआ और ला-
 खों रुपये का दान किया राजा के इस अहवाल के सुनने से दीवान
 की खाली फटी और मर गया इतनी बात कह बैताल बोला ये राजा
 किस लिये यह मंत्री मर गया सब राजा वीर विक्रमादित्य ने कहा-
 कि मंत्री ने देखा कि राजा तो ऐसा करने लगा और राजकाज की
 चिंता सब भुला दी प्रजा अनाय हुई अब मेरा कहा कोई न मानेगा
 इसी चिंता से वह मर गया यह सुन बैताल फिर उसी वृक्ष पर जा
 खटका राजा फिर उसी तरह से कांथे पर रख ले चला ॥

बारहवीं कहानी

बैताल बोला ये राजा वीर विक्रमादित्य बड़ा पुराना एक नगर है वहां का
 चूड़ासन नाम राजा था जिसके शुरु का नाम देव स्वामी और उसके बेटे
 का नाम हरि स्वामी वह कामदेव के समान सुन्दर और शास्त्र में बह-
 स्तितिके समान और धन उसके कुँवर का सा वह एक ब्राह्मण की बेटे
 नाम उसका लावण्यवती था चाह लाया उन दोनों में बहुत सी प्री-
 ति हुई गरज एक दिन गरमी के मौसम में रात के वक्त चौबारे की ह-
 ल पर दोनों गाफिल पड़े सोते थे इतना कल स्त्री के चूह पर से ओ-
 दनी सरक गई और गंधर्व विमान पर बैठा हवा में उड़ा हुआ कहीं
 जाता था अचानक उसकी नज़र इस पर पड़ी कि वह विमान की नी-
 चे लाया और उस सोती की विमान पर रख ले चला कि तनी देर के
 पीछे ब्राह्मण भी सोने से उठा तो देखता क्या है दिल्ली नहीं तब बह-
 गया और वहां से उतर तत्काल उसको दूँदा जब इसे वहां भी न मिली-
 तो नगर की गली शूचः शूदृता फिरता लेकिन कहीं उसे न पाया
 फिर अपने जीमे कहने लगा कौन इसे ले गया और कहाँ गई गरज ज-
 व कुछ घसन चल सका तो आखिर लाचार हो अपसोस करता हुआ घ-
 र को आया और वहां उसे फिर द्वारमी दूँदा और न पाया जब उस दिन

बैताल फिर उसी दरख पर जालटका और राजा मीजा उसे उतार ग
ठरी बांध कांधे पर रख ले चला॥

तेरहवीं कहानी

बैताल बोला ऐ राजा चन्द्र हृदय नाम नगरी है और उस जगह का
राजघीर नाम राजा था उसकी नगरी में धर्म ध्वज नाम एक सेठ था और
उसकी बेटी का नाम शोभनी पर श्रुति सुन्दरी जवानी उसकी दि
न ब दिन बढ़ती थी और रूप उसका पल २ अधिक होता था इतिफा
कन उस नगरी में रातों को चोरी होने लगी जब चोरों के हाथ से म
हाजनो ने बहुत दुःख पाया तब इकट्ठे हो राजा के निकट जाकर स
बने कहा महाराज चोरों ने नगर में बहुत जुल्म किया है हम इस
शहर में अब नहीं रह सके राजाने कहा खैर अब जो कुछ हुआ सो
हुआ लेकिन अब आगे दुख न पावोगे मैं उनका यत्न करता हूँ यह
राजाने बहुत लोग बुलवा चौकसी के लिये भेज दिये और चौकी गहि
रे काटव उनको बता दिया और इज्जत किया कि जहां चोरों को पाओ बि
ना पूछे मार डालो लोग रात को नगर की रखवाली करने लगे इस
पर भी चोरी होती थी तब फिर सारे साहूकार इकट्ठे होकर राजा के प
स आये और अर्ज कि महाराज आपने भेजे पहरे तो भी चोर कम
नहूँ और रोज चोरी होती है राजाने कहा इस वक्त तुम दुख सत हो
आज से रात को चौकसी करने मैं निकलूँगा यह सुनकर राजा से बिला
वह अपने घर गये और जिस वक्त किरात हर्द राजा अकेला हाल
तरवार ले प्यादा नगरी की रक्षा करने लगा इसमें आगे आके देख
तो एक चोर सामने से चला आता है राजा उसे देख कर सुकारा तू की
न है वह बोला कि मैं चोर हूँ तू कौन है वह बोला कि मैं चोर हूँ
कौन है राजाने कहा कि मैं भी चोर हूँ यह सुन वह खुश हुआ
और बोला आओ

नगर में ले आया फिर उसको नहलवा धुलवा अच्छे वस्त्र पहिराय एक ऊंट पर सवार करके ठडोरियो को साथ दे सारे नगर के फेर को भेजा और शूली उसके वास्ते खड़ी करने का हुक्म दिया इसमें शहर के लोगों में से जो इसे देखता था सो कहता था कि इसी शरबने तमाम नगर को लूटा है अब इसको सजा राजा शूली की देगा जब कि उस धर्मध्वज सेठ की हवेली के नीचे को गया तो उस वक्त उस सेठ की बेटी भी ठडोरियो की आवाज़ सुन अपनी दासी से पूछा कि यह काहेकी सुनादी वजती है वह बोली कि चोर जो नगर में चोर करता था उसे राजा पकड़ लाया है अब शूली देगा यह सुनके देखने को वह भी दौड़ी और उस चोर का योवन देखके मोहित होगई और अपने बाप से आकर कहा कि तुम उस राजा के पास जाओ और उस चोर को छुटा के ले आओ सेठ बोला जिस चोरने राजा का तमाम नगर राजपाट को लूटा है और जिस लिये राजा का तमाम कटक और सैना कटी है उसको मेरे कहने से क्योंकर छोड़ देगा फिर उसने कहा कि तुम्हारे सर वस दिये से भी राजा छोड़े तो तुम उस चोर को छुड़ा कर ले आइयो और जो वह चोर न आवेगा तो मैं भी अपनी जान उसके साथ ही खोदूंगी यह सुनकर वह सेठ राजा के पास गया और हाथ जोड़ कर अर्ज की कि महाराज पांच लाख रुपया मुझसे ले लीजिये और इस चोर को छोड़ दीजिये यह राजा बोला कि इस चोरने मेरा तमाम नगर लूटा है और तमाम लश्कर इसके सबव से ग़ारत होगया इस सबव से मैं इस चोर को कभी नहीं छोड़ सकता हूँ जब राजाने उस सेठकी बात न मानी लाचार होकर फिर यह अपने घर को फिर आया

तार गठरी बांध कांधे पर रखले चला ॥

चौदवी कहानी

बैताल बोला र विक्रम सुकुमावती नाम एक नगरी है व
हा सुविचार नाम राजा है जिसकी बेटी का नाम चन्द्रप्रभा
वती जब वह बर योग्य हुई तब एक दिन वसंत ऋतु में
सब सरियों की साथले बागकी सैर की गई वहां जाने
के वंदोवस्त के पहिले एक ब्राह्मण का बेटा दस बीस
का अति सुन्दर मनस्वी नाम कहीं से फिरता हुआ बाग
में आ एक वृक्ष के नीचे ठंडी छाह पाकर सो रहा था प
र राजा के लोगोंने वंदोवस्त करते वस्तु इसे सोते न देख
ब्राह्मण का लड़का वहीं ठंडी छाह पाकर सोता रहा औ
र राज कन्या अपने लोगों समेत दारिखल हुई सहेलि
यों के साथ सैर तमाशा देखती हुई वहां आई जहां ब्राह्म
ण का लड़का सोता था वहां पहुंची कि वह लोगों के पां
व का आदृष्ट से उठ बैठा दोनों की चार नजारे हुए और का
म देव के ऐसे वस डर कि उसी समय उधर ब्राह्मण का
लड़का उसी वृक्ष मूक हो खड़ा भीम पर गिरा और उधर
और इधर बेसुध हो राज कन्या के भी पांव कांपने लगे
तो सरियोंने हाथों हाथ धाम लिया निदान मुखपाल
में बिठा कर घर में ले आई और यहां ब्राह्मण का बेटा रो
सा बेसुध पड़ा था कि अपने तन मन की कूक खबर न थी
इस अर्से में दो ब्राह्मण शशि और मूल देव कामरूप से वि
द्या पढ़ वहां आ निकले मूल देव उस ब्राह्मण के बेटे को दे
खा पड़ा बोला शशी यह ऐसा बेसुध क्यों पड़ा है वह बोला
नायकाने भौंकी कामान से नैन के तीर मारे हैं इस से यह

करा वन गया और उस बनी हुई कन्या को लिये अपने राजा के पास गया राजाने ब्राह्मण को देख दंडवत करके आसन बैठने को दिया उस लड़की को भी तब इस ब्राह्मण ने एक श्लोक पढ़ा असीस दी कि जिसकी शोभा त्रिलोकी में फैल रही है जिसने बौना होय राजा बलिको कुला और जिसने बन्दरों को साथ ले समुद्र का पुल बांध और जिसने पर्वत हाथ पर धर इन्द्र से व्रज के ग्वाल बचाये सोई वासुदेव हो तुम्हारी रक्षा करे यह सुन उसने पूछा महाराज तुम कहाँ से पथारे विघ्नने कहा मैं गंगा पार से आया हूँ वही मेरा घर है और बेटा की बहू को लेने गये थे पीछे मेरे गाँव में भगाई पड़ी सो मैं नहीं जानता हूँ कि हमारे घर के सब आदमी मेरी स्त्री और लड़का किधर के गये अब मैं अपने पुत्र की स्त्री को लिये फिरता हूँ और उनको कि स तरह से ढूँढ़ूँगा जब तक मैं न आऊँ बहुत र यह कि तुम्हारे पास छोड़ जाता हूँ तुम इसे बड़े परिश्रम से रखना यह बात सुन नृप सोचने लगा कि अति सुन्दर तरुण स्त्री को मैं कि स्तर हरकतूँगा यह बात राजा अपने जी में विचारने लगा और बोला महाराज जो आपने आज्ञा की सो मुझे कबूल है फिर राजाने अपनी पुत्री को बुलाकर कहा बेटे इस ब्राह्मण की बहू को ले जाकर अपने पास बहुत यत्न से रक्वो और सोते जागते खाते पीते पीते दिन भर इसे जुदान की जो यह सुन राज कन्या उस ब्राह्मण की बहू को अपने मंदिर में ले गई रात के समय दोनों एक जगह सोई आपस में बातें करने लगीं तब ब्राह्मण की बेटे बोली ऐ राज कन्या तू किस दुख से दुर्बल हो रही है सो मुझ से कह राज कन्या बोली कि एक दिन वसंत ऋतु में सरियों को साथ ले बाग की सैर को गई थी और वहा एक ब्राह्मण का लड़का

पने घर को आया पर उसके कान में भनक पड़ी अपने सामने
 लड़के का दुःख देखके उसने भी अन्न जल छोड़ दिया तब तो स
 कल कारवारी यानी डकठे होकर राजा से अर्ज की कि महाराज
 मंत्री का पुत्र अब तब हो रहा है और उसके मरने से दीवान भी न
 बचेगा बेहतर यह है कि जो कुछ हम लोग अर्ज करें वह कबूल
 हो यह सुनके आज्ञा दी कि कहो तब उसमें से एक शखस बोला
 महाराज उस बूढ़े ब्राह्मण को गये बहुत दिन हुए कि फिर नहीं
 भगवान जाने क्या वह मर गया या जीता है इससे उचित यह
 है कि उस ब्राह्मण की वहू को मंत्री का बेटा को दे अपना राज का
 यम रखिये और कहा कदाचित वह आवे तो गांव धन दीजिये
 और इस पर भी राजी न हो तो उसको बेटी ब्याह दीजिये यह वा
 त सुन राजा ने ब्राह्मण की वहू को बुलाकर कहा तुम मंत्री के घ
 र में जा उसके पुत्र की स्त्री हो वह बोली स्त्री का धर्म नष्ट होता
 है अति रूप से और ब्राह्मण का धर्म जाता है राजा की सेवा
 से और गाय खराब होती है दूध की चतुराई से और धन जा
 ता है अधर्म से करे इतना कह फिर बोली महाराज तुम मुझे
 मंत्री के बेटे को देते हो और उससे यह बात ठहरा दीजिये जो
 कुछ मैं उससे कहूं वह करे उन्ने कहा महाराज मैं ब्राह्मण वह
 क्षत्री उसे बेहतर है कि तीर्थ कर पाहिले आवे सब तब मैं उस
 के साथ घर रहूं यह सुनके राजा ने मंत्री के बेटे को बुलाके क
 हा पाहिले सब तीर्थ कर आ तब ब्राह्मणी तुम्हें दोगे राजा की वा
 त सुन दीवान के बेटे ने कहा महाराज वह मेरे घर जा बैठे तो मैं
 तीर्थ को जाऊंगा राजा ने ब्राह्मणी से कहा जो तू पाहिले उसके
 घर में जाके रहे तो वह तीर्थ को जाय लाचार हो राजा के कहने
 से ब्राह्मणी उसके घर में जाके रही तो वह तीर्थ यात्रा को जाय

छने लगा देवने कहा तुम्हें इतने दिन कहां लगे ब्राह्मण-
 वोला महाराज इसी पुत्र को दूँ देने गया था सो इसे खोज कर
 आपके पास लाया हूँ अब इसकी वहू को दो तो वहू बेटे को
 घर लेजाऊँ तब राजाने ब्राह्मण से सब हाल कहा यह सुन
 तेही ब्राह्मण कोप कर बोला यह कौनसा विवहार है जो तुम
 ने मेरे बेटे की वहू और को दी अच्छा जो तुमने चाहा सो कि-
 या परन्तु अब मेरा श्राप ओटो तब राजा बोला हे देवता तुम
 क्रोध मत करो जो तुम चाहो सो करो अच्छा तुम मेरे श्राप से
 डर कर मेरा कहना करो तो तू अपनी पुत्री मेरे बेटे को विवाह
 दे यह सुन राजाने एक ज्योतिषी को बुला शुभ लगन महीने
 ठहरा अपनी पुत्री ब्राह्मण के लड़के को व्याहदी फिर वहां से
 राज कन्या को दान दहेज समेत ले राज से विदा हो अपने गा-
 व में आया यह खबर सुन मनुष्यी विप्र भी वहां आ उससे भग
 हुने लगा कि मेरी स्त्री मुझे दे शशी बोला कि मैं तो दशपंचों
 में इसे व्याहके लाया हूँ यह स्त्री मेरी मुझे दे वह बोला मेरा गर्भ
 रहा तेरी स्त्री कैसे होगी और आपस में विवाद करने लगे मूल
 देवने इन दोनों को बहुत समझाया लेकिन किसने इसका
 कहना न माना इतनी कह वैताल बोला गर्भ जिसका उस
 की जोरू हुई राजाने कहा उस ब्राह्मण का बेरा लूणा सो कि-
 सीने मालूम न किया और इसने दश पंचों में बैठकर शादी की
 इस लिये इस की जोरू ठहरी है और लड़का भी इसका स्त्री
 कर्म का अधिकारी लूणा यह बात सुन वैताल उसी वृक्ष पे
 फिर जाकर लटका और राजा भी वहां जा गठरी बांध ले चला ॥

पन्द्रहवीं कहानी

फिर वैताल बोला रे राजा हिमांचल नाम एक नगरी का राजा

नित्य और धन भी स्थिर नहीं है जब आदमी जन्मा तो मृत्यु भी उसके साथ है इस से अब राज छोड़ धर्म कार्य कीजिये इस शरीर के कारण और राज के वास्ते महा पाप करना उचित नहीं क्योंकि राजा सुधिधिर महा भारत करके पीछे पड़ताये यह बात सुनकर उसने कहा अब क्या करें राज अपना जातियों को दीजें आप चलके तपस्या कीजें यह बात ठहराय भाई भतीजों को बुला राज दे दोनों पिता पुत्र को मले पर्वत की गये वहां जा कटी वना रहने लगे जीम्यत से और ऋषी के वेदे से दोस्ती हुई एक दिन पर्वत के ऊपर राजा का बेटा और ऋषि का पुत्र शेर के वास्ते गया वहां देवी का मंदिर नज़र पड़ा उसमें राज कन्या देवी का पूजन कर रही थी उस राज कन्या की और जीम्यत वाहन की चार नजरे हुई और दोनों का मन मोहित हुआ पर राज कन्या मन भार लाज की मारी अपने घर को पथारी और उधर यह भी उस ऋषी के वेदे की शर्म की वायस अपने स्थान को आया वह रात दोनों गुल उजारों की निहायत बेकली से कटी सुबह होते ही उधर से राज कन्या भी देवी के मंदिर में गई और उधर से राज पुत्र भी जो देखा तो राज कन्या भी जाती है तब इसने उसकी सरखी से पूछा यह किसकी कन्या है सरखी ने कहा मलय राजा की बेटी है नलयावती इसका नाम है अभी कुंवारी है वह फिर सरखी ने पूछा तुम कहां से सुन्दर पुरुष आये हो और क्या नाम है यह बोला विद्या धरों का राजा जीम्यत वाहन के तुम्हारे पुत्र और जीम्यत वाहन मेरा नाम है राज के भंग होने से पिता पुत्र इस यहाँ आकर रहे हैं फिर सरखी ने यह बातें सुनकर राज कन्या से कहीं यह सुनकर बहुत दुख मन्ती भई और

वाहन ने साले से कहा कि मित्र तुम जाके भोजन करो क्यों कि मैं इस समय नित्य पूजा करता हूँ कि मेरी पूजा करने का प्रव समय हुआ है यह सुनके वह तो गया और जीम्त वाहन आगे बढ़ा तो रोने की आवाज़ आने लगी उसी की धुन पर यह चला गया वहां जाकर पहुंचा तो क्या देखता है कि एक वृद्धिया दुखसे व्याकुल होगी है उसके पास जाके पूछा है माता तू किस कारण रोती है बोली शंख चूड़ नाम नगर है वहां मेरा बेटा है उसकी आज बारी है उसे गरुड़ आज खावेगा इस दुख से मैं रोती है इसने कहा ऐ माता मत रो वै तेरे पुत्र के बदले मैं अपनी जान दूंगा वह बोली ऐ बेटा ऐ सा मत करना तूही मेरा शंख चूड़ है यह कहती थी कि इतने में शंख चूड़ आ पहुंचा और उसने सुनके कहा महाराज मुझ से दरिद्री बहुत कम पैदा होते हैं दयावंत संसार में इससे आप मेरे पलटे जान न दीजिये क्यों कि आप के जीते रहने से संसार में लाखों जीवों का उपकार और मेरा मरना जीना बराबर है जब तो जीम्त वाहन कहने लगा कि यह तो सत पुरुषों धर्म नहीं जो मुंह से कहे न करें तू जहां से आया है वहीं जा यह सुनके शंख चूड़ तो देवी के दर्शनों को गया और आकाश में गरुड़ उतरा इसमें राजकुमार देखता क्या है पर तो उसके चार बांस बराबर हैं और ताड़सी लम्बी चोंच पहाड़ और फंटक के मानिन्द आखें घटा से पर रक्का एकी चोंच पसार दी इा पहिले तो राजपुत्रने अपने आपको बहुत बचाया परन्तु दूसरी बार आया दीड़ के तो बह राजपुत्रको चोंच में दबा करके उड़ा ले चला और चारो तरफ की चक्र मारने लगा कितनी एक देर के बाद वह उंगली की अंगूठी के नगर पर राजा का नाम खु

वास करते हैं गरुड़ बोला जग में सब आता करते हैं और अपना जी दूसरे के वास्ते बचाने को देते हैं संसार में त्रिलो होते हैं यह सुन जीताव वाहन ने कहा जो तुम मेरे ऊपर प्रसन्न हुए तो अब जगों को न खाया करो जो खाये हैं उनको जिला दो यह सुनकर गरुड़ ने पाताल से अमृत लाकर सांघों के हाथों पर छिड़का कि वे फिर जी उठे और इससे कहा ए जी सत वाहन मेरे प्रसाद से तेरा गया राज फिर मिलेगा यह बर दे गरुड़ अपने स्थान की गया और शंखचूड़ अपने धामके और जीमूत वाहन भी वहां से चला कि राह में उसका दुसरा और स्त्री मिली फिर उन समेत अपने बापके पास आया वह अहवाल सुन उसके चचा और चचेरे भाई वालिक सारे कुटुम्ब के लोग मिलने की आये और पांव परके दुन्हे लेगये राज पर बिठाया दूतनी कथा कह बैताल ने पूछा रे राजा इनमें से कि स्वा सत अधिक हुआ राजा बोला शंखचूड़ का फिर बैताल बोला किस तरह से राजा ने कहा गया हुआ शंखचूड़ फिर जी देने को आया और गरुड़ के खाने से उसे बचाया बैताल बोला कि जिसने पराये लिये अपनी जान दी उसका सत क्यों न अधिक हुआ राजा ने कहा जीमूत वाहन जात का क्षत्री है उसे जी देने का अभ्यास हो रहा दूसरे उसे जान देने की कहिज नहीं है यह सुन बैताल फिर उसी पेड़ में जैलटका राजा वहां से जाके फिर उसे बांध बांधे पर धर ले चला ॥

सौलहवीं कहानी

बैताल बोला रे राजा विक्रमा जीत चन्द्र शेरवर नाम एक नगर है वहां का रहने वाला रतन सेठ था उसके एक बेटे थी उसका नाम उन्मादिनी था घोवनवती बहुत सुन्दर थी जब वह जवान हुई

क्या विधा राजा ने कहा आज मैंने आते हुए बाट में एक कोठे
 के ऊपर सुन्दर स्त्री देखी है मैं नहीं जानता वह दूर है या परी है
 या ह्रस्मान है कि जिसके रूपने एक वारगी मेरा मन हर लीना
 है इसी से वेकल हूँ यह सुनके दीवाने ने अर्ज की कि महाराज
 उसी सेठ की बेटी है जो तुम्हारा सेनापति बलभद्र उसे विवाह
 लाया राजा ने कहा मैंने जिन लोगों को लक्ष्मण देवने की भेजा
 था उन्होंने हमसे कुल किया यह कह राजा ने चौबदार को बुला दि
 या उनको जल्दी ले जाओ राजा की आज्ञा पाय उनको ला हाजि
 र किया गरज वह राजा के सम्मुख आया तो राजा ने कहा मैंने
 तुम्हें भेजा था और जो मेरी इच्छा थी सो तुमने न किया आज
 मैंने उसे अपनी आँखों से देखा बल्क एक बात मोटी बनाके कहा
 और वह ऐसी सुन्दरी गुरा की भरी है कि उससी मुझे मिलनी क
 ढिन है यह सुन उन्होंने कहा महाराज जो आप फर्माते हैं वह स
 च है पर हमने उसे कुल छीन देखी इस वास्ते इजूर में अर्ज किया
 था वह मुद्दा सुनिये आपस हमने विचारा कि ऐसी स्त्री जो राजा के
 घर में जायगी तो महाराज उसके बस होंगे राज काज सब छोड़ दे
 गे तो राज गद्दी भंग होगी इस भय से हमने झूठ बोला यह सुनके
 राजा ने सबको छोड़ दिया मगर उसकी याद से राजा को निपट वैचैनी
 थी और सब लोगों पर राजा की बेकरारी जाहिर थी कि इतने में बल
 भद्र आपहुँचा उसने हाथ जोड़कर राजा के अर्ज किया कि हे प
 रवी नाथ मैं आपका दास और वह आपकी दासी उसके हेतु प्रा
 प इतना दुख पावे इस में महाराज आपकी प्राप्ता क्या है जो ह
 क्त हो तो हाजिर करूँ यह बात सुन राजा क्रोध कर बोला कि प
 राई स्त्री के पास जाना बड़ा अधर्म है यह बात क्या तूने मुझसे क
 ही क्या मैं अधर्मी हूँ जो ऐसा करूँ पराई स्त्री माता के समान है -

दे चिता पास जा पीरकमा कर बोली रे माध में दासी जन्म को
हूँ इतनी कह आग में जावेरी और जल गई इतनी कह वैताल
बोला रे राजा इन दोनों में किसका सत अधिक रूप्रासत राजा
ने कहा सैन्यापति का अधिक रूप्रास्ती को पीतसंस सती हो-
ना उचित है और राजा को सेवक को देनी उचित है इससे राजा
का सत अधिक रूप्रासत यह सुन वैताल उसी पेशे में जालटका
राजा फिर जाके गठरी बांध कांधे पर धर ले चला ॥

सप्तहर्षी कहानी

वैताल बोला रे राजा उज्जैन नाम नगरी है वहां सेना राजा था
सो सब जुयें में हार गया तब कुटुम्ब के लोगों ने उसे निकाली द-
या और उसे कुछ नवन पड़ा लाचार होकर वहां से चला तो कि-
तने दिनों में एक शहर में पहुंचा वहां का देखा कि एक योगी
भी धूनी लगाये बैठा है उसे देखत कर यह भी जा बैठा योगी ने
इसे पूछा तू कुछ खायागा उसने कहा महाराज जो देउगे सो
खाऊंगा योगी ने आदमी की खोपड़ी में रखके ला दिया तब उ-
सने कहा इस कपाल के अक्ष तो मैं न खाऊंगा यह सुन योगी
ने ऐसा मंत्र पढ़ा पक्षी हाथ जोड़ आ खड़ी हुई और बोली म-
हाराज जो आज्ञा हो सो करूं योगी ने कहा इस विप्र को भोजन
खिला सब प्रकार के इतनी रूच उसने अच्छा सा मंदिर बना क-
र उसमें सब सुख के सामान रखके फिर आई और उसे अपने
साथ ले गई और अच्छे सन्मान के साथ एक चौकी पर बिठा प-
भाति के व्यंजन और पकवान पाल भर उसके रूख रूखी देण्डे
चंदन गुलाबदान इतरदान सब खुशबू थी गरज खकि उठत व-
सव वस्त्र सुगंध में वसा कर पहिराये पान खवा चंदन घिस बद-
न में लगाकर और अच्छे सुगंध के फूलों के हारमाला पहिराये

रका क्या भरोसा है इसे बहुतैरा पवित्र कीजे पर पवित्र नहीं होता
जिस शरीर में मल के सेते नित वहे वह क्योंकर शुद्ध हो इतना क
ह फिर बोला किमके मावाप किमकी जोरु किमकी वह किम
का इस संसार की यही रीति है कितने आये कितने चलेग
ये यह मोहके करने वाले अग्नि को ईश्वर जानते हैं सो प्रतिमा
कर भगवान की मानते हैं योगी लोग अपने घर में ही हरि भज
ते हैं गुरुस्त्री धर्म को मैं कभी न करूंगा बल्कि योगी लोग अभ्या
स करूंगा इतनी कह उसने घर से विदाली योगी के पास जावे
ठा आग में बैठ मंत्र साधा पर पक्षिनी न आई तब योगी ने क
हा विद्या तुझे न आई फिर उसने कहा महाराजन आई इतनी
कया कब बैताल बोला कि ऐ राजा कहो किमकारणा उसे वि
द्या न आई फिर राजाने कहा कि साधक दुचित्त हूँ प्रारम्भ मन
होके मंत्र सिद्ध करता तो कार्य सिद्ध होजाता और शास्त्र में
ऐसा कहा है जो दान के हीन हैं तिनकी कीर्ति नहीं होती और
जो सत्तके हीन हैं उन्हें लक्ष्मी नहीं मिलती जो ध्यान के हीन हैं
तिन्हें ईश्वर नहीं मिलता यह सुन बैताल ने कही जो साधक
मंत्र करने के लिये आग में बैठा वह कैसे दुचित्त हूँ प्रारम्भ राजाने क
हा मंत्र साधने के वक्त जब वह कुटुम्ब के मिलने को गया उस स
मय योगी ने क्रोध कर अपने जी में कहा ऐसे साधक को क्यों
विद्या मैंने सिखाई इस से उसे विद्या न आई ऐसा लिखवा है कि
मनुष्य कितना ही पराक्रम करे पर मायका लिखा होता है
यह सुन कर बैताल उसी पेड़ में जा लटका राजा बांध ले चला

अठारहवीं कहानी

बैताल बोला ऐ राजा कुंभल पुर नाम नगर वहां का राजा सु
दक्षी उस नगर धनक्षी नाम सेठ भी रहता उसकी बेटी का नाम

गड़ी है तू जाके ले यह कह चोर की जान निकल गई यह घर की
 खली वहां जाके कुछ छोड़ी सी अशर्फी ले अपने मां पाप के पास
 आइ सव छतांत कहा उनको साथ ले अपने स्वामी के डेरे गई व-
 हां एक बड़ी सी हवेली बनवा रहने लगी और वह लड़की दिन व
 दिन बढ़ने लगी और वह जवान और यौवन बती हुई सव एक
 दिन सखी की लेके कोठे पर खड़ी चार निहारती थी कि इतने में
 एक जवान गली में निकला और यह उसे देख का मर के बस हुई
 और सखी से बोली की इस जवान को मेरी मां के पास ले जा वह
 उसको उसकी मां के पास ले गई वह उसे देख के बोली कि रो ब्रा-
 ह्मण मेरी बेटी जवान है जो इसके पास रहेगा तो मैं तुम्हें सौ अ-
 शर्फी पुत्र के निमित्त दूंगी यह सुन ब्राह्मण बोला रहंगा इतने में
 शाम हो गई वहां रह भोजन किया ससल है कि भोग आठ प्र-
 कार का है १ स्नान २ खाने ३ वस्त्र ४ गीत ५ पान ६ सुगंध ७
 आभूषण सब यहां मौजूद है गरज जब पहिरात गई तब रंग
 महल में जा उसके साथ रात आनन्द में काटी जब भोर हुआ तब
 वह अपने घर गया वह उसके अपनी सखियों में आई तब उस
 से एक ने पूछा कि कहो दोस्त के साथ कैसी रोशनी उसने कहा
 जब मैं उसके पास बैठी थी मेरे मन में थड़का सा हुआ जब कि
 उसने ससकुरा कर मेरा हाथ पकड़ा मैं उसके बस हो गई मुझे ख-
 बर नहीं फिर क्या हुआ ऐसे कहा है नामी रहतूरमा तो जे चतु-
 र सरदार पांचवे सखी कूटे गुरावान सतावे स्त्री रक्षक हो ऐसे
 पुरुष को नारी इस जन्म में क्या उस जन्म नहीं मिलती हासिल
 यह है कि रात इससे गर्म रहा जब वेटा पैदा हुआ तब कूटी की
 रात को उसकी मां ने स्वप्न में क्या देखा कि एक योगी जिसके सि-
 र पर अदा माघे पर चांद उज्जल भभूत मले जने ऊपर दिने मुंड-

की शक्ति से नाम करी करेगो यह सुन दीवान को राजाने आधा दी
 जो यह कहें सो करो राजा के पुत्र होने की ड्योड़ी फिर बादी यह सुन
 मंगला सुखी हाजिर हुई धर २ से बथाई आने लगी राज के मंदिर
 में आनंद मंगल होने लगा खुशी के बाजे बजने लगे राजा रानी
 लड़के को गोद में ले चौक पर आ बैठे ब्राह्मण बैठ पढ़ने लगे रा
 क ज्योतिषी ने घड़ी लगन सुहृती साध हर दत्त नाम रखल फिर
 वरु दिन २ बढने लगन निदान चौ वर्ष की उम्र में ६ श्रावण १६
 विद्या पढ़ पंडित हुआ नारायण की करनी कि जां दाए उरु के ल
 राये फिर वरु राज गद्दी पर बैठे और धर्म राज करने लगा कई वर्ष
 के बाद वरु राजा मन में चिंता करने लगा कि मैंने मायाप के जन्म
 लेके उनके निमित्त किया मसल है जो दया जान है जो दया मैं न है वे
 सब पर दया करते और उन्को बैकुंठ होता है जिनका मन शुद्ध न
 हो तिनका दान पुन्य जप तप तीर्थ करना शास्त्र सुनना सब व्यर्थ है
 और पितर उनके निरास जाते हैं यह बात राजाने सोच विचार कि
 अब पितर कर्म किया चाहिये फिर राजा हर दस गाय जाकर अपने
 पितरों का नाम ले फल गूनदी के किनारे पिंड देने गये कि नदी में
 से तीनों के हाथ तीन निकले यह देव अपने दिल में खबर राख
 कि मैं किसे दू इतनी कथा कह बैताल बोला किसे राजा दिकार
 उन तीनों में किसको पिंड योग्य था वर राजाने कहा चोर के पि
 र बैताल ने कहा कमें तब राजाने कहा ब्राह्मण का बीज सो मो
 ल सि पा गया और हजार अशर्फी लेके राजाने पाला इस का
 राग इन दोनों को पिंड का अधिकार न हुआ इतनी बात सुन
 लार वही जा लड़का राजा बांध कंधे पर रख ले चला ॥

उन्नीसवीं कहानी

बैताल बोला है राजा चित्रकूट नाम नगर है तहां रूप इत्यादि

सम धर्म और नर अपने धर्म में सावधान हैं और धन शरा विद्या
 यश प्रभुता पाप अभिमान करते हैं और जो अपनी स्त्री के दुख
 दया को सत्यावाद हैं और अंतकाल मुक्ति गति पाते हैं और जय
 धारी वस्त्र हीन निरापुध को हनते हैं वे लोग अंत समय उन्को नर्क
 प्राप्त करके भोगते हैं और जो राजा रैयत को दंड नही देता बहराजा
 भी नर्क भोग करता है ऐसा शास्त्र में लिखा है यह सुन राजाने
 कहा आज तक जो महानादानी में जो पाप किया फिर ईश्वर ने च
 हा तो कभी न करूंगा राजा के यह कहने से मुनि प्रसन्न हो वे लि
 तू पर मारी सो दूत भूसे बहुत प्रसन्न हुआ तब राजाने कहा महारा
 ज जो तुम मुझसे प्रसन्न हुए तो अपनी कन्या मुझे दो यह सुन
 मुनि ने अपनी पुत्री का गंधर्व विवाह कर दिया राजा के साथ और
 अपने स्थान को गया राजा ऋषिकन्या को ले अपने नगर की त
 र्फ को चला किरास्ते में करीब आधी दूर के सूर्य अस्त हुआ और
 चन्द्रमा का उदय हुआ तब राजाने एक पेड़ घना सा देख उसके नी
 चे उतर घोड़ा उसकी जड़ से बांध जीन पोश बिछा दोनों सो रहे कि
 र दोपहर रात के बत्त एक राक्षस ने आ राजा को जगा के कहा हे रा
 जा मैं तेरी स्त्री को खाऊँ नहीं जो तू साल वर्ष के ब्राह्मण के लड़के
 का सर अपने हाथ से काट मुझे दे तो मैं न खाऊँ राजाने कहा ऐसा
 ही मैं करूँगा पर आज के साल दै दिन तू मेरे नगर में आना मैं दू
 गा इस्तरह राजा को वचन वन्द कर राक्षस अपने घर गया और रा
 जा भी भोर भये अपने महलों में दारिबल हुआ और राजाने संधी
 से सब ब्रतांत कहा आपी किसी बात की चिंता न कीजिये और मग
 बान सब भली भांति रक्षा करेंगे फिर इतना कह सबामन से निक
 पुलता बनया उसमें जवाहर जड़वा एक छकड़े पर ररव चौराह पर
 खड़ा करके उसके रखवालों से कहा जो कोई इसे देखने को आवे

बीसवीं कहानी २०

बैताल बोला ऐ राजा विशालपुर नाम एक नगर है वहां के राजा
 का नाम विपले खरवड़ा एक बेरय उसका नाम उद्यदत्त ताकी
 बेटी का नाम अनंग मैजरी सादी उसकी कमलपुर के कुमो वधि
 ये से कर दी थी कुछ दिन बाद ससुर पार वनिपां वनिज को गया
 था जब वह जवान हुई तब एक दिन अपने चौबारे में खड़ी रास्ते
 का तमाशा देखती थी कि इतने में एक बसनेवा कमलाकर ना
 म चला आता पाइनदीनों की चार नजरें हुई देखते ही मोहित
 हो गया फिर घड़ी बाद संभल बसनेवा विरह से व्याकुल हो अ
 पने घर गया वहां वह भी उसकी जुदाई से बेचैन थी इतने में सरवी
 ने उठाया पर इससे अपनी कुछ सुधन थी फिर सरवी ने गुलाब कि
 इका खुशबू सुंवाई कि इसमें उसे होश हुआ वह बोली ऐ कामदेव
 महादेव ने तुझे जला कर भस्म किया तिसपर भी तू नहीं चुकता
 विन अपराध दुख देता है यह बातें करती थी विशाम हुई चंद्र नज
 र आया चांदनी की तरफ देख के बोली ऐ चंद्रमा सुनते है तुझने
 अमृत है सो आज मेरी लिये तू भी विष बर्षाने लगा फिर परवी से
 कहा यहा से मुझे उठा ले चल मैं चांदनी में जलती हूं वह उसे चौबो
 में ले गई फिर कहा तुझे ऐसी बातें करते लगनहीं आती तब उ
 सने कहा ऐ सरवी मैं जानती हूं पर विरह की आग से जलती हूं या वि
 ष का नजर आता है सरवी बोली धीरज बांध तेरा सब दुख दूर कांड़ी
 यह कह कर गै गई इसने कहा कि इस देह को तजुती फिर जन्म ले
 कर सुख भोग करूं यह अपने दिल में सोच अपने गले में फांसी
 डार कर के चाहं कि खेंचूं तब सरवी ने निकाली और कहने लगी कि
 ऐ सरवी जीने से तो सब कुछ है और मरने से क्या लाभ होगा वह
 बोली ऐ सा दुख पाने से मरना बेहत है सरवी ने कहा एक घड़ी ठहर

वेताल बोला ऐ राजा जल थल नाम एक नगर है वहां का बड़े मान
 नाम राजा उसके नगर में विद्या खान नाम ब्राह्मण उसके चार बेटे
 एक ज्वारी दूसरे रंडीवाज तीसरा छिनला चौथा नास्तिक एक
 दिन वह ब्राह्मण अपने बेटों को समझाने लगा कि जो कोई जु
 वा खेलेगा उसके घर में लक्ष्मी नहीं रहती यह सुन के ज्वारी
 बहुत दिक् झुझा फिर कहा राजनीति में ऐसा लिखा है कि ज्वार
 रिके नाक काट देश निकाला दे इसलिये कि मनुष्य जुवा न खे
 ले ज्वारी के ज्वारी घर में होतों भी घर में न जाय क्योंकि नहीं मा
 लूम किस वक्त हार दे और जो वेश्या के चित्रों पर मोहित हो सो
 अपने जी में दुख विसारते हैं और वेश्या के बस ही सर्वस अपना दे
 अन्त को चोरी करते हैं और ऐसा कहा है जो अनारी आदमी के म
 न में एक घड़ी को मोह ले एभी जानी नारी से दूर रहते हैं अज्ञा
 नी उसकी प्रीति कर अपना संत शील यश धर्म सब गमाते हैं और
 उसको अपने गुरु का उपदेश भला नहीं लगता ऐसे कहा है कि जि
 सने अपनी लाज खोई तो दूसरे की हार मत लेते क्या डरता है और
 मसल है कि जो बिलंबा अपने बच्चों को खाता है सो बूढ़े को कब
 छोड़ेगा फिर कहने लगा कि जिन्होंने बालक पन में विद्या न पढ़ी
 और जवानी में काम से आतुर हो के गर्भ में रहे सो बहू काल में पड़
 ता कर हिरस की आग्न में जलते हैं तब यह बात उन चारों ने सुन
 आपस में विचार कि विद्या हीन पुरुष से मरना ही भला है अब
 चाहिये कि विदेश में जा के विद्या पढ़ें यह मन में दान एक नगर को
 गये कि तनी बहुत के बाद पढ़ के पंडित हो अपने घर को चले गए
 में देखते वहाँ कि एक कंजर मरे शेर की हाड चमड़ा जुटा कर
 धरी बांधा है कि ले जाय इसमें उन चारों ने आपस में कहा कि
 अपनी विद्या आज मावि यह बड़ा दो फरसी समय एक ने उ

के मोह है भाति के पारवंड ब्रह्माने रवे परन्तु बुद्धिमान इनसे बचे
 आसान्दरणा को मार सिर मुड़ा हाथ में दंड कंठ लले काम क्रोध
 को मार योगी हो नगे पांव तीर्थ में फिरते हैं सो मोक्ष पति है और
 ह संसार सुपने की तरह है इसमें किसी को खुशी किसी को गम केले
 के नाम के मानिन्ध संसार है इसमें सार नहीं धन धोवन विद्या जो
 गर्भ करते हैं वे अज्ञान हैं और जो योगी हो कंठ डहाथ में लेकर द
 रवार भीष मांग दी दूध चीनी में अपने शरीर को पुष्ट करे काम
 आतुर स्त्री से भोग करें हैं सो अपना योग खोते हैं इतना कह वै
 ताल बोला जब उसने तीर्थ यात्रा की कुटुम्ब से आनाली तो रे
 राजा किस कारण बह रोया और किस कारण हैं सातव राजा ने
 कहा बालक पनका मां पापका प्यार जयानी का सुरव पाकर ओ
 र इतने दिनों इसके कहने मोह से रोया अपनी विद्या से कई बार क
 यामें बैठ हंसा खुशी से बोला तब वैताल वहीं जालका राजा ले

२३ तेईसवीं कहानी

वैताल बोला रे राज धर्म पुरनगर का धर्म ध्वज राजा उसके नगर में
 गोविंद नाम ब्राह्मण ४ वेद ६ शास्त्र जानने वाला और धर्म कर्म से
 सावधान और हरिदत्त और मोह दत्त ब्राह्मण यज्ञ दत्त उसके ४ बेटे
 पंडित चतुर अपने पिता की आज्ञा में रहते कितने दिनों के पीछे उस
 का बड़ा बेटा मर गया तो उसके दुस्वसे मरने लगा तब तो राजा का पु
 रोहित विष्णु शर्मा उसे समझाने लगा कि मनुष्य जब मां के गर्भ
 से आता है तो पहिले दुख पाता है दूसरे जवानी में काम के वस हो
 स्त्री के वियोग में रहता है कि बूढ़ हो शरीर निर्वल होने से दुख
 पाते हैं इस संसार में तो केवल दुख ही है और सुख थोड़ा है और
 संसार पापका मूल है इसी से अंतकाल में दुख प्रगट होते हैं पा
 प के प्रभाव से जो कोई दरार की फुनगी पर लटकाया पड़ा है की

चोटो पर जावैये या पानी में रहे या पिंजरे में घुस रहे या पाताल में जा छिपे तो भी काल नहीं छोड़ता पंडित मूर्ख धनवान-
 ज्ञानी अज्ञानी बलवान निबल केसाही कोई होवे पर यह सर्व
 भक्षी काल किसीको नहीं छोड़ता तमाम सौ वर्ष की मनुष्य
 की आर्वल तिसमें से ले अपनी रात में गाती है और आधी
 की आर्वल और बड़ अवस्था में शेष जो रही सो वाद वियोग
 शोक में गुजरती जो जो पानी की तरंग से चंचल इससे मनु-
 ष्य को सुख कहाँ अब कलियुग के समय सत्यवादी मनुष्य
 दुर्लभ हैं दिन बदिन देश उजड़ते हैं राजा लोभी होते हैं प्रय
 वी मंद फल देती है चोर दुराचारी प्रथ्वी में उपाधि करते हैं
 धर्म तप संसार में घोड़ा रहा है राजा कुटिल ब्राह्मण स्त्री के
 वस हार स्त्री चंचल पिता की निन्दा पुत्र करने लगा मित्र श-
 त्रुता मामा कषा पिता अर्जुन अभिमन्यु को काल ने न छोड़ा
 जब मनुष्य को यम लेजाता है लक्ष्मी उसके घर में रहती है और
 मां बाप जोरू पुत्र भाई वंधु किसी काम नहीं आता भलाई
 बुराई पाप पुण्य ही सात जाता है और कुनवे के लोग उसे मरघ-
 ट में ले जा जलाते हैं इधर देखो पिता नही रात कि दिन आती है
 इधर चंद्र का अस्त उधर सूर्य का निकलना ऐसे जवानी जाती है
 बुढ़ापा आता है इसी तरह काल बीता चला जाता है पर यह देख
 के भी मनुष्य को ज्ञान नहीं होता है और देखो सत्युग में मानधा-
 लाने के सा राज किया जिसने धर्म के यश से सारी प्रथ्वी को कृ-
 दिया और त्रेता में राजा रामचंद्र ने समुद्र में पुल बांध लंका सा ग-
 द तोड़ रावण को मारा ह्वापर में युधिष्ठिर ने ऐसा राज किया कि नि-
 स्का यश अवतक लोग गाते हैं पर उन्को भी न छोड़ा आकाश में
 पक्षी समुद्र के बहने वाले जीव समैं पाय बोभी आपस में मर रहते हैं

तिसकी स्त्री का नाम सोमदत्ती वह अति रूपवती वो ब्राह्मण
 यज्ञ करने लगा इसमें उसकी स्त्री के लड़का हुआ जब वह पांच
 वर्ष का हुआ तब पिता उसको शास्त्र पढ़ाने लगा वह १२ वर्ष की
 उम्र में सब शास्त्र पढ़ाया पंडित हुआ तब अपने पिता की से
 वा में हरदम रहता कितने दिनों के बाद वह लड़का मर गया उ
 सके शोक में माता पिता चिला २ कर रहे लगे यह खबर सुन
 सब कुन्वे के लोगोंने अर्धी में रख कर मर घट में ले गये वहां
 जा उसे देख २ कर आपस में कहने लगे कि देखो मरे हुये पर भी
 सुन्दर लगता है इसी प्रकार से बातें करते थे और चिता चुनते थे
 कि वहां एक योगी बैठा तपस्या करता था वह बात अपने जी में
 विचारने लगा कि मेरा शरीर अति बड़ा हुआ जो इस लड़के की
 देह में बैठ जाऊं यह सोचने साही किया लड़का उठ बैठा जैसे ते
 ते से उठता है यह तमाशा देख सब लोग बड़े अचम्भे में होगये
 तब उसके बापने यह आश्चर्य देखा तो वैरागी आया पहिले हंसा
 फिर रोया यह कह बैताल बोला हे राजा वह क्यों हंसा और क्यों
 रोया तब राजाने कहा योगी को इसके शरीर में जाते देखा इस वि
 द्या को देख कर हंसा और निज शरीर के छोड़ने के मोह में रोया कि
 मुझ को भी शरीर छोड़ना पड़ेगा यह सुन कर बैताल फिर उसी
 पेड़ पर जालटका राजा भी जा गहरी बांध कांधे पर रख ले चला

पच्चीसवीं कहानी २५

बैताल बोला दक्षिण दिशा में धर्मपुर नाम एक नगर है वहां
 के राजा का नाम महावल उसी देश पर एक राजा सेना ले चढ़
 आया उसका नगर आ घेरा कितने दिन लड़ता रहा जब उसकी
 सेना मिल गई कुछ कट गई तब लाचार हो कर रात के समय
 राजा और रानी कन्या समेत जंगल की निकल गया तब कई

* नगर में ले आया फिर उसको नहलवा धुलवा अच्छे वस्त्र
 चाहता है इसलिये मैं तुम्हें समझाता हूँ कि जब वह पूजा कर चु-
 केगा तब तुम्हसे कहेगा कि राजा मुझे दंडवत कर तब तू कहिये
 कि मैं सब राजों का राजा हूँ सब राजा मुझे आनकर दंडवत करते
 हैं मैंने आज तक किसी को दंडवत नहीं की और मैं नहीं जानता
 आप गुरु हैं कृपा कर बता दीजिए तो मैं कहूँ जब दंडवत करे तो रे
 सा खांडा मारना कि सिर जुदा होजाय तब तू अखंड राज करेगा
 इतनी बात कह राजा की चिता वैताल उस मुर्दे के कालिबसे नि-
 कल चला गया और कुछ रात रहे वह मुर्दा ले राजाने योगी के
 आगे रख दिया योगी ने उसको देख खुश हो राजा की बहुत बड़ा
 ईर्ष्या की फिर मंत्र पढ़ उस मुर्दे को जिला होम कर बलि दिया और द-
 क्षिणा की तरफ बैठ जितना कुछ वहां सामान किया था सो अप-
 ने देवता को चढ़ा दिया और पान फूल धूप दीप नैवेद्य दे पूजा कि-
 र राजा से कहा कि तू दंडवत कर तेरा तेज प्रताप होगा अहं सि-
 हि नी निहि तेरे घर में रहेगी यह सुन राजाने वैताल को बात बा-
 द कर हाथ जोड़ निपट आधीनता से कहा कि महाराजों प्रता-
 प करना नहीं जानता पर आप गुरु हैं जो कृपा कर मुझे कोसि-
 खाइये तो मैं कहूँ यह योगीन ज्यों ही दंडवत करने को सिर झु-
 काया त्यों ही राजाने एक खंडग सीमा कि सिर जुदा होजाय और
 वैताल ने आन फूलों का सह वर्षाया ऐसा कहा है कि जो अपने
 तर्ह मारा चाहें उसके समने में अथर्व नहीं है उस समय रा-
 जा के साहस को देख कर राजा इन्द्र समेत सब देवता अपने
 अपने विमानों के ऊपर सवार हो होकर वहां आत्म कर जब
 जय कार करने लगे राजा इन्द्र ने प्रसन्न होकर राजा वीर वि-
 क्रमा जीत से कहा कि हे राजा वर मांग तब राजाने कहा कि



शुकबहत्तरी

अर्थात्

शुक और प्रभावतीका सम्वाद

जिसमें

७२ कथा बुद्धिमान् जनों के विनोदार्थ
अति मनोहर ब्रजभाषा में और
उचित २ स्थानोंपर सामयिक
श्लोक रचित हैं ॥

पांचवर्षावार

लखनऊ

मुंशीनवलकिशोर (सी, आई, ई) के छापेखाने में छपी

जून सन् १८८४ ई० ॥



इलोक पीठसक्ततिक्रिया॥ इलो० ॥ अमोघावासरेविद्युत्
अमोघनिशिगर्जितं ॥ अमोघाचसतधाणी अमोघं
सिद्धदर्शनं । ऐसा ब्राह्मण ने कहा तब सिद्ध ने ध्यान
किया उस वक्त एकसुवा एक सारिका सिद्ध की दृष्टि
आई उन दोनों को जन्मान्तर की बातें जानने में आई
कि ये दोऊगंधर्व हैं कोई ऋषीश्वर के शाप से सुवा
कीयोनिपाईहैऔरऋषीश्वरनेअनुग्रह किया जोपृथ्वीके
विषे मनुष्य भाषाकिया प्रभावती आगे रात्रिको उप-
देशकरै प्रात वहसुवा गन्धमादनपर्वतपर जायगा तब
शरीरको छोड़ैगा फिरगन्धर्वहोजायगा अब शुकअपना
शरीरबेचे मुहर ५०० को तो या ब्राह्मणकोदिखावै तो
पापतेछूटै ऐसेसुवा सुवटीको देवऋषि ने कहा कि अरे
शुक तू इसब्राह्मणकेसंगजा और मुहरोंकादानकर तेरा
भलाहोगा इतना शुकसुन हाथपरआबैठा तब ऋषिने
उस ब्राह्मणसेकहा अथ ब्राह्मण तू इसेलेजा जो कोई
तुझे५००मुहरेंदे उसेदीजो मेरीआज्ञासेतेराभलाहोगा
ऐसेकहा तो ब्राह्मण सुवाको ले आज्ञामांग चला और
ठौरहोआयो फिरशुकनेकथावार्त्ता बहुतकिया ऐसीवार्त्ता
को करतेविक्रमब्राह्मणके घर चन्द्रकलानगरी में आया
हाथमेंपिंजराको लियेहुये श्रीदत्तकीहाटकेआगे विश्राम
किया तापीछे बहुतशुक सुन्दरइलोक कहतभयोअपूर्व
वार्त्ता हित उपदेश शास्त्र पुराण वेद कला ज्ञान विज्ञान
कहनेलगा तबवह दत्तधा शुककीकथासुनकरबहुतखुश
हुआ औरयहशोचा कि जो ब्राह्मण मुझेयहसुवादेतौमें
मांगू और जोद्रव्यचाहैसोदू यह विचारब्राह्मणसेबोला

एकचम्पावतीनगरीथी वहांसत्यशर्मा ब्राह्मण रहता था उसकीभार्या धर्मशीलारही जिसका बेटा देवशर्मा विद्यावन्त और गुणवन्तथा परन्तु माता पिताकी सेवान करताथा देशांतरों को गया विद्या बहुत पढ़ी महा-तपस्वीहुआ तीर्थयात्रा बहुतकिया एकदिन तीर्थोंको जातेथे कि राहमें धूपलगी तब सिरसकेनीचेखड़ेहुयेउस वृक्षकेऊपरबगुलीबगुलाबैठेथे सोवहबगुलीउसतपस्वी के माथेपरबीटकिया तब ब्राह्मणको क्रोधहुआ देखतेही दोनोंभस्महुये तब ब्राह्मणआगे चला मनमेंसुखभयाकि तपस्यापूरीहुई यह विचारकेदेशकोगयाएकब्राह्मणकेघर जाकेकहाभिक्षादेहि यहबात ब्राह्मणकी स्त्रीनेसुनी भिक्षा लेचली उसवक्तपतिने जलमांगा वहपतिव्रताथी इससे जललेकेपतिकोदिया पीछेभिक्षाले ब्राह्मणको देने लगी तबब्राह्मणने क्रोधकिया कि मैं शापदेदूंगा तब ब्राह्मणी बोली रेतपस्वी मैंबगुलीनहींहूं जोअपनी तपस्यादिखावै ऐसाकह बहुत निर्भत्सना किया तब ब्राह्मणने जाना कि मैं जोपापकिया इससेप्रसिद्धहुआ यहजानलज्जितहुआ भिक्षालिया तबब्राह्मणीनेकहा तूपापीहै तुझे तपस्याका फलनहीं तब ब्राह्मणी फिर बोली तू बाराणसीजा तहां एकधर्मव्याधीनाम कसाईरहताहै जा तू तबवह ज्ञानउपदेशकरेगा सबबात तू निर्भय उसको बतावैगा यह सुन ब्राह्मणवहांगया धर्मव्याधी सों खबरकिया वासों मिलो देखा सो मांसबेचताहै और हाथलोहूमें भरे हैं साक्षात् यमराजकारूप है देखकर राम राम करनेलगा और यह कहा कि ब्राह्मणीने तुम्हारे पास भेजाहै मुझे धर्म उप-

श्रममें रहनेलगा और मातापिताकी सेवा ईश्वरसमान करनेलगा यहसुन मदनसेनबोला कि माता पिताकहेंगे सो करूंगा बचन न टालूंगा इसतरह शुक के कहने से पिताकेपासगया नमस्कारकी पिताने बहुतआदरकिया सुतकोदेख बहुतखुशहुआ हरदत्तबोला हे शुक जिसके सत्पुत्रहों तिसको चिन्ता किसबातकीहै इतनासुन पुत्र बोला हे पिता तुमकोचिन्ता किसबातकीहै सोकहोतब हरदत्त ने कहा कि राजा विक्रमसेनकी बेटीका ब्याह है तासौराजानेआज्ञादीहै किबारहआभूषण व वस्त्रदेशांतर से लेआवो आजसे उन्नासीदिन ब्याहकेहैं सो चिन्ताहै द्वीपांतरसे लाना अपने समान राजा कोईनहीं कैसाकरें जिससे मैंबृद्धहुआ यहबातसुनकर पुनि विनतीकिया कि जोमुझे आज्ञाकरो मैं सबकरूंगा तबसेठ निहायतखुश हुआ इसके बाद पिता पुत्र राजा के पासगये राजा से विनयकिया कि हमकोआज्ञादीजै तबराजाबोलाकिसेठ तुम रत्न मोती माणिक द्वीपांतरसे लेआओ आजसेउन्नासीदिनव्याहकेहैं तामें पांचसातरोज पहले आजाना तब मदनसेननेकहा जो आज्ञाहुईहै सोकरेंगे और मेरी इच्छाहै रत्नउत्तमलाऊंगा तबराजाकासेवक औरराजा ने दोउनको शिरपावही उन्होंने बहुत दिलासा दिया व बहुत द्रव्य जितना मांगा तितनादिया घोड़ा रथ पयादेबहुतदिये आज्ञादी कि सुबहहोतेहीसिद्धकरौ विलंब मतकरो यह आज्ञाहुई तब सेठ मुजराकरि घरआया लेकिन पुत्रके सनेह में चिन्तावानहुआ तिसपीछेमदनसेन अपनेघरआया प्रभावतीसेकहा मैं परदेशचलूंगा

को जातेभये जाकररत्नादिक वस्त्रादिकलिये और जो २ राजाने आज्ञाकिया था सबलिये और इधरघरमें जो कौतुकहुआ सो सुनो राजाबिक्रमसेन का प्रधान जय-सेन तिसकाबेटाविजयसेन वहबड़ा सुलक्षण औसुभग था और बहुत गुणवान् शीलवान् कामदेवकी मूर्ति विद्यावान् था एकदिन घोड़ेपरचढ़ महादेवके दर्शनको चला उसेजो देखे सो मोहित होजावै मध्याह्नके समय निकला हरदत्तसेनके महलकेनीचे खड़ाहुआ उसवक्त प्रभावतीकी नजरपड़ी देखतेही बेहालहुई कामके बश हुई शिरके बाल नहाये सुखातीथी लटका पानी उसके ऊपरपड़ा तोविजयसेनभी ऊपरदेखनेलगा और प्रभावतीपर नजरपड़ी तो देखतेही वहभी कामकरके पीड़ित हुआ प्रभावतीकाम का तीरमार चलीगई और विजयसेनभी इसकीचोटखाय चलागया और दोनोंकेचित्तमें अतियादगारीकी लगनलगगई तब विरहके दुःखसे विजयसेनने एकश्लोकपढ़ा ॥ किंकरोमिकगच्छामिरामो नास्तिमहीतले।कांताविरहजंदुःखमेकोजानातिराघवः॥ इसीतरह फेरफेर पढ़ता और जो चीजदेखता उसमें प्रभावतीकी सूरत देखता ऐसा वश्यभया कि कहीं चित्तनहीं लगता और किसी से कुछ नहीं बोलता और दिलमें बिचारता कि रुपये औ वस्त्र जो चाहै सो ले प्रभावतीकी मुलाकात कोईकरादेवै ऐसारातदिन दिल में शोचता और फिकरकरता और प्रभावतीभी इसतरहजीमें चाहती और रातदिन शोचमेंरहती और विरहकेबियोगमेंरहती श्लोकः॥ सुवेषपुरुषं दृष्ट्वा पितरं भ्रात-

और तेरी मुराद भी पूरी होगी जब ऐसा कहा तब प्रभावती निहायत खुश हुई और यह कहा मुझसे यह काम पूरा होगा तब ऐसा सारिकाने सुना तो बोली इस मालिन को घर से जल्द निकालो बड़ी खराब है तब सुवा बोला आदमी के पास आदमी आते हैं तू कौन है तू काहे को बकती है तब सारिकाने मालिन का बहुत तिरस्कार किया मदन-सेन के वचन को प्रतिपाला परन्तु जानवर है इससे कौन माने तब शुक बिचार के बोला कि शारदा इसके पास मालिन और नायन बहुत आवती हैं इसमें चिन्ता नहीं सारिका तू समझती नहीं तब सारिकाने कहा तू खुशामदी मन राखने की बातें करता है मैं तुझसे सच कहती हूँ फिर सारिका बोली अब तुम चुपरहो तब मालिन बोली प्रभावती मन में खुशी रखो जो आज्ञा करोगी सो करूंगी शोक न करो फूल पहिरो शृंगार करों मनोरथ पूरा करों और मदन सेन की चिन्ता छोड़ दो हम राजा की दासी हैं कभी घर कभी बाहर हमारा यही काम है तेरी आज्ञा में हूँ जो कहेंगी सो करूंगी यह जब कहा तो दिल गीरी दूर भई और स्नान कर गहना पहन फूल पहन और सोलह शृंगार कर गद्दी पर बैठी और मोहनी आगे बैठी और यह कहने लगी कि आज मुझे बड़ी खुशी हुई तब प्रभावती बोली कि तुझे किस बात का दुःख है तब मालिन ने कहा तुम अपना दुःख कहो तो मैं अपना भी दुःख कहूँ प्रभावती की सखी बोली कि दोहा ॥ स्वामी तौ परदेश है हिय उपज तरसरंग ॥ जाकी चाह लगी हिये सो दुर्लभ सखि संग ॥ श्लो ० दल्लव जनांगरा गलज्जा कर रुह पखसांन प्याप्रय सहवि

मोहनीको देखतेही खुशहुई किजो चाहतीथी सो बात
हुई इतनेमें देखकर प्रभावतीबोली हे मालिन आई मैं
तेरीबाट देखरहीथी मालिनबोली मैंतो तेरीदासीहूँतेरा
हुक्मबजाया लेचल अबदेरमतकर इतनासुन परपुरुष
से बिलासकरनेचली और दूतीकाहाथपकड़लिया और
चौकमेंआई और चाहै कि जावें तब सारिका बोली कि
प्रभावती तू वहां जातीहै यहदूती है इसका कान नाक
काटनाचाहियेऔरपरपुरुषकेपासजानानचाहियेक्योंकि
मदनसेन क्या तुझे कहगयाथा और हमसे क्या कहर-
कखाहै सो तू भूलगई और मैंमदनसेनकेआनेपर सम-
झूंगी तुझेउससे छुड़वादूंगी शादीअपनी औरकरलेगा
उसवक्ततुझे बहुतरंजहोवेगा इससे मेरी नसीहत मान
तू बड़ेघरकीबेटीहै इतनासुन प्रभावती बोली अरीराँड़
कमसमझ तू मुझे क्या सिखलावैहै देख शुक तो नहीं
बोला तू मराचाहतीहै तब मैनाबोली मैंतेरीबेहतरीको
कहती हूँ और सच्चकहतीहूँ मैं तुझे जानेनदूंगी तब तौ
प्रभावतीको गुस्साआया पिंजरे में हाथडाल मैना को
पकड़करमारडाला तबचली तो कुत्तानेकान फड़फड़ाया
उसेभी लातमारी उससमयमें बिलाई आपड़ी फिर
उसेभी लातमारी प्रभावतीने क्रोधकिया शकुन अच्छा
नहींहुआ उसवक्त शुकको चिन्ताभई कि अगरमैं बोलूं
तो जैसी सारिकाकीगतिहुई वैसीही मेरीहोगी और जो
नहींबोलता तौ प्रभावती निहायत कामके बशहुई मद
करके अंधीहोरहीहै इसेआगापीछा दिखलाई नहींदेता
श्लोकः ॥ नैवपश्यतिजन्मान्धःकामान्धोनैवपश्यति । न

बोला कि उसवक्त बुद्धि उपजै तो जाय जैसे हरदत्त ब्राह्मण की स्त्री लक्ष्मी उसका नाम उसवक्त उसको जो बुद्धि उपजि और अपनी लज्जा राखी जो ऐसी बुद्धि उपजै तो जाना पराये पुरुष पर है नहीं तो प्रीति पराये पुरुष से न करे तब प्रभावती शुक से पूछने लगी कि लक्ष्मी कौन प्रकार से बुद्धि किया सो कहो तब शुक बोला जो आप जाय और अपना काम करे फिर पीछे चित्त को स्थिर करो तब मैं तुम से वह गति कहौं प्रभावती ने कहा कि मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ है तब शुक कहने लगा कि दूती को बड़ा आश्चर्य हुआ है दूती को बिदा कर देउ तब प्रभावती ने दूती को अपने हाथ की अँगूठी देकर बिदा किया और यह कहा कि कल आवना चलूंगी ऐसा कह बिदा किया और यह कहा कि आज मैं बात सुनूंगी तब दूती नायक के पास गई अँगूठी दिखाई और कहा कि कल को आवना कहा है तब प्रभावती बोली शुक कहो तब शुक बोला कि जारी तो यह है जो परपुरुष सों रतिकरै और बेजारी उसका नाम है जो करके पछितावै अपनी लज्जा राखे कोई जानै नहीं तब काम सही इस बात के सुनने की इच्छा हो तो शृंगार उतारौ चौकी पर बैठी एकांत मन करौ तब मैं कहूँ प्रभावती शृंगार उतार चौकी पर बैठी तब शुक ने प्रथम कथा का आरंभ किया सो कहते हैं ॥

अथ प्रथम कथा प्रारम्भः ॥

एक चन्द्रावती नाम नगरी है तहां भीमसेन नाम राजा राज्य करता था वहां मोहन नामी सेठ रहता है तिसका बेटा सुधन्वा बहुत प्रवीण गुणवंत है उस देश में हरदत्त नाम का-

मुकरी सो कहो तू कह अथवा तेरी दासी कहें या और कोई
सखी होय सो इसका जवाब दे तब प्रभावती बोली हम
नहीं जानतीं तुम कहो तब शुक ने कहा जो तू आज जाने
का काम न करे तौ मैं कहों तब प्रभावती बोली तौ न जा-
ऊंगी तौ अब याको उत्तर सुनों जो दूती परपुरुष जान
लाई तौ और तिस से उसका भर्त्ता रहै तब मन में
एक बात उपजाई देखते ही छाती माथा पटकने लगी बहुत
अपघात किया तब पति ने देखा अपनी स्त्री है अपघात
करती है तब बोला अरी लक्ष्मी यह क्या करती है तब लक्ष्मी
बोली तू कितना मेरे आगे झूठ बोला कि मैं परस्त्री के बुल-
वाने पर बुरा काम नहीं करता यह जान तेरी परीक्षा के
वास्ते दूती पठाई और तू परस्त्री जान आया है सो मैंने
जाना कि तू निर्बुद्धी है इससे तेरा मुख देखने योग्य नहीं
यह सुन लक्ष्मी के पायें न परो और अपने घर ले आया शुक
बोला साहू की बहू ऐसा जवाब कर अपने को बचाया और
तू ऐसा जो काम करे और फिर जो लक्ष्मी की सी बुद्धि
उपजै तौ जाव नहीं तौ मत जावो यह सुन साहू की बहू
उठी पलंग पर सोरही ॥ इति प्रथम कथा ॥

अथ द्वितीय कथा प्रारम्भ ॥

अब प्रभावती फिर दूसरे दिन शाम के वक्त सोरह
शृङ्गार कर फल खाय दूती का हाथ पकड़ कहा जब चली
तब शुक से बोली हे शुक मैं परपुरुष के सुख को जाती हूँ तब
शुक बोला अच्छी बात है परन्तु जयदेवी ने जो नसी बुद्धि
करी सो कीजो तब प्रभावती ने कहा सो कहो तब शुक
बोला अपना मनोरथ कर आवो तब कहूं सुचताई से सुनो

एक वीरसेन पुरुष तेरी इच्छा करता है तिससे उसका मनोरथ पूराकर कहा तेरे घर आऊं तब दाईने एक उपाय बताया कि मैं अपने घर जाती हूँ तू जब सवार होय तब मूर्च्छा खाय गिर पड़ियो काहु की औषधसे नीकी मत होय पाछे मैं तेरे घर आऊं और जाकर वीरसेनसे खबर करूँ कि तेरा मनोरथ सिद्ध होगा तेरे घर आकर तुझे ले चलूँगी और मनोरथ सिद्ध करूँगी यह कहकर कहा तू अब चिन्ता मत करे सबेरे काम होगा तिसके पीछे शशि-प्रभा प्रात ही अकस्मात् मूर्च्छित होगिरी सब को वड़ा शोच हुआ कि अचानक क्या हुआ सबने भाड़ फूंककर बाया और दवाई भी दी मगर अच्छी न हुई तब तौ गाँव में ढिंढोरा फेरा जो कोई शशिप्रभा को अच्छा करे तिसको बहुत कुछ मिलेगा जब ऐसा कहा तब दाई बोली कि मैं नीकी करूँ जो मेरा कहना करौ तौ अच्छी होय यह बात सुन राजासे कहा कि यशोदेवी ऐसा कहती है जो मेरा कहना करौ तौ मैं नीकी करती हूँ यह बात सुनते ही राजाने उसे बुलाया और फर्माया कि जो तू कहै सो करे यशोदेवी बोली कि जो हुक्म पाऊं तौ कहूँ राजा बोला जो तू कहै सो मुझे कबूल है तब दाई बोली कि जो तुम नीकी करवाया चाहते हो तौ मेरे घर आठ दिन ताई रखने की मर्जी करौ तौ नीकी होय तब राजाने कहा अपने घर ले आई वीरसेन वणि कने मन प्रसन्न किया आठ दिन तक भोग बिलास किया बाद आठ दिन के शशिप्रभा अपने महल में आई राजा देखकर बहुत खुश हुआ कुँवर भी बहुत आनन्द हुआ और देवी को बहुत

उचना कानी अब क्या उपायकरूं तब घरके पास आया और अपने मनमें विचार करने लगा क्याकरूं जो काम सिद्ध हो तब घर गया धूर्तने उसे देखा तौ गारी देने लगा कि मेरे घरतू क्यों आया है ऐसा कह उन दोनोंमें बड़ी लड़ाई हुई इसमें शहरके लोग बहुत जमा हुये दोनोंकी बातें सुन बड़ा आश्चर्य हुआ कि घर किसका है दोनोंके रूप एक समान हैं तब दोनों राजाके पास गये राजाने न्याय किया तब शुकने पूछा कि हे प्रभावती उस धूर्त को किस तरह निकाला सो बताओ प्रभावतीने कहा मैं नहीं जानती तू कह तब शुक बोला आज न जावो तौ कहूं प्रभावती बोली आज न जाऊंगी तब शुक बोला कि राजाने विमलकी दोनों स्त्रियां बुलाई जुदा बुलाके उनसे पूछा कि कहो तुम्हारे बापका क्या नाम है और माताका क्या नाम है और ब्याह हुआ और घर आई तब रतिसमय विमलने तुम्हें क्या दिया तब उन दोनोंने सब अहवाल कहा कागजमें लिख लिया विमलसे पूछा तौ उसने भी वही कहा सब बात मिली पीछे धूर्तसे पूछी उसकी बात एकभी न मिली तब उस धूर्तको गांवसे निकाल दिया और विमलको उसकी दोनों स्त्रियोंसमेत उसके घर बिदा किया वह अपने घर आया हे प्रभावती जो एक ऐसा गुण हो तो जावो नहीं तौ मत जावो ऐसी सुनी तब पलंग पर सोरही ॥ इति तृतीयकथा अथ चौथी कथा प्रारम्भ ॥

फिर चौथे दिन प्रभावती शृंगार करके पर पुरुषकी रतिके वास्ते चली उसवक्त शुकसे पूछा हे शुक मैं पराये पुरुषका सुख चाहती हूं इससे जाती हूं शुकने कहा बहुत

उचना कौनी अब क्या उपायकरूं तब घरके पास आया और अपने मनमें विचार करने लगा क्याकरूं जो काम सिद्ध हो तब घर गया धूर्तने उसे देखा तौ गरीबने लगा कि मेरे घरतु क्यों आया है ऐसा कह उन दोनोंमें बड़ी लड़ाई हुई इसमें शहरके लोग बहुत जमा हुये दोनोंकी बातें सुन बड़ा आश्चर्य हुआ कि घर किसका है दोनोंके रूप एक समान हैं तब दोनों राजाके पास गये राजाने न्याय किया तब शुकने पूछा कि हे प्रभावती उस धूर्त को किस तरह निकाला सो बताओ प्रभावतीने कहा मैं नहीं जानती तू कह तब शुक बोला आज न जावो तौ कहूं प्रभावती बोली आज न जाऊंगी तब शुक बोला कि राजाने विमलकी दोनों स्त्रियां बुलाई जुदा बुलाके उनसे पूछा कि कहो तुम्हारे बापका क्या नाम है और माताका क्या नाम है और ब्याह हुआ और घर आई तब रतिसमय विमलने तुम्हें क्या दिया तब उन दोनोंने सब अहवाल कहा कागजमें लिख लिया विमलसे पूछा तौ उसने भी वही कहा सब बात मिली पीछे धूर्तसे पूछी उसकी बात एक भी न मिली तब उस धूर्तको गांवसे निकाल दिया और विमलको उसकी दोनों स्त्रियोंसमेत उसके घर बिदा किया वह अपने घर आया हे प्रभावती जो एक ऐसा गुण हो तो जावो नहीं तौ मत जावो ऐसी सुनी तब पलंग पर सोरही ॥ इति तृतीयकथा अथ चौथी कथा प्रारम्भ ॥

फिर चौथे दिन प्रभावती शृंगार करके पर पुरुषकी रतिके वास्ते चली उसवक्त शुकसे पूछा हे शुक मैं पराये पुरुषका सुख चाहती हूं इससे जाती हूं शुकने कहा बहुत

हुई मनमें विचारकिया कि इससेभोग कीजिये क्योंकि बहुत चतुरहै उस वक्त मोहनीने बहुत मनसे कहा पान लोगे इलायचीदिया गोविन्दनेभी आदरकिया महल से उतर गोविन्दबोला कि यार तू जरा महलके पास बैठ मैं कामकरआऊं इतना कहकर गोविन्द तो गया उसवक्त विष्णु उसेमहलको लेभागा पीछेसे गोविन्दने पुकारा कि हेविष्णुदास खड़ाहो याने जवाबनदिया तब तो दौड़के आपुकारा आपुसमें बहुतलड़ाईहुई इसीतरह होते होते राजा के घरगये और पुकार किया मेरी स्त्री लियेजाताहै तब राजाके प्रधानने न्यायकिया था तब प्रभावती से शुकबोला हे प्रभावती कहो उसने क्या न्यायकिया तब प्रभावती बोली जो वहीं कही कह तब शुकबोला जो तू आजनजाय तो कहूं तब उसने कहा कि न जाऊंगी तबशुकबोला हेप्रभावती बुद्धिसेनने उस कन्या विषको बुलायके पूछा कि जिसदिन तेरेपति गोविन्दसे संगमभयाथा उसदिन क्याभयाथा और क्या दियाथा सो सब हकीकतकह तब उसकन्याने सबबात कही सो सुनकर सब कागज में लिखा पीछे गोविन्दसे पूछा उसने भी वही बातकही इनदोनों की बात ठीक मिली तब उसको धक्केदेकरनिकालदिया तब प्रधानजी ने कहा स्त्री गोविन्दकीहै और प्रधान गोविन्दसेकहने लगा कि इसस्त्रीको रक्खेगा तो मरणहोगा इससे तूइस स्त्रीकोछोड़दे किशास्त्रभी ऐसाकहताहै इलोकावैद्यपान रत्ननटकुपटितंमूर्खपरिव्राजकंयुद्धकापुरुषंहयंगतरयंस्वा ध्याग्रहीनंद्विजम् ॥ राज्यवालनरेंद्रमंत्रिरहितंमंत्रंछला

बहुत खुश हुआ उस वक्त परमेश्वर की मर्जी से मच्छ हैंसा तब राजा को बहुत आश्चर्य हुआ और कहा कि मृतक मच्छ है क्या कारण कि हैंसा इतनी बात विचार आधा जैय उठ खड़ा हुआ और दरबार में आकर यह आश्चर्य सबसे पूछा कि मृतक मच्छ क्यों हैंसा यानी हैंसा सो कहो तब सारी सभा बोली कि महाराज यह मायाईश्वर की है हम लोग तो यह बात जानते नहीं जिसे आगम की मर्म हो सो जाने जब ऐसा सबोंने कहा तब राजा सब विद्या विशारद को बुलाया जब ब्राह्मण आया तब यह पूछा कि मच्छ हैंसा सो कहो तुम्हारा नाम सब विद्या विशारद है सो अपना नाम शार्थक करो यह सुन ब्राह्मण बोला कि महाराज यह अज्ञान बात है देवताओं को दुर्लभ है तिससे शास्त्र देख के कहेंगे आज के पाँचवें दिन इसका उत्तर देवेंगे तब राजा ने कहा जो पाँचवें दिन न कहोगे तो बेइज्जत करूंगा गाँव से निकाल दूंगा तब ब्राह्मण बोला कि जो आज्ञा करोगे सो करेंगे ऐसा कहकर घर आया और निहायत शोचमान होकर शास्त्र में देखा लेकिन इसका उत्तर न पाया तब तो मन में दूना शोच किया कि अब प्रतिष्ठा गई और देश भी छूटा और देश से न जाऊंगा तो प्राण जायगा ऐसा विचार अन्न जल को त्याग किया तब बेटी बालपंडिता पिता को दुःखित देख कर बोली हे पितः इतना शोच तुम काहे को करते हो मेरे आगे सब वृत्तान्त कहो तब ब्राह्मण ने सब बात कह सुनाई और कहा कि मुझ को वह उत्तर नहीं आवता तू कहै सो करूँ तब बेटी बोली कि पिता शास्त्र की बात जो है सो मैंने छा-

मतकर में सबबातमार्ककी तब उससमय बालपण्डिता
नेसभामेंसबबात विचारकरयहइलोककहा ॥ और कहा
कि मच्छयोंहंसासोसुनौइलोक ॥ रात्रीस्पृशतिनोमत्स्या
नृमृगानीपमहासती । पुरुषव्यसतीराजनहसतांसफरी
ध्रुवम् ॥ परिभाव्यसेयाराजनइलोकोर्थोयंसदादही । मूढ
आरण्ययोदेशयदिगच्छतिमापुनः २ इसतरहसे बाल-
पण्डिताने दो इलोकपढ़ि और अपनेघरगई बाद इसके
सभाकेलोगोंने उनइलोकोंकाअर्थ विचारकिया तोराजा
कामासक्तहै सो तो बात भूठीहै इसे बालपण्डितासेफिर
पूछो यह विचारकर चुपहोरहे किकाल्हिपूछेंगे इसतरह
प्रभावतीसे कहाबालपण्डिता दूसरेसे कहीथी सो फिर
कहो यह सुन सौरही ॥ इतिपांचवीकथा ॥

अथ छठीकथाप्रारम्भ ॥

फिरछठेदिनशृंगारकर परपुरुषकेपासचलीउसवक्त
शुकबोला हे प्रभावतीबालपण्डितानेराजाको कैसासम-
झाया सोकहो तबप्रभावती बोली मैंतो नहींजानतीतुम
कहोतबशुकबोलाहेप्रभावतीतूचित्तदेकरसुनजबदूसरा
दिनहुआ तब राजाने बालपण्डिताको बुलाकरपूछा हे
बालपण्डिता उसका अर्थकहो क्याहै तबबालपण्डिता
बोलीकिराजाउसकाअर्थमतपूछो जोपूछोतोसुमंतनामा
बनिक की स्त्री पद्मिनीकासा पछितायाहोगा तिससेपूछो
मत तबराजानेकहापद्मिनीके पश्चात्तापकिसतरहहुआ
तो कह तब बालपण्डिता बोली हे महाराज चन्द्रावती
नाम नगरीथी तिस नगरीका राजा चंद्रप्रभ तिसके गांव
में सुमति नाम बनियां बसताथा तिसके एकस्त्री पद्मिनी

बोला प्यारी यह बात मत पूछ और जो पूछेगी तो बहुत पछतावेगी यह सुनकर बहुत गुस्सा हुई और कहा कि कहीं तो मुझि कल न कहीं तो मुझि कल चाहिये ॥ भवि तव्यं भवत्येव ॥ होनहार अमिट है आखिर को पति बोला कि एक दिन लकड़ी को गया लकड़ी हाथ न आई तब फिरते २ एक गणेश जी के मंदिर में गया देखा तो मूरत है और सिंदूर लगा है तब विचार किया कि मूरत काढ़ के बेंचूं यह बात शोच कुल्हाड़ा उठाया था कि गणेश जी प्रसन्न हुये और बोले कि जो बर माँगे सो देऊंगा तब मैंने कहा कि जीविका दान दीजिये तब बोले कि पाँच रोटी हमेशा लिया कर परन्तु किसी से मत कहना और जिस दिन कहेगा उस दिन से न दूंगा तब मैंने करार किया कि काहे को कहूंगा मुझे तो मतलब से काम है उसी दिन से मुझे रोटी देते हैं यह सुन दूसरे दिन सब वृत्तांत मन्दोदरी से कहा तब मन्दोदरी ने अपने भर्तार से सब हाल कहा और यह कहा कि तुम जाओ भर्तार कुल्हाड़ा लेकर गणेश जी के पास गया और कुल्हाड़ा उठाकर मारने लगा तब गणेश जी बोले जो तू कहेगा सो करूंगा इतने में वह बनियाँ आया और उसके देखते ही गणेश जी ने हाथ उसका बांधकर खूब लकड़ी से मारा इससे उसकी स्त्री ने देखा कि देर हुई पति नहीं आया चल के देखूँ जाकर देखा तो बँधा है तब पूछा कि किसने बांधा है तब पति बोला मेरे बचन ने बँधवाया है जो मैंने तेरे आगे कहा तब पद्मिनी ने गणेश जी की बहुत स्तुति करके प्रसन्न किया तब गणेश जी बोले कि तेरे भर्तार को रोटी मिलती थीं तूने मन्दोदरी को दिया अब तेरा भ-

पस्विन् मन्द्रव्यचाहूँ नहीं मैं तो अतिथि हों आपके दर्शन
 में अभिलाषा थी तिससे आयाहूँ तब तो ब्राह्मण को
 ख बहुत खुश हुये और योगबड़ा दिया और यह कहा
 कि पांचसौ मोहर दूँ किसीसे कहना मत और जो किसी
 को बतावेगा तो बात जाती रहैगी और मेरा मेरे पास
 आयरहैगा ऐसा कह योगबड़ा दिया ब्राह्मण प्रणाम कर
 भागे चला राजपुरी में गया जहाँ स्वर्गका नाम बैश्या
 होती है उस बैश्यासे आसनाई की और उसके घर रहने
 लगा उससे भोग किया करे और जो द्रव्य पावे उसे दे दिया
 और मिद्ध की आज्ञा सौ द्रव्य का टोटा तथा एक दिन
 बैश्याने विचार किया कि यह द्रव्य कहां से लाता है
 तब विप्रसे पूछा कि तुम द्रव्य कहां से लाते हो तब उसने
 भगति कही सुनके विचार कि योगबड़ा किस तरह
 ला लीजे इसतौर विचार अपने मनमें बात रखी जब
 वह ब्राह्मण सूत गया तब कमर खोल ले लिया और प्र-
 णात होते ही वह देखे तो योग बड़ा नहीं तब तो बहुत
 चोच किया पीछे शहर में पुकारा कि बैश्याने मुझे लूट
 लेया इस तरह कहता २ राजाके द्वार पर गया और
 पुकारा तब राजाने बैश्याको बुलाया तब बैश्याकी माता
 बोली कि श्रीमहाराज ब्राह्मण भूठा है इसके द्रव्य कहां
 से आई मेरी बेटाके ऊपर आसक्त हुआ है भूठा तूफान
 लगाता है योग बड़ा इसके पास तथा यह बात निहायत
 गुरी है ऐसा कह ब्राह्मण को भूठा किया और योगबड़ा
 उसी सुनीश्वर के पास गया बैश्या के पास भी न रहा
 उससे महाराज आपसमझो जो मैं सांचक हूंगी तो योग

विचारा कि उस पुरुषसे संकेत है तिससे मुझे छोड़दे उसके पास जाऊंगी वह देवहरामें बैठाहोगा तब दूती ने उसे छोड़दिया फिर उसस्त्रीने दूतीसे कहा कि मैं उस के पास जाती हूँ तू पीछे से आग लगाकर आइयो यह कह आप तो गई और दूतीने घरमें आग लगा दिया और चली गई पीछे भर्तार आया जो देखे तो जरता है तब पूछा कि किसने आग लगाई है तब परोसिन ने कहा तेरी स्त्री आग लगा गई है इतनी बात सुनकर स्त्रीको त्याग दिया और वह सुभगा देवीके मन्दिरमें गई थी सो बाहूने तिरस्कार किया इतो भूष्ट ततो भूष्ट हुई और बहुत पछताई इसी तरह हेराजा अर्थ पूछकर पछताओगे इतनी बात कह अपने घर गई प्रभावती कथा सुन सोरही ॥ इति आठवीं कथा ॥

अथ नवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर प्रभावती नवें दिन शृंगार करके परपुरुष के पास रतिको चली उस वक्त शुकसों बोली हे शुक मैं जाती हूँ तब शुक बोला अच्छी बात है परन्तु बालपंडिता ने राजाको जवाब दिया सो सुनकर जाइयो प्रभावती बोली अच्छी बात है कहो तब शुकने कहा कि राजाने बालपण्डितासे कहा कि वह बार्ता कह तब बालपण्डिताने बहुत समझाया परन्तु राजाने हठ किया और मनमें समुभावने न आया तब पंडिता बोली जो पुष्पहास मुँह तिसका परिवार बुलाओ वह जब हँसेगा तब उसके मुँहसे फूल गिरैगा यह बात प्रसिद्ध है तुमको मत्स्यहँसे

अथ दशवीं कथा प्रारम्भ ॥

दशवें दिन प्रभावती शृंगार करके परपुरुषके पास रतिकोचली तबशुकसों बोली हे शुक मैं जात हूँ तबशुक बोला अच्छी बात है परन्तु शृंगारदेवीकीसी बुद्धि हो तो जावतब प्रभावतीबोली शृंगारदेवीके कैसी बुद्धि उपजी लो कहो शुकनोक्त ॥ राजापुर नाम एकनगर है तिसका रत्नेश्वर दैत्यनामी है शुकउसकेगांवमें बसताथातिसकी स्त्रीशृंगारदेवी महाव्यभिचारिणी थी एकदिन दैत्यनाग बुद्धकाबेटा लेबेको गयाथा उसवक्त शृंगारदेवीने एक यारको बुलाया तिससे कामक्रीड़ा करने लगी यहनग्न होकर उससमय पतिको आते देखा और विचारकिया कि ऐसाकरें जिससे लज्जारहै उसवक्त नग्नहोकर पतिके सामने नाचनेलगी तबभर्तारने कहा कि यहक्या भया जो नाचतीहै तब शृंगारदेवीबोली ऐमूर्ख मेरे पैर में कांटालगाहै मैं भागादेवीहूँ तू नहीं जानता तूने मुझे दुःखदियाहै मैं तेरी स्त्रीको मार डालूंगी इतनीबात सुनतेही शूल उठालिया और भागा तिसवक्त अपने यारसेभोग करायके सिखावन किया आप कपड़े पहरके बैठ रही इतनेमें भर्तारआया और स्त्रीसेपूछा कि शृंगारदेवी तू नग्नहोकर क्यों नाचती थी तबवह बोली कि हे भर्तार मुझे तो खबर नहीं कि क्याबातहुई यहतों दैवसायाहुई इसमें कुछ नहीं जानती इसबातके सुनतेही भर्तारकी चिंतामिटगई इससे शृंगारदेवीकीसी करै तो जानहींतो मतजाव इतनी सुनके फिर सोरही ॥ इति दशवीं कथा ॥

भोग करूं यह बात कभी न होगी भोग न किया पर
 वह न मानी फिर रंभाने कहा श्लोक ॥ यतो हि दुर्लभा
 मापितृभ्रातृपरायणा ॥ पितृभ्रातृमगैर्भूत्वा भोक्तव्या कामि
 नीनरैः १ हे मूर्ख कामिनी दुर्लभ है मातापिताभर्तारजिन
 की रक्षा करे सो अपने से आवे सो भोग न करे तो नरक
 गामी होता है श्लोक ॥ कामार्ता स्वयमायातां यो न भुंक्ते
 नितं विनी ॥ सो वश्यं नरकं याति तत्र विश्वासतो नरः १ काम
 पीडिता स्त्री आवे और पुरुष भोग न करे तो नरक में जाइ
 अरे ब्राह्मण तू बड़ा मूर्ख है आगे प्रद्युम्न ने मामा की बेटी
 से भोग किया यह तो आगे से चला आता है इससे दोष
 नहीं है इतना कहा पर भी उसके मन में न आई तब रंभा
 को गुस्सा आया और यह कहा कि देख तो मैं क्या करती हूँ
 इतना कह कर चौक में आई ऊंची आवाज करके रोई और
 यह कहा कि देखरी परोसन मेरे भाई को त्रिदोष हुआ
 जो मरा जाता है तो मेरे माथे अपयश होगा इससे सब
 देखो इसके घर के कहेंगे कि इसने मारा होगा इतना सुन
 के ब्राह्मण दबक गया तब रंभा आग लगा कर दिया ज-
 लाया आगे से ब्रह्मा इतने में पति आया और परोसी सब
 आये बोले कि अरी रंभा तू काहे को रोती है तब बोली मेरे
 भाई को त्रिदोष आ गया है इससे मैं रोती हूँ आग से सेंका
 तब अच्छा हुआ इस बात को सबोंने सच जाना फिर सब से
 कहा कि तुम लोग घर जाओ अब अच्छा हो गया सोता है सब
 को बिदा किया अपने नाम से इस तरह एक महेर रचा और
 अच्छी तरह भोग किया पीछे सब से बिदा होकर अपने घर
 आया पीछे जब २ आवे कोई पूछे नहीं इस तरह तुम्हें बुद्धि हो

अथ त्रयोदशकथा प्रारम्भ ॥

अब तेरहवें दिन प्रभावती कामक्रीड़ाको चली तास-
मय शुकसोंकही हेशुकमें जातीहूँ तबशुकबोला पधारों
परन्तु निरुक्त ब्राह्मणकीसीबुद्धिउपजै तो जाव नहींमत
जाव तब प्रभावती बोली सो कहों तब शुकबोला कि
एक विद्यावन्त नाम राजा है तहांके रावनाम ब्राह्मण
कर्माहतो एकदिन तालाबपैगयातहांएक महारूपवन्त
बाणियानी देखी उससे कहा तूमोसों रतिकर तबउसने
नहीं किया तथापियोगयो बाणियानीका घड़ाउठाइबेको
बाहीतासमय घड़ा उठाइबेके लिये पासगया ता समय
कुच मर्दनकियो अरु चुम्बन कियो बड़ीबार ताही समय
बाणियाआगया देखा और कही यहकाम अच्छानहींहै
खबरिपरैगी मैं दरबारमें पुकारौंगी तबवह ब्राह्मणडरा
और अपने आसन पासगया बितर्कनाम ब्राह्मण सों
कह्योजोमैं कुकर्म करता बाणियानीसे उसकाधनीआया
वानेकही कि राजाकेआगे पुकारौंगो तासों तुमसे पूछता
हूँ कि मैं कहाकरों तब बितर्कने कहा कि हांहां कहियो
और बचबच कहियो कि जो यह बात सिखाई ताही
समय राजा के आदमी आये और पकड़करलेगये जब
वहांगयो तब रावनेपूछा कि हांहांकरि फिर बचबचकरने
लगा तब सबने कहा यह बावली है इसका स्वभाव
यही है तिससे कळूमत कहो संकट परे जो ऐसी मति
आवे तो जाव इतनीबात सुन प्रभावती सोरही ॥ इति
तेरहवीं कथा ॥

अथ पन्द्रहवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर पन्द्रहवें दिन प्रभावती शृंगार कर परपुरुष के पास रति करनेको चली तब शुकसे बोली हे शुक मैं जाती हूँ शुकबोला अच्छा पर शृंगारदेवपाणी सी मति उपजै तो जाव तब सुनकर प्रभावतीबोली सो कहो तब शुकबोला एक रामपुरनाम नगर है ताको राजा नरसिंह नामहता ताकेगांवमें धनपालनाम बनियां बसता है ताकी बधू शिंगारीनाम बड़ी चतुर थी पर धनी मूर्खथा और पुरुषोंसे भोगकिया करती थी परन्तु पति न जानता था एक दिन अपनेपतिको जिमाती थी तासमय यारआया तब वारीमेंसे भांकी और आँखोंसे इशाराकिया तू चल मैं आई यह कह ताहीसमय बुद्धि उपजाई पावँसे घी फैला दिया देख पतिबोला जोरुवह कैसी खांड जरा लेतो आ ताहीसमय चली सो यारपास पहुँची उससे अच्छी तरह भोगकिया एकपहर बीता तब मनमें बिचारा पतिगुस्सा होगा एक चौहटे में बैठ गोदी में धूर बहुत भरि तामें घी डारदिया और रोती चली आवे देखी तो भर्तारबहुत कोपा कि कोहै फिरदेखा तो स्त्रीरोती चली आती है तब तो रिस भूलगया और पूछा तू क्यों रोती है और तेरी गोदमें धूर क्यों भरी है तब स्त्री कहने लगी जो तुमने कहा सो बेगल आवती दौरी गई और सौ दालिया लेकर चली ताहीसमय ठोकर लगा सब धूरमें गिर मिलगया तब उठाने लगी तासों अबेर लगी जब न उठा तब सब समेट ले आई यह बात सुनि रिस दूर भई हे प्रभावती ऐसी बुद्धि उपजै तो जाव इतना सुन प्रभावती सोरही ॥ इति पंद्रहवीं कथा ॥

प्रभावती ऐसीबुद्धिउपजै तौजाव नहींतो मतजाव प्रभा-
वती इतनीकथासुन सोरही ॥ इतिसोलहवीं कथा ॥

अथ सत्रहवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर सत्रहवेंदिन प्रभावती शृंगारकरके भोगकरने
को चली तासमय शुकसों पूछा हे शुक मैं रतिकोजाती
हूं शुकबोला अच्छीबात है परन्तु साहिबदे को जेवर
उतारलिया तब बुद्धिकरी और फेरलिया जो ऐसीबुद्धि
होइ तो जाव तब प्रभावती ने पूछा कैसी बुद्धिकरी सो
कहो तब शुकबोला एक विशालानाम नगरी थी तहां
विजयसेन राजा राज्य करता था तहां समर्थ नाम
बनियांबसताहै ताकी स्त्री जयंती ताकोपुत्र गुणकरनाम
है ताकी स्त्री साहिबदे नाम है बहुत चतुर प्रवीण है
काहूकी शंका नहीं सब घरके भी जानें और परपुरुष
सों भोगकरै एक दिन रति करतीहती तासमय ससुरो
जाय पावँका जेवर उतार लिया साहिबदे जानी जो
ससुरो उतार लेगया तब आप सांचीहोनेके लियेभर्तार
पास आके सोरही फिर भूभूकोरके जगाया जब उठा
तब यों बोली मैं तुमसे क्या कहूं मगर कहा चाहिये
वह तुम्हारा बाप मेरा जेवर उतार लेगया मैं तुम्हारे
पास सोली थी यह बात सुनकर क्रोधभयो जो वह सो
ऐसी हँसीक्याहै यह तो बात लाजकी है तबजाइ अपने
बापसों कहा कि तुमको ऐसी न चाहिये जो बहूके पांव
का जेवर उतार लेव लाज नहीं आई तब पिता सुन
लज्जावान् भया और यह कहा कि यह बात काहूसों
कहियो मत मैं चूका इतना कह जेवर देदिया बेटा न

धमका सुन जाना कि गिरपड़ी यहजान किवाड़ खोल
बाहर निकला और कुआँ देखने लगा ताही समय वह घरमें
जाबैठी किवाड़ देदीने और सोरही तब भर्तारने पुकारा
कि किवाड़ खोल तब बोली कि नहीं खोलूंगी बहुतदेर-
ताई पुकारा किया तब यहकही जो आजपीछे मेरा नाम
नलेवे तो खोलूं तब भर्तारबोला कि नाम नहीं लूंगा हाथ
जोड़ पैरोंपड़ा बचन दिया तब घरमें आवने दिया तासों
प्रभावती ऐसी बुद्धि उपजै तो जा इतना सुन सोरही ॥
इति अठारहवीं कथा ॥

अथ उन्नीसवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर उन्नीसवें दिन प्रभावती शृंगारकर पर पुरुषसे
भोग करने चली तासमय शुकसों पूछा हे शुक मैं जाती हूं
तब शुकने कहा तेरे मन आवे सोकर शास्त्र तो यह कहता
है ॥ श्लोक ॥ दृष्टिपूतं न्यसेत्पादं वस्त्रपूतं पिवेज्जलम् । सत्य
पूतं वदेद्वाक्यं मनःपूतं समाचरेत् १ जो मनमें आवे सो
करो परंतु गुणाढ्यनाम ब्राह्मण मनको जान्यो कियो तैसे
तुम हूँ करियो यह सुन प्रभावती कही वही कहो तब शुक
बोला एक विशालानाम नगरी है विजयसेन राजा राज्य
करता था वहां जाहुकनाम ब्राह्मणकी स्त्री सुरूपाथी ता-
को गुणाकर मातापिता को छोड़ परदेशको गया जयंती
नगरीमें जाय पहुँचा रोजगार को गया बनजारी का धर-
णिया जो मैले वस्त्र एक थैलामें खांड लगाई शहरमें फिरने
लगा तब लोगों ने जाना बनजारा है वहां मदनवेश्याकी
दासीने पूँछा तू कौन है तब वह बोला मैं बनजारा हूँ राजा
से मिलूंगा खांड बेचनेको भाव पूछूंगा तू जगा देगी तब तो

भई तासों बड़ीरक्षाहै तबराजाबोला यहचोरनहीं कहि
पाको छोड़दो राजाकी आज्ञासे छोड़दिया हे प्रभावती
जो ऐसीबुद्धि उपजै तोजाव नहीं तोमतजाव इतनासुन
सोरही ॥ इति बीसवींकथा ॥

अथ इक्कीसवींकथा प्रारम्भ ॥

फिर इक्कीसवेंदिन प्रभावती शृंगारकर रतिकोचली
तब शुकबोला जावै तो शोचा बनियेकीसी कीजो नहीं
मतजाव तब प्रभावतीबोली सोकहो तब शुकबोला एक
हरनाम नगरहै गुणप्रायराजाहै ता गांवमें शोचा नाम
एकबनियां ताकीस्त्री कन्तिकाहै बड़ी पतिव्रता है परन्तु
वाकी परोसिन महागरीबहै परन्तु सोढाकेमनकी नाहीं
तासों कहैबनैनहीं एकदिन सोढायना की सेवाकोगया
ताहीसमय परोसिन गई किसी से भोग कीनों ताही
समय स्त्रीने बुद्धि विचारी कि कुछ इनकोदीजै वहबोली
कि भाइयो निठाईवाहू अरु मोह बूंदीलेहु पर एककाम
हमाराकरो शहरमें ऐसे पुकारके कहो एक बैल चरत
है सो इसका कोई धनीहो सो लेजाय इतनी बातें कह
आवो तुम्हारागुण मानेंगे इतनासुन जा पुकारा ताही
समय सोढाकी स्त्रीने सुनी मनमें चिंताकरनेलगी कि
बड़ा अनर्थभया मनमें विचारा कि जो पक्षके मन्दिर
से सेवरुकी परोसिन कर्मसोपरो यह जानि बुद्धि उप-
जाई अपनीनन्दकोतुरतईजगाय साथलीनों औरलड़के
कोगोदमें लिया सबकहैं कि कहां जातीहै तबबोलीपक्षके
पूजाके लिये जातीहूं सबनेकहा अच्छीबातहै जावताही
समय दोऊजनी पक्षकेमन्दिरमें गई वहांदेखें राजा की

कैलिका तू अच्छी बातकीनी शिवके दर्शनकिये तेरेपति की उमर बढ़ गई मुझे बहुत चिंताथी तेरेपतिकी उमर नहींरही जो पांचदिनताई जाय तो पति वृद्धि को पावे भलाहोय तबकैलिकाबोली जो पतिजीवे तोइकइसदिन जाऊंगी तब ये बातपति सुनके प्रसन्नभया कि मेरीस्त्री पतिव्रताहै येजाने तो जाव हेप्रभावती नहीं तो मतजाव इतनी बात सुन सोरही ॥ इति बाईसवीं कथा ॥

अथ तेईसवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर तेईसवें दिन प्रभावती रतिको चली शुक से पूछा हे शुकमें जातीहूं अच्छा पर मन्दोदरी कीसी बुद्धि उपजै तो जाव तब प्रभावतीबोली सोकथाकहो तब शुक बोला एक प्रतिष्ठा नामनगर है तहांका हेमप्रभा राजा है तहां यशोधर्म सेठहै ताकेमोहनी स्त्रीहै ताकी बेटी मन्दोदरी है सो कांति नगरी में ब्याही है श्रीवत्स सेठके यहां एकदिन सेठ ससुरारि आया कई दिन ससुरार में रहा स्त्रीको गर्भ रहा जब पांचमास भये एकदिन मनमें आई कि मोर भक्षणकरों एकदिन राजाकोमोरआईबैठा चुगाडार बुलाया और पकड़ा मार कवात्र करि खाया जब ध्यानकासमय भया तब राजाकाबेटाबोला मेरामोर कहां आदमी देखता फिरै परन्तु नहीं पाया आयकुंवर से कहीं कि नहीं पाया तब डौंडी फेरी कि जिसने मोर लियाहोगा राजाका गुनहगार होगा ये कह चुप होरहे और यहकहा जो मोरकापतादेगा लाखटकादूंगा इतना कहदूतीबुलाई तब कुंभिकादूती हुजूरमें आई तब हुक्म भया जो मोरकापतादेवे तो लाखटकादूंगा तब दूती ने

तब मन्दोदरी ने हकीकत कही कुटनी बोली मसूसे सुन तब मन्दोदरी बोली यामें कुछ है यह जान बोली बात तूने सांची जानी मैंने स्वप्नेकी बात कही ऐसा देखा तब जाग पड़ी तो फिर न देखा चोरने देखा फिर मैं उठ बैठी कुटनीका सुनतेही मुंह बिगड़ गया मसूसेको लेके राजा के घर आई राजा गुस्सा हो कुटनी के नाक कान काट लिये जो ऐसी बुद्धि हो तो जाव नहीं तो मत जाव इतनी बात सुनकर सोरही ॥ इतितेईसवीं कथा ॥

अथ चौबीसवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर प्रभावती चौबीसवें दिन रतिको चली शुकसे पूछा हे शुक मैं जाती हूँ शुक बोला अच्छी बात है पर मीड़िका कासा उत्तर आवे तो जाव तब बोली कह तब शुक बोला एक उमिल गांव है दानशील राजा है तामें सोमदास कर सुनी है ताकी स्त्री मीड़िका है सो महागरीब राह चलै बिचार करे एक दिन सोमदास खेतको गया उसके खानेको भात रोटी ले चली सो राहमें सुरपाल चार मिल गया वासों भोग करने लगी रोटी भात दूर धरने लगी मनमें बिचारी कौवा ले जायगा तासों ऊँचे टांग रक्खी इतनेमें मूल देख मगवादी आया मंत्र सों भात उड़ाया और ऊँटका लेंड भर दिया रति हो चुकी जब देखा नहीं वैसे ही गई और पतिके आगे रक्खा पतिने देखा तो ऊँटका लेंड है तब पति बोला यह क्या मीड़िका बोली कि रातको मैंने स्वप्न देखा था कि ऊँट तुमको खाता है यह स्वप्न अच्छा नहीं तासों ऊँटका लेंड लाई हूँ जिससे तुम्हारी रक्षा हो ऊँटका लेंड खा कष्ट मिटे यह

सुन रोनेलगी कि मुझे भी ले चल नहीं तो प्राण त्याग करूंगी यह विचारकीनों वाकी महतारी आई योंकाहेतू काहेको करत है ताहीसमय रामसिंह विचारकिया याने विचारीहै सो करेगी तासों द्रव्यकी लालच छोड़ दीजै द्रव्यदे अपने घरगयो पिताको पुत्र देखबोला खेदमत करो अब अच्छा है ऐसा कह उनको धीरजदिया तब पुत्र सिंहलद्वीपकी बातकही तबपिता पुत्रको समभाय पीछे कुटनीको बुलाया कि मेरापुत्र सिंहलद्वीपको गया था साराद्रव्य देआया भलो पढ़ाया सोहमारी द्रव्य तूने दे डाली तब कुटनी बोली मेरेसंग पुत्रकोपठाओ देखो कैसा काम करआऊँ और कलावतीलई सो द्रव्यलाऊँ और वाको लाऊँ इतनाकह सिंहलद्वीपको सिधारे तहां कुटनीचांडालीकाभेषकियो पहले रामसिंहको समभाये एकदिनरामसिंह कलावतीकेपासबैठाहै कुटनीचांडाली केभेषसे वेश्याके घरगई देखेतो वहवेश्या पलंगपरबैठी है देखतेही आगे आई ठाढ़ीभई और बोली साहकेबेटे मैंने अब तोको पायो तू बड़ाचोर है मेरा द्रव्य चुराया खबरदार मैं राजासों पुकारोंगी दोउन बँधाऊंगी यह कही वेश्यापूछा येकौनहै रामसिंहबोला मेरीमाताहै याको मूसलाया तोकोदिया येकही तब कुटनीकोभीतरबैठाया वाके पाँयनपरी वाही समय कुटनीने लातदीनी तबतो हाथजोड़े और कही जो कहै सो करूँ तब कुटनी कही जोद्रव्यदेतोछोड़वानेद्रव्यदीनो लेकरघरआई बेटाद्रव्य साहकोसोंपा जो ऐसाजवाब आवेतो जाव नहीं तो मत जाव इतनी सुन प्रभावतीसोरही ॥ इतिपच्चीसवीकथा॥

सो कहो तब शुकबोला एक कुसम नाम पाटन कुवँर-
पाल राजा है असकरन कुनवीमूर्ख है ताकी स्त्री बहुत
गरीब लेकिन प्रजाकरण ब्राह्मण से आसक्त एक दिन
सबने कुनवीसे कहा तेरी स्त्री ब्राह्मणसे देखिये सुन सं-
केत स्थलरूपै चढ़वायो देखनेलगी देवकी प्रभाकर
दोनों रमण करते हैं तो कुनवीबोला दुष्टजौन ऐसाकर्म
करताहै हे ब्राह्मण का देवकी को छोड़ो नहीं तो बहुत
क्रोधभया रूखसे उतरा तो पतिको देखतेही भागा तब
देवकी बोली कि पति काहेको जो तेरे देखते रति करि
गया प्रकार छुड़ावो नहीं तो पतिबोला मैं तो न देखा स्त्री
कही यामें भूतहै याने मोसों कुकर्मकीनो पतिबोला मो-
सों लड़े तो भूत नहीं तो भूँठस्त्री बोली मैं रूखपर चढ़ती
हूँ यह कहि रूखपै चढ़िपुकारीलो इसमें देवहै सोसमभ
लीजौ पुकार के कही तो ब्राह्मण भूतका रूपधरि कुनवी
को पछाड़ा ऊपरते बोली यहीहै मोसोंभी भोगकिया है
सुनतेही ब्राह्मण भागगया स्त्री उतरआई पतिबोला तू
सांची है फिर घरआई सो हे प्रभावती ऐसीबुद्धिहो तो
जाव इतना सुन सोरही ॥ इतिसत्ताईसवीं कथा ॥

अथ अट्ठाईसवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर अट्ठाईसवेंदिन प्रभावती रतिको चली शुकसे
कहा मैं जातीहूँ शुकबोला अच्छा परन्तु मूलदेव मंत्र
वारो उत्तरआवै तोजा तब बोली उसेकहो तब शुकबोला
एक श्मशानहै तापै भूत दो रहते हैं एक करा दूसरा
उताल दोउनमें भगड़ा पड़ा दोऊ आपस में यह कहें
कि अपनी अपनी स्त्रीको अच्छी कहतेहैं कोईतामेंनहीं

करिये और नीति तो योंहै कि अपने घरमें बास न दीजै यह बात सुन स्यार क्रोध हो बोला मित्र जादिन हिरनसे मिताई करी तादिन तुम्हारा कुल स्वभाव कहां जानत हो जो मिल बैठो ताते अपना परावा कहना मुखों का काम है पण्डितों को तो सब अपने ही हैं जैसे मृग हमारा यार है तैसे ही तुम और भलो बुरो ब्योहार ही से जाना जाता है मृग ने कहा मित्र वादन ही करो जो जहां रहै वही भाई अपनी अपनी सब भली चिन्ता मत उदर की करें हैं गई सांभ कोई कहै भये ऐसी भांति वहां रहने लगे एक दिन स्यार ने कहा मृग हम तेरे लिये जो का खेत देख आये हैं सो मेरे साथ चलियो सो गया और चरने लगा रोज ऐसे जा चरे एक दिन रखवारे ने देख फंदा रोपा जब जो चरने लगा फंदे में पड़ा कहै मित्र बिन कौन निकालै स्यार फांसी देख खुश भया मेरे कपट का फल आमिला रखवारी मांस लेगो हाड़ डालेगा उन्हें हम खावेंगे ये खुशी मृग ने जानी मेरे दुःख से ब्याकुल है पर यह न जाना कपटी है तब स्यार की दशा देख मृग ने कहा तू नाहक फटफटाता खैर हुआ सो हुआ जाल तो तांत का है और मेरा आठ दिन का उपास है सो दांत से कैसे काटों और बृत हो तो चिन्ता नहीं बहुत विचार किये इतने में रात व्यतीत भई और वहां बुद्धिकाग जगा मृग को देखानहीं विचार किया रात मृग नहीं आया तब चल के देखा कि जाल में फँसा है काम आवै वही मित्र सुनहु मैं तेरा कहा न माना ताको फल है सुन काग कही तेरा ओ मित्र कहां है वह तेरे मांस का लोभी कहीं होगा अपना सा सादा

बिनती करत हैं कि एक जीव नित्य लीजै और वनकी रक्षाकीजै सिंहनेमानी सब खुशीभये नित्य अपनीबारी से जायँ सिंहखुशीभया एकदिन शशाका अवसर आया शशने मनमें बिचार किया वाको बंधनाकीजै ऐसेबिचार सगरोदिन बिताया जब संध्याभई तबतो गया जो देखे तोसिंह बहुत भूखाहै यासों बहुत क्रोधभयो ता समय शशाआगे ठाढ़ोभयो तबसिंह बोला देरकहांलगाई तब बोला महाराज मैं आया हों सोपर क्रोध काहे पर कीनो मैंने अपराध कियाहै परन्तु एक विपत्तिसुनो मैं आपके पासआताथा तासमय राहमें देखातो कुआं पर एकसिंह राजतहै तब मैं डरपाइतनेमें मोको घेरलिया मैंने हाथ जोड़े कि राजा पिंगलके पास जाताहूं उसने कहा पिंगल कौनहै कि मेरेआगे ठाढ़ोरहै तासे मैं तुझे जानेन दूंगा तब मैं बिनती कीनी और सौगंदखाई वातें कहिके आयाहूं कि अबआयो आपजानो सोकरौ और यहकहा तुम्हारा राजा गरीबोंका मारने वाला है मेरे पास आवे तो मैं समझूं यहसुनि सिंहउठिगज्जों और उस कुयें पर जा शशासे पूछा वह कहां है तब शशाबोला वो कुवांमें गयाहै तू जादेख ये सुनि सिंहकुवांभांको जो अपना प्रतिबिंब देखो देखतेही बहुत गज्जनाकी और कुवांमें कूदपड़ा शशादेखबहुत प्रसन्नभया सबजानवर निर्भय भये तासे ऐसी बुद्धि उपजै तो जाव ये सुन प्रभावती जा सोरही ॥ इति तीसरी कथा ॥

अथ इकतीसवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर इकतीसवें दिन प्रभावती रतिको चली शुकसे

है आज यहीं रहौ यह उसीके घररहा रातको वह सेठ तो दूकानपर सोया यहां गुणदत्त रात में उठ वाके घरगया और हँसने लगातब स्त्रीनेकहाअपनी अँगूठी मुझेदो तो तुमसे भोगकरूं तब इसने मुँदरी दी और उससे भोगकिया सबेरा भया तबइसने अपनी अँगूठी लेनाचाहा और सेठसे जाकर कहा मेरी मुँदरी तुम्हारे घरदेखने को मँगाई थी सो अब मँगवादीजाय तब गुणदत्त आदमीकोले घरमेंगया और साहनीसेकहकर मुँदरी दिलवादी फिर मुँदरी ले अपने घर आया सो ऐसी बुद्धिहो तो जाव इतना सुन प्रभावती फिर सोरही ॥ इतिवत्तीसवीं कथा ॥

अथ तैंतीसवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर तैंतीसवेंदिन प्रभावती रतिको चली तब शुक बोला जाती तो हो पर माधवदास कीसी बुद्धिहो तो जाव तब बोली कैसीशुक बोला एक ब्रजखंडनामनगर है ताको ब्रजसेन राजा तागांवमें माधवदास है सोवह बड़ा बेचालरहै जुआखेले एकदिन ब्राह्मण देशांतरको गया एक गाँव में जावसा तहां सुदर्शन बनियां है तासे मिले ब्राह्मण को उसने घर में राखा पर बनैनी उसकी चंचल थी सदा आनन्दसेरहती परलोभिन ज्यादाहथी तासों जाना कि ब्राह्मणकेपास द्रव्य बहुत है यासे प्रीति कीजै तो हाथआवे यह शोच प्रीतिकीनी एकदिनरातको ब्राह्मणको बुलाया भोगकीनो विचारो तासमयकही कि मुँदरी अपनी मुझे दो यहसुन मुँदरीदीनी जब सबेरा भया तब मुँदरीमांगी यह विचारा यह न आनेगी साह

बेटा दूकानपर जाताथा सो दूकान पे बैठारक्खा कोई जानेनहींतबगांवमें डोंडीफिरी जोकोईनेसेठकाबेटा देखा होंतो बताइयो तबसबनेकहा भूधरसे पूछो तबभूधरसे पूछा तब बोले लड़के को चीललेगई वह बात कोईमाने नहीं तबदरबारमेंगया जाके सबबातकहा कि पांचवर्षके बालक को चीलकैसे लेगई होगी याकोमारो तबभूधर बोला महाराज आजतक कहींलोहे को मूसाखातेसुनाहै जो लोहेको मूसाखाता हो तो लड़केको चीललेजायतब राजाने कहा लोहेको मूसा न खायगा तौ पिछले वृत्तांत भूधर सबकहो ये सबभूँठोहै येजबकही तबपरोसिन ने लोहेका सब असबाब दिया भूधर ने बालकदियाऐसी मति हो तो जाव इतनी बातसुन प्रभावती सो रही इतिचौतीसवीकथा ॥

अथ पैंतीसवी कथा प्रारम्भ ॥

फिर पैंतीसवें दिन प्रभावती रतिकोचलीतबशुकसे पूछामेंजातीहूँशुकबोला अच्छापरन्तु सुबुद्धिकीसीबुद्धि होतो जाव तबबोली कहो तबबोला रावनपुराबलपाटन है तहां नरबाहनराजाहै ता गांवमें दोनीचबसते हैं एक सुबुद्धि दूसरो कुबुद्धिहै दोऊकमाईकोचले कुछादिनबाद बहुतसी द्रव्यलेके दोऊघरकोआये तबगांवकेनजदीक आये एकजगहजाके सबद्रव्यगाड़आयेअपने २ घरगये पीछेकुबुद्धिनेजाके रात्रिकेसमय द्रव्यअपनेघरलेआया जबपांच या सातदिनबीते सुबुद्धि बोला हे कुबुद्धिअब द्रव्यलेआवें तबकुबुद्धिनेकहा अच्छीबातहै तबदोऊ वहांगयेजो देखें तो द्रव्यनहींहै तब आपसमें लड़नेलगे

गरमें डोंड़ीफेरी कि जो मेरी बेटीको अच्छीकरै ताको लाखटका दूं तब सुनकर ब्राह्मणी कहउठी मेराभर्तार अच्छा करेगा यह सुन राजाके आदमी उसे पकड़ ले गये ब्राह्मण भागने लगा तब बाहूँ गही राजा देख के बोला ऐ ब्राह्मण मेरी बेटी देखके नीकीकरो तो लाख टकादूं ये कहा तब बेटीको देख ब्राह्मण बिचारा बिनकुछ किये छूटेभीनहीं तब झूठमूठके लेपको ऊपर किया वह उसीसे नीकी होगई तब राजा प्रसन्नहुये लाखटका दिये ब्राह्मण लेके घरआया सो ऐसी बुद्धिउपजै तो जाव यह सुन प्रभावती सोरही ॥ इति छत्तीसवीं कथा ॥

अथ सैंतीसवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर सैंतीसवें दिन प्रभावती रतिको चली तब शुक बोला बामाघारी कीसी बुद्धिहो तो जाव तब बोली कहो शुक बोला स्वस्तिपुर नगरहै तहां देवदत्त राजाहै ताकी स्त्री अति रौद्राहै ताके दो पुत्रहैं एक ५ वर्षका दूसरा ७ वर्ष का एक दिन राजा रानीसे लड़ाई भई रानी अपने बेटोंको लेकर बाहर चली तौ एक उपाय मनमें आयो कि दोनों लड़कों को रुला दिया आपु माथो उचारके बोली अरे लड़को क्यों रोतेहो मैं तुम्हें एक २ बाघमार देउं वाको खाव ठाकुरनने जाकह आन पहुंचाये सुन चीता बाघ भागे ये रानी अपने घरको आई तासों ऐसी बुद्धि उपजै तो जाव ॥ इति सैंतीसवीं कथा ॥

अथ अड़तीसवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर अड़तीसवें दिन प्रभावती रति करनेचली तब शुक बोला कि बिश्वरंजनीकीसी बुद्धिउपजै तो जाव

कुँवर मन में बिचारा कि संसार कहैगा बुरा किया ये जान वहीं सोरहा तो नायन अपने घर गई पिछवारे पतिको पुकारो एक स्तुराको कहो उसने फेंका यों रोई अरे तू ने ये क्या किया वो दौड़ देखेतो नाकनहीं है घर आई रानीसे हालकहा रानी घरको गई भोरहोते राजाने देखा वह लज्जितहुआ सो ऐसीबुद्धिहोतो जावनहीं तो मतजाव इतनीबातसुन सोरही ॥ इतिअड़तीसवीं कथा ॥

अथ उन्तालीसवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर उन्तालीसवें दिन प्रभावती रतिको चली तब शुक बोला कि कनकसुन्दरी कीसी बुद्धि हो तो जाव तब बोली कैसी तब शुक बोला एक शुभपुरनगर है सुन्दरसिंह राजा रत्नसेन कुँवर ताकी स्त्री कनकसुन्दरी प्रधानके बेटेसे रति करे एक दिन कुँवर आया देखे स्त्री प्रधान के बेटेसे रति कररही है तो जान्यों याके लक्षण खराब हैं स्त्री की नाक काटलीनी तब स्त्री किवाड़ देके सोरही श्वशुरआओ कि किवाड़ेखोलो बोलीनहींखोलों मेरी नाक बेकसूर काटी ये कहि सूर्य से बिनती करी मेरी नाक अच्छीकरो तब अच्छीभई सो ऐसीबुद्धिहोतो जाव यह सुन सोरही ॥ इतिउन्तालीसवीं कथा ॥

अथ चालीसवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर चालीसवें दिन प्रभावती रति को चली तब शुक बोला जाव पर चपला ब्राह्मण कीसी मति होय तो जाव तब बोलीकहो शुकबोला सर्वपुरनगरहै शिवराज राजा है ताकी भार्या शुभसुन्दरी तहां चारों वर्ण सुखी हैं पर एकपांचनाम ब्राह्मण ताकीस्त्री कनकावती

अथ इकतालीसवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर इकतालीसवें दिन प्रभावती रति को चली
शुक बोला बाघमारी कीसी बुद्धि हो तो जाव तब
बोली कैसी सो कहो तब शुक बोला बाघ यह है जो
बाघ भागते आवे एक भागा जाता है तहां एक स्यार
बोला बाघ तुम क्यों भागे जाते हो तुमको डर कौन को
है बाघ बोला एक बाघमारी पीछे आता है ताके डर सों
भाग जाते हैं तब स्यार बोला मामा जी बाको मारके
खा जाइये बाघ बोला तू जाय मैं तो न जाऊं स्यार
बोला जो मैं आगे चलूं तू पीछे से आयो जो तू भाग जाय
या से मैं तो को गले से बांध ले चलूंगा स्यार ने कबूल किया
बाघ गले से बांध चला इतने में वह रानी देखे तो स्यार
और बाघ आते हैं सो यह सोचा अब की खायेंगे तासों
कछु उपाय कीजै तब बेटे से बोली अब एक तमाशा देखो
तो कि यह स्यार हमसे तीन बाघ की कह गया था सो
एक ही लाता है बड़ा हराम जादा है बाघ ने सुना तब तो
भागारे स्यार आज तू मोकों मरवाया सो तू दुष्ट है यह
कह भागा स्यार तुरन्त डर गया रानी दोनों बेटों को
घर ले आई सो ऐसी बुद्धि हो तो जाव यह सुन सोरही ॥
इति इकतालीसवीं कथा ॥

अथ बयालीसवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर बयालीसवें दिन प्रभावती रति को चली तब
शुक बोला कि गले बंधे स्यार कीसी बुद्धि हो तो जाव तो
शुक बोला जब बाघ भागा तब स्यार पै भागा न गया
चोट लगी स्यार हँसा बाघ बोला तू कैसे हँसा स्यार बोला

पर चढ़गई मुर्गा कीसी आवाज कही सबेरा भया तब बाहर आया देखैतो एक पहररातहै तबकहा अभीएक पहरबाकीहै अपनी बहनको सुलादिया पहरभरवासों भोगकिया बेइयाने कही अपनोद्रव्यले और मेरीद्रव्य लेकेपधारो तबउसको और अपनीद्रव्यको ले आयो सो ऐसीहोयतो जावयहसुनसोरही॥ इतितेंतालीसवींकथा ॥

अथ चवालीसवींकथा प्रारम्भ ॥

फिर चवालीसवेंदिन प्रभावती रति को चली शुक से पूछा मैं जातीहूँतब शुकबोला कि विश्वनगरहै राजा विजयसेनहै तहां हरदास ब्राह्मणवाकीभार्या कंगरा सो वह महा कर्कसाके पतिकीसी बुद्धिहो तोजावतब बोली कहो तब शुकबोला कलह करनी पतिकोदुःखदेय वाके घरमें पीपलका वृक्षहै तामें एकभूतहै सो भूत एकदिन वृक्षपर से उतर बनकोगया वहां एक बड़है वहां रहने लगा एकदिन हरदास की बहू धनीसे लड़ाई कीनी हरदास निकला बनमेंगया जा बड़के नीचेबैठा वहभूत देखे तो हरदास आयाहै तब नीचे आकेबोला कि हरदास आजबड़ा कामकिया जो मेरेपास आया तासों यहां भोजन करिये यहकह मिठाईदी अरु यहकहीतुम हमारे बड़ेमित्रहो तुम निर्द्धनहो पर एककाम करो मृगावतीनगरीहै मदनसेनराजाहै ताकीबेटी मृगलोचनी है ताके मैं लगाहूँ सो वाके बापने बहुत इलाज कीनों परन्तु मैं नहींछोड़ा सो वा सों तोकोद्रव्य दिवायो चाहिये तातेतूवहांजा तबतेरेइलाजसेमैंउसे छोड़जाऊंगा तब हरदास वहांगया देखैतो गांवमें डौंड़ी पिटी है जो

अथ छियालीसवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर छियालीसवें दिन प्रभावती रतिको चली शुक से पूछा मैं जाती हूँ शुक बोला कि सकडाल कीसी बुद्धि हो तो जाव बोली कहो शुक बोला एक नन्दपुर है राजा मदनकुंवर है सकडाल प्रधान है सो बड़ा धर्मात्मा बुद्धि-वंत सत्यवार्ता नीतिमें बहुत प्रवीण है सबको वश किया अपने हुक्मसे और किसीका डर न राखे तो राजा कहे मोको काहू दिन मार डारैगो तासे या को कैद कीजै यह विचार के कैद किया और मंत्री बैठाया सो काम करै एक दिन बङ्गाले के राजाने इनकी परीक्षा के वास्ते घोड़ी एक पठाई उनका वकील आया आइ राजा से मिला मुजरा करौ अर्ज करी सो हमारे महाराज ने रघोड़ी पठाई है या में बेटी कौन है सो परीक्षा कर देव महीना एक की आज्ञा है तब तो राजाने सबसों पूछो मगर कोई न बतावै एक महीना बीत गया तब तो राजाने बड़ा संदेह किया कि जो यह बात न बतावेंगे तो वह कहैगा कि राजसभा में अछु नहीं ऐसे बहुत शोचकी बात में यह कहा कि सकडाल को लाओ वह बतावैगा और की सामर्थ्य नहीं तब सकडाल बुलाय आया राजा ने बहुत आदर किया वाको शिरोपावें दिया दण्ड माफ किया और आज्ञा की कि सभा को तो उत्तर न आया तू याकी परीक्षा बता इतनी सुन दौऊ घोड़ी बुलाया खूब दौड़ाई जब पसीना चल निकला तब ठाढ़ी कीनी ताही समय घोड़ी अपनी बेटी को श्रमित जान माथा सूघने लगी तब कही यह बेटी यह माता है राजा बहुत खुश भया दोनों घोड़ी

जारहों तो दो बाणमारों सो जल्द कहो मैं यह विद्या
 दीणाचार्य से पढ़ी कि एक बाणमारों ये सुन चोर भागे
 गो घर आया ऐसी मति बनै तो जाव यह सुन सोरही
 इति अड़तालीसवीं कथा ॥

अथ उनचासवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर उनचासवें दिन प्रभावती रतिको चली शुक से
 पूछा मैं जाती हूँ शुक बोला जो श्रीकी सी बुद्धि हो तो
 जाव बोली कैसी शुक बोला सत्यपुर नगर है सत्यसेन
 राजा है दूर्दमन राजाका पुत्र है ताके ४ गार हैं एक दिन
 सबने विचारा कि देशांतर चल के देखें हमारे भाग्यमें
 कुछ है या नहीं ये विचार निकसे दूर पहुंचे विचारा कि
 कहा उपाय कीजै तब समुद्र के पास गये समुद्र की सेवा
 करी तब प्रसन्न भया कहा वर मांगो उन्होंने कहा निर्द्धन
 हैं ऐसी कृपा कीजै हम धनवान् हों समुद्र सुन के हजार
 माणिक दिये सो अमोल कृपा कर दिये चारों ने बांट लिये
 तब वहां ते आजा मांगी घर को चले राह में विचार करने
 लगे कि जो कोई मिलेगा तो कहा करेंगे यह सोचा कि
 बनिये को सौंप दीजै इतना कह बोला ऐसी बुद्धि हो तो
 जाव इतना सुन सोरही ॥ इति उनचासवीं कथा ॥

अथ पचासवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर पचासवें दिन प्रभावती रतिको चली शुक बोला
 राजा के बेटे को प्रधान ने उत्तर दिया ऐसी अछू हो तो
 जाव बोली कैसे शुक बोला इलावती नगरी में जालंधर
 राजा है सुशील प्रधान है बाको बेटा बुद्धिवन्त है सुशर्मा
 बाको नाम है वो राजा के मनमाने नहीं प्रधान ने अर्जुन की

बोला मैं तोको खुशी किया सो ऐसी बुद्धिहो तो जाव
इतना सुन सोरही ॥ इतिइक्यावनवीं कथा ॥

अथ बावनवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर बावनवें दिन प्रभावती रतिकोचली शुकबोला
धर्मदासकीसी मति उपजै तो जाव बोली कैसी तबशुक
बोला एक चक्रधीर नगरहै तहां मनोहर राजा है ताको
मानसिंहप्रधानहै ताके गांवमें एक शील नाम ब्राह्मण
है सो महा धनवंतहै ताको धर्मदास एक गुमास्ताहै सो
वो नित्य उगाहीकर रुपया लेचला ताहीवक्त चारचोर
राहमें मिले देखमनमें बिचाराये चोरहैं मैं अकेलाहूं धन
छुड़ायलेंगे बिचारो कहाकरूं ताही समय यक्षस्थान
देखा तहां जाय द्रव्य धरदिया और कही महाराज ये
द्रव्यलायाहूं फिरवाआगे फिरतो चाहैकहो तो चोरजा-
नों ये यक्षकी द्रव्यहै वासों भयमानवाकी द्रव्य नहीं लि-
या उठिगये बनियांद्रव्यलेअपनेघरआयो इतनासुनसो
रही ॥ इतिबावनवीं कथा ॥

अथ तिरपनवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर तिरपनवें दिन प्रभावती रतिकोचली शुकबोला
शुभकरकीसी मतिहोय तोजाव बोलीकैसी शुक बोला
धारानगरीमें भोजराजाहै सुमतीनामप्रधान बड़ाप्रवीण
एकदिन भोज राजाकी रानी चन्द्ररेखा जोबड़ी चंचल
है ताकोमन पंडितसों अटको शुभकरभी अतिसुंदरथा
सो ये भी आशिकभया तब एकदिन रानी रतिके समय
आपही उठि पंडितकेपासगई कहाभोगकरो ऐसे बहुत
दिनबीते एकदिन रतिको रानीचली तासमय नष्टचर्या

चारों जाय दण्डवत् किया एकबोली जैमरेसूतमें मोको द्रव्य मिलैगी तो तेरा भाग धरूंगी दूसरी बोली मैं आपको धूपदीप करूंगी तीसरी बोली मैं भेंट करूंगी चौथी बोली मैं नग्न होकर आपसों आलिंगन करूंगी ऐसे कहि प्रभावती नगरी गई सूत बेचा सबको नफ़ा भई ऐसे ही संग सब चली फिर गणेश जीके पास आई अपनी २ कही कीनी और दुःशीलानग्न होकर सामने आगणेश जीसे लिपट गई और चूमालियो तो गणेश जी के काम जागा आलिंगन किया मुख चूम ओठ मुख में लिया फिर छोड़ नही वे स्त्री घर गई दुःशीला के पति सों कही तेरी स्त्री को ओष्ठ गणेश जीके मुख में है छोड़ ते नही तो यह दौड़ा देखे तो सांच है वो स्त्री की योनि और वोनग्न हो के स्त्री से रतिकरने लगे इतने में गणेश जी हँसे ओष्ठ छूट गया स्त्री पुरुष अपने घर आये ऐसी बुद्धि होतो जाव प्रभावती सुनकर सोरही ॥ इति चौवनवीं कथा ॥

अथ पचपनवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर पचपनवें दिन प्रभावती रतिको चली शुकसे पूछा मैं जावँ शुक बोला रुक्मिणी की सी मति होतो जावँ बोली कहो शुक बोला धनपुर नगर है वहां धनेश्वर राजा है धनपाल प्रधान है अरु एकराजाका कुवँर कुवँर आई सेन बड़ा धनुधारी है और शब्द बेधी है वह अपनी स्त्री रुक्मिणी समेत तीर्थयात्रा को गया एक दिन राहमें महासुंदर देखो स्त्री की नजर बैठी पति जाना अब स्त्री का मन चलता-यमान भया ये जानी और विचारा याको लै जायँगे तो धर्म साधन न होगा तासों अपने घर आया यात्रा को नहीं

कि उचापति को दाम याहीबेरदेहु ऐसे कहा बहुतगारी दे इतनेमें धनीको देख शोरकिया और कही राँडमोको भई सो दे तब बोली रेगारी काहेको देता है मेराधनी आवेगा तब लीजो ऐसी कहि वाकोकाढ़ि इतनेमें धनी आया देख बहुत खुश भया सो ऐसी बुद्धिहो तो जाव इतना सुन सोरही ॥ इति उनसठवीं कथा ॥

अथ साठिवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर साठिवें दिन प्रभावती रतिको चलतेवक्त शुक से पूछा मैं जातीहूँ शुकबोला श्यामवती कीसी बुद्धिहो तो जाव बोली कहो शुकबोला संभलपुरनगर है हर-यश राजा नरपति प्रधान है तहां एक कुंभकर्ण रजपूत है ताकी स्त्री श्यामा है एक दिन कुम्भकर्ण कहीं गया घरमें स्त्री के पास रामरंगीलोंडी को करगया जबसंध्या भई तब रामरंगी से बोली कि तू एक कटोरा द्रव्यभर कर लेजा कोई उत्तम पुरुषको लेआ तब दासी गई और लेआई सो ऐसी बुद्धि उपजै तो जाव यह सुन सोरही ॥ इति साठिवीं कथा ॥

अथ इकसठिवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिरइकसठिवेंदिनप्रभावतीरतिकोचली शुकबोलाकुसुमावती कीसी बुद्धिहो तो जावबोली कैसी शुकबोला चंपावतीनगरी ईश्वरदास राजा है अचलदास कुंवर धुंधनाम प्रधान के गांवमें बिरम बनियां ताकी बेटी कुसुमावती है पुरुषोत्तम को व्याहीथी एकसमय वह परदेश गया आठवर्ष रहा द्रव्यकमाया यहां कुसुमावती १० दिन शील प्रतिपाला पीछेनिशंकहो जोमन

सो बनमें जाय साथी बिछुर गये भूख प्याससे दुःखी भया तब एक बनियांमिला वाने चबेनादिया तबखाया पानीपिया तब बनियेने राजासे कहा कि कोई बातकहो राजाने कहा चारबात कहेंगे अगर चारसौरूपयादेवे तबबनिये ने चारसौ रूपयेदिये तबकही राहमें अकेले न चलिये और बहुत कहै सो करिये और स्त्रीसेदिलकी गुप्तबातोंकाभेद न देय और तोपै दुःखपरै तो मेरेपास आइयो ये चारबातकहीतब अपने २ घरगये बनियां बिचाराकि अबअकेलेन चलिये तिसे एकसहेलोमिलो सो साथलियो वहांसे आगेगये एकबड़के नीचे जाय बैठो तहां एकसर्प निकसा काटने आया तबहीं सर्पको मारो इतनेमें बनियां जगा देख कहनेलगा येरूपयोंकी बुद्धिकामआई ॥ इतिवासठिवाँकथा ॥

अथ त्रेसठिवाँ कथा प्रारम्भ ॥

फिर त्रेसठिवेंदिन प्रभावतीरतिको चली शुकबोला बीरराजा गावमें गया वहांके लोग ५ मिले और यह कही कि परदेशी एककहना हमारा मान ये मरगया है इसे बहाय आवो तब बनियांने शोच पंचकहैं सोकीजै तबवाको बाँधि पानीमें बहायआयो वाके गांवमेंवामृतक करक की कमर में मोहरकी बसनी थी सो खोल अपने बांधिलीनी शामको गांवमें आया पंचोंने कहाकिपरदेशी हमारा कहना मानाहै सो कबूदीजै फिर १ घर और १००) रूपयेदिये तहां बीरराजा आया आइसोये आधी रातभई तबशब्दभयो कि पड़ो २ यहसुनो तो बीरराजा बोला कि पड़भाई पड़ली बैठो होयगो सोसही इतनेमें

हासिल होगया और श्रीमन्त आगेजाबैठा ताहीसमय सेठजाय सलामकी राजा बहुत महत दिया बातपूछी भेंटलीनी और बोले कि सेठ अपूर्ववस्तु कुछ आईहोइ तो दिखाओ तब बीरराजा बीजले उसके आगे रखवा और कहा कि तुरन्तबोओ तुरन्तउपजै ऐसीवस्तुहै तब राजा बोला कि अबताई जो जानों नहीं कहा जान ये झूठहै या सांच तब श्रीमन्तबोला पहले करतो देखो इतना बीरराजा सुनी की कहो जो तू कहै सो कबूल है तब श्रीमन्तबोला कि यहबीज उपजै तो मैं याके घरका धनी न उपजै तो यह मेरेघरका धनी ऐसी होइ बांधी जबबोये उपजे नहीं तब श्रीमन्त जीता बीर राजा हारो बहुत खिसियानो भया घरआया बिचारा कि अबबहुत दुःखपड़ा ऐसाबिचार घर आयो बिचारा कि पहररात गये राजासे मिलूं गोष्ठीभई अरु राजा पकरो जो तोकों बहुत भीड़पड़ी तासों आयो तब सेठ बोला महाराज आपकी दो बातें देखी तामें लाभभई और एक बातमें चूका ताको यह फलहै यह राजा सुनी घोड़ेके ऊपर सवारहो याके आया आके देखा कि भार्याके प्यारसे यह कहत है कि मैंतो लेचला जाऊंगा ये कहि घरलेगया सवारोभयो तो लोगतमाशै आगे सेठको मिलब बहूको श्रीमन्त जीतोहै सो ले आवेगा इतनेमें बीरराजा आया देखा तब बोला कि मेरीकहीं नहीं मानी सो यह फल पाया यह कह श्रीमन्त की नाककाटी शहरसे निकाल दिया सेठका और ब्याहकीनो ये सुन सोरही ॥ इति चौंसठिवी कथा ॥

करसोरहे जब उसके पतिकी आंखलगी तब उसे जगा-
कर कहने लगी अजी सोतेक्याहो उठो तबतो वह उठ
बैठा और कहने लगी जैसा तुम्हारा पिता वैसा मेरा
पिता यह क्या कि मेरे पांवका कड़ा उतारलेगया मुझे
नग्न खुला देखगया उसने कहा कि भोरको मैं उसे
समझा दूंगा जब भोर भया अपने पितासे झुंझलाय
कहनेलगा कि हे पिता तुमको उचितनहीं जहां बहू बेटा
साथसोतेहों वहां जावो और उनको देखो तब उसने
कहा बेटा बुद्धिमान् बन तेरी दुष्टास्त्री परपुरुषके संग
सोतीथी मैंने अपने आंखोंसे देखा है और यह कड़ा
मैंने उताराहै इतना सुनतेही वह अधिक क्रोधित हो
कहनेलगा कि तुम मेरी स्त्रीके आपही आपवैरीहोगये
मुझे अच्छे प्रकार बिदितहै कि गर्मीके कारण मैं उस
वृक्षके नीचे उसकेसाथ सोताथा यह सुन उसकापिता
लज्जितहुआ यहसुन सोरही ॥ इति पैसठिवीं कथा ॥

अथ छासठिवीं कथा प्रारम्भ ॥

फिर छासठिवेंदिन प्रभावतीरतिकोचली शुकसेपूछा
मैं जातीहूँ तब शुक बोला कि सिद्धरीह की ऐसी अकू
होवे तो जाव बोली कहो तब शुक बोला चन्द्रावती
नगरी सत्यव्रतराजा ताके दो प्रधान एक सिद्धरीह
दूसरा सिद्धवर्णन एक दिन दोनों से बिगरी तब वे
सिद्धराजा के पासगये वाने बहुत आदरकिया बहुत
दिनरहेएकदिन धर्मदत्तबड़ोराजासो फौजले सिंधुराजा
पै चढ़िआयो मुल्कमें बड़ा उपद्रवमचाया सिंधुराजाने
बहुत विनयकिया परन्तु मानेनहीं तबदोऊ प्रधानभेजे

यह फिर देशसे निकला और संग नाई को लिया तब माताने चारलड्ड रत्नोंसे भरेहुये धरिदिये मार्गमें भूख लगी तब दोलड्ड आपलिये और दोलड्ड चारको दिये जब लोडेतो रत्न निकले तब राजकुंवर ने चारसे पूँछा तेरे रत्न कैसे तो कही कि कोई नहीं कुंवर जाना चार भूठ कहता है कही जो मिलाहै सो कहो नाई शोच के बोला भलो सो बुरो भली तो एक डोकरी मिली सो छाना बोनत मिली सो नाई कैसे बोलत है कुंवरबोलो सांचोसांचो अरु भूठोभूठो बेटाकोपालिकेकियासोबेटा वाकीआज्ञामें चलनेलगा घोड़ापर चढ़तहै और हजारनकीद्रव्यहै सो मैंकहाकहों तुमदेखतेहो सो असभूठा सोसांचोइतनेमें नाईबोला जोतोहारोमें जीतोतासेहोउ देव इतना कहि दूरीसेआंखें काढिलीनी सबलेके चला गया पीछे कुंवर बहुत दुःखीहोके वृक्षके नीचे आवैठा फिरनाई एकराजाके देशकोगया वहां रत्नभुनाये और खानेलगा कुंवर बड़केनीचे पड़ो वाकेनीचे सारसपक्षी और सुवा था तहां कुंवरको रात भई तब तो रोनेलगा तबजानवर आपसमें बोले जो यहहमारी बीटआंखिन में लगावे तो नीकी होजायँ फिर आपस में पूछी कुछ औरभी गुणहै तबकहा अठारहकोढ़होवें तो वेभी नीके होजायँगे ये सुन सबरे बीट बटोर कर कपड़ेमें बांध ला और आंखमें लगाया आंखेंअच्छी होगई तबवहां सेचलकर वहां आया जहां नाई था और वहांका राजा कोढीथा तब इसनेकहा अगर मेरा कोढ़कोई नीकाकरै तो आधाराज्य और बेटी उसको दूं यह बात सुन ये

परन्तु मेडुक और भौरे ने आपसमें मिलके एक हाथी को मार डाला था यदि वह हाथी बहुत बड़ा और बलवान् था जो ऐसी बुद्धि आवे तो जाव प्रभावतीने कहा वह कैसी कथा है शुक कहने लगा कि एक नगर में एक वृक्ष अति सघन था उसपर एक पक्षी के जोड़े ने घोंसला बनाय अंडे दिये थे संयोगवश एक मत्तम तंग उस स्थान पर आपहुँचा और उसी वृक्ष से अपनी पीठ रगड़ने लगा कि जिससे वृक्ष हिलने लगा और अंडे गिर पड़े सो वह पक्षी भयभीत होकर अपनी स्त्री को छोड़ अन्य स्त्रियों पर जा बैठा और हाहाकर रुदन करने लगा जैसे कि यह दृष्टान्त ख्यात है (कि बिल्ली के सम्मुख चूहे का क्या बश चले) परन्तु अपने जीमें कहता था कि इस बड़े बैरी से किस प्रकार बदला लीजिये यह शोच अपने मित्र लम्बीचोंच वाले पक्षी के निकट जाय सब समाचार कहा कि इस हाथीने मेरे ऊपर व्यर्थ अन्याय किया है कोई ऐसा उपाय विचारो कि यह मारा जावे मैं तुझसे इस वास्ते कहता हूँ कि तू मेरा परम मित्र है और समय पर मित्र ही काम आता है उसने कहा कि हे भाई हाथी का मारना बहुत कठिन है मुझ अकेले से न हो सकेगा परन्तु एक भौरा मेरा परम मित्र है और अति बुद्धिमन्त है उससे इस विषयमें वार्ता करूंगा वह जो कहेगा वही करना चाहिये सो वे दोनों उस भौरे के पास पहुँचे और सब हाल वर्णन किया यह सुन उसे अति दया उपजी और कहा कि मैं बहुत दिनों से अपने मित्रों के काममें उद्यत रहता हूँ मेरा एक परम मित्र मेडुक है और अपनी जातिमें

से शीघ्रहीमिल प्रभावतीने चाहा कि जावे इतनेमें पौ फटी और भोर होगया उसदिन भी जाना उसका वन्द होगया ॥ इति अडसठवीं कथा ॥

अथ उनहत्तरवीं कथा प्रारम्भ ॥

जब उनहत्तरवें दिन प्रभावतीरातिकोचली तबशुक से पूछा मैं जातीहूँ शुक बोला अच्छीबातहै परन्तु जो इसरातको एककथा अपने मित्रके सम्मुख बर्णन करें और उससे पूछे जो उत्तर उत्तमदे तो जानियो कि मनुष्य अति बुद्धिमान् है और जो अच्छा उत्तर न दे तो निर्बुद्धि समझियो प्रभावतीने कहा वह कौनसीकथा है शुककहने लगा किसी समय में एक सेठका पुत्र किसी देवालय में पूजा करनेगया और वहां एक लड़की को देखा कि अत्यन्त सुन्दरीहै जिसे पूर्णमासी का चन्द्रमा देख लज्जा उठाता और उसके बालों का कालापन रैन को रुलाता और क्रुद उसका ऐसा था कि सरोवक्ष देख पृथ्वी में गड़गया और उसकी चटकीली मटकीली चालको देख चकोर अपनी चालको धिक्कार देता था ॥ सोरठा । अतिहि छबीली चाल चटकीली मनको हरै । चितवनि अतिहि रसाल प्रलय करै दृगबाण सों ॥ कोमल कमल शरीर शुक नासिका सुहावनी । थिर न रहै मतिधीर निरखि अभूषण बस्त्रको ॥

ज्योंहीं उसपर दृष्टि पड़ी मोहितहो अधीर होगया और उसदेवता के चरणोंपर गिरपड़ा और यहप्रार्थना की कि यदि मेरे साथ इस लड़की का विवाह हो तो अपना शिर काट तुमपर चढ़ाऊंगा इतना कह अपने

उस देवालयमें गई तो उन दोनों को मरादेखा विस्मित होय कहने लगी हाय हाय ये दोनों शिर कटे लहू लुहान पड़े हैं यह क्या अनर्थ है इतना कह उसने भी इच्छाकी कि अपना शिर काट चढ़ावें अपनेपतिके साथ सतीहोवें इतने में उस देवालय से शब्द सुनपड़ा कि हे लड़की तू इनका शिर इनके धड़ से लगादे ईश्वरकी कृपा से ये जी उठेंगे यह सुन वह प्रसन्न होय अपनेपतिका शिर ब्राह्मणके शरीरपर और ब्राह्मण का अपने भर्तार के धड़पर रख दिया दोनों जी उठे और स्त्री के आगे खड़े होगये सेठ के शिर और ब्राह्मण के धड़से भगड़ा होनेलगा कि यह मेरीस्त्रीहै और धड़नेकहा कि यह मेरी औरतहै शुकने यहकथा कह प्रभावतीसेकहा कि जो तू उसकी बुद्धिकी परीक्षा लिया चाहती है यही बात तू उससे पूछ कि वह स्त्री शिर को पहुंचती है या धड़को प्रभावती ने कहा कि हे शुक तूही कह कि वह शिरको पहुंचती या धड़को तब शुक ने कहा कि शिर शरीर का अधिपति है इसवास्ते अपनेपतिके शिरको पहुँचती है प्रभावती यह कथा सुन चाहती थी किजावें इतने में भोरहुआ और उसका जाना बन्दरहा ॥ इति उनहत्तरवीकथा ॥

अथ सत्तरवीं कथा प्रारम्भ ॥

जब सत्तरवेदिन प्रभावती भूषणादिसेसज परपुरुष से रतिकरनेको चली शुकसे पूछामैंजातीहूं शुकनेकहा अच्छा जा परन्तु एक मेरी कथासुन मैं तुझसे कहताहूं तू ध्यान धर कि कन्नौजके राजाकीलड़की अतिसुन्दरी

पने मन्त्री से कहा कि तेरा उपाय कुछ काम न आया वह तो इतना धन लेही आया अब क्या कीजिये तब उसने विनय की कि यह योगी धर्मदत्तसेठ के पास जाय यह धन हाथी समेत मांग लाया है क्योंकि इस समयमें कोई ऐसा दानी उसके समान नहीं है फिर यह विचारकर उस योगीसे कहने लगा कि हे योगी राजा की पुत्री ऐसी नहीं कि ऐसे हाथीके बदले हाथ आवे अगर उसे लेना अंगीकार है तो अभीजा और धर्मदत्तका शिर काट ला वह योगी फिर धर्मदत्तसेठ के पास जाय कहने लगा कि हे दानी बाबा तेरे शिरके बदले मेरे हृदय की अभिलाषा सिद्ध होती है जो तू अपना शिर देगा तो मैं अपनी इच्छा को पाऊंगा सेठने कहा हे योगी तू धीर्य रख कि यह मेरा शिर परमेश्वर ने इसी वास्ते उत्पन्न किया है कि किसीके काम आवे मैं बहुत कालसे इस शिरको हथेली पर धरे हूं कि जो कोई मांगे उसको दूं अब तूने मांगा है सो बर्त्तमान है अब तू मेरे गलेमें रस्सी बांध उस राजाके निकट ले चल और उससे कहो कि वह शिर जो तुमने मांगा था धड़ समेत लाया हूं उसने स्वीकार किया तो मेरे धड़से शिर काट लेना और जो उसने कुछ और मांगा वह भी ला दूंगा तदनन्तर वह योगीसेठके गलेमें रस्सी बांध राजाके पास ले गया जब उस राजाने पुरुषार्थ उस सेठका देखा अपने स्थानसे उठ सेठके चरणोंपर गिर पड़ा और कहने लगा कि सत्य है कि तेरे समान अब इस संसार में कोई पुरुषार्थी और दानी न होगा यह कह अपनी पुत्रीको बुलवाया सेठको दे कहा कि यह तुम्हारी

गई कि यह कोई बड़ा व्योपारी है कि एक स्त्री के वास्ते तीस अशरफी देता है यह शोच वह स्त्रियां ढूढ़ने लगी और ढूढ़ते २ व्याकुल हुई परन्तु कोई स्त्री हाथ न लगी वह दूती उसी व्योपारी के घर गई और उसकी स्त्री से कहने लगी कि आज किसी देश से कोई बड़ा व्योपारी अति धनाढ्य आया है और अति रूपवान् है उसने एक स्त्री मँगवाई है अगर तेरा जी चाहे तो तू ही चल मोरको २० अशरफी लेकर अपने घर आइयो इतना सुन वह दूती के साथ हुई और उस व्योपारी के पास गई ज्यों ही अपने पतिको देखा त्यों ही पहिचान गई और जीमें कहने लगी यह तो मेरा ही पति है अब मैं क्या करूं इतने में बड़े शब्द से चिल्लाय कहा कि हमसायो दौड़ो न्याय चुका दो कि छः वर्ष से मेरा पति सौदागरी को गया था मैं रात दिन इसकी राह निहारती थी अब जो आया तो इस हवेली में उतरा और मेरे पास न गया आज मैं इस के आने का समाचार पा अबहीं मैं आई हूँ यदि तुम मेरा न्याय चुकावो तो उत्तम है नहीं तो मैं न्यायाधीश के पास जा पुकारूंगी और इस पतिको त्याग दूंगी यह सुन परोस के लोग इकट्ठे हुये उसने उन लोगों से कहा कि मैं इसकी स्त्री हूँ और यह मेरा भर्त्ता है मुझे यह अकेली छोड़ परदेश को गया मैं इसी दुःख में आठों पहर रहा करती थी सो परमेश्वर की कृपा से जो जीते जागते आये तो घर में नहीं आये और मुझसी रूपवती को भुलाय और दूसरी स्त्री से रतिकिया चाहते हैं आज मैं यह समाचार सुन आप ही आई हूँ तुम सब मनुष्य दयावान् हो मेरा न्याय चुका दो

जो तुम चाहो तो मेरे साथ यहां रहो परन्तु किसी का कहना न माना और आगेचले इतनेमें दूसरे मनुष्य के शिरसे मोहरागिरा उसने जो पृथ्वीखोदी रूपा निकला तब उसने उनदोनों से कहा तुम हमारे पास रहो यह रूपा हमारी सम्पूर्ण आयुको बहुत है इसको अपनाही समझो परन्तु किसीने उसका कहना न माना और आगेचले इतनेमें तीसरेके शिरका मोहरागिरा उसने भी वह पृथ्वीखोदी उसमेंसे स्वर्णनिकला तब हर्षित होय कहने लगा कि हे मित्र इससे कोई वस्तु उत्तम नहीं कि हम तुम यहीं रहें उसने कहा कि जो मैं जाऊंगा मणिमाणिककी खानि पाऊंगा यह कह आगेचला जब उसके शिरका मोहरागिरा तो पृथ्वीखोदनेसे लोहा पाया यह देख अति विस्मित हुआ और विचारने लगा कि मैंने क्यों स्वर्णको छोड़ा और अपने मित्रका कहना न माना यह सत्य है ॥ दोहा ॥ जो सदैव निज मित्रको कह्यो न मानत आहि । वह अवश्य पछितात है यामें संशय नाहि ॥ उसलोहेको छोड़ उसी मनुष्यके समीप जिसने स्वर्णकी खानि पाई थी गया वहां उसको न पाया और सोना भी हाथ न आया तब तीसरे रूपेवालेके निकट गया उसे भी न पाया तब फिर तांबेवालेके निकट गया उसे भी न पाया तब अपनी दुर्भाग्यतापर रुदन करने लगा और कहने लगा कि अपने प्रारब्धसे कोई भी अधिक नहीं पाता फिर उसी बुद्धिमानके गृहपर गया उसे भी वहां न पाया विचारा अत्यन्त विस्मित हुआ शुक इतनी कथा कह प्रभावतीसे कहने लगा कि जो अपने मि-

कही कि शुकतुमसों चतुर काहना
 ताप सों मोको स्त्री प्राप्त भई इसतरह
 बोला मदनसेन तुम अपने पिताके पास जा
 आज्ञामांगो सोमैघर जाऊं क्योंकि मैं गन्धर्वहूं
 केशापसों शुकभयाहूं तबमदनसेन पिंजराले सेठके पास
 गया और पिंजरा देके सबहाल कहा तबसेठने शुकसे
 कहा कि उदास क्यों हौ शुकने कहा तुम्हारे पास रहके
 कोई उदास न होगा अबमुझे आज्ञादो तब बिदाभया
 पर्वतको गया देहछोड़ गन्धर्वभया और स्त्रीपुरुषदोनों
 स्वर्गमें भोग करनेलगे यहां मदनसेन अरु प्रभावती भोग
 करनेलगे ॥ इति शुकबहत्तरी भाषा समाप्ता शुभम् ॥

मुन्शी नवलकिशोर (सी, आई, ई) के छापेखानेमें छपी
 अगस्त सन् १८९४ ई० ॥

६ जुज ५ वर्क

परि. सं. 20
 क्रमांक
 ७-३६



बकावलीसुमन ॥

जिसको

श्रीयुतविद्यागुणवर्द्धक परमोदार मुंशीनवलकिशोर
जीने हिन्दीभाषानुरागियों के सुगमताके हेतु

उर्दूगुलबंकावली

से

माडल स्कूल अमीनाबाद के पंचमाध्यापक वैजूसिंह
बर्मासे बाजपेयि शिवगोविन्द की सहायता
भाषानुवाद रचना कराया ॥

पांचवीं बार

लखनऊ

मुंशी नवलकिशोर (सी, आई, ई) के छापेखाने में छपा
दिसम्बर सन् १८९५ ई० ॥

इस किताब का कापीराइट महफूज है वहक नवलकिशोर प्रेस

सुन नृपति कुछहर्ष और किंचित् शोचितहो उन्हें धन धान्य दे बिदा किया और निज राजमंत्रीको आज्ञा दी कि इस पुत्रको मातासहित किसी अन्यगृह में जहां मेरी पहुंच न हो लेजाकर रखो उसने वही किया कईवर्ष बीते राजकुंवर प्रतिपालनहो विद्या में निपुण हुआ एक दिन उसे आखेट का व्यसन उपजा तो बाहनारूढ़ हो वन में गया और एक मृगके पीछे घोड़ा दौड़ाया सत्य है भावी बिनाहुये नहीं रहती ॥

दो० होनहार नहिंरतहै चलत न एकउपाय ।

कौरव पाण्डव युद्धमें सकुल गयो नशाय ॥

दैवयोगसे उसका पिता अर्थात् राजा शिकार खेलता हुआ उसी वनमें आ निकला ज्योंही निज कुमार पर दृष्टिपड़ी त्योंही नयनों का प्रकाश नष्ट होगया यह आश्चर्य्य देख राजसभासदों ने इसकाहेतु पूछा राजाने कहा उचितथा कि पुत्रको देख पिताके नेत्रों में अधिक प्रकाश होता देखो यह क्याचरित्रहै कि इसके विपरीत हुआ अब उत्तम यहहै कि मेरेराज्य से इसको निकाल दो और इसकी माता दासी कर्म कियाकरे इतना कह राजा उलटेपांवों अपने मन्दिरकी ओर लौटा और उसे देशसे निकलवा दिया ॥

दूसरी कहानी ॥

बकावलीसुमन के लिये चारों पुत्रों का जाना ॥

कहतेहैं कि जबबड़े रहकीम औरवैद्योंको नेत्रोंकीदवा के लिये भूपालने बुलाया तो सबोंने मिलके विनय की कि हे पृथ्वीनाथ यदि बकावलीसुमन मिले तो नेत्रों में

और इनका जाना बकावलीसुमन के ढूँढ़नेका बताया तब राजपुत्र अपने मनमें विचारकर कहा ॥

चौ० विधिवह दिवस आजहैपरो । समयभाग्य अपनेसेलरो ॥

और मैं भी अपने बन्धुओंके साथ बकावली सुमन को ढूँढ़ों और अपनी भाग्यकी परीक्षा करूं नहीं तो इसी बहाने से पिताका देश त्यागन करूं यह बात हृदय में विचारकर एक मंत्री कि जिसका नाम सईद था उसके सन्मुख आकर दण्डप्रणाम किया उसने इनका स्वरूपदेखा कि कपोलोंपर मानों सूर्यकी किरणके समान चमकहै और लिलाट शशिको लज्जित करता है कचमानों आवणके घटा तुल्यहैं ऐसी छबिदेखकर आश्चर्य में हुआ और कहा तुम कौनहो और कहां से आयेहो ताजुल्मलूकने विनयकी कि मैं दीन पथिकहूं मेरा न कोई मित्रहै न सहायता करनेवाला सईदने उसकी दीनता देखकर रखलिया और बड़ी कृपाकरने लगा कहते हैं कि बहुत दिनके पश्चात् एकदिन राजपुत्र नगर फिरदोश में जहां का नरेश राजवांशाहथा गये औ सन्ध्याके समय सरिताके किनारेपर इस विचारसे बैठे कि कुछ दिन वहां रहें जिससमय सूर्यअस्तहोगये और चन्द्रमाका उदयहुआ तो चारोंराजपुत्र अपने २ घोड़ोंपर सवारहो नगरमें घूमनेलगे उसी समय एक बड़ासा विचित्र मन्दिर बनाहुआ दृष्टि पड़ा जिसमें सुवर्ण के जड़ाऊ परदे पड़े थे देखकर वहां के एक निवासीसे पूछा कि यह बड़ाविचित्र मन्दिर किस काहै उस मनुष्य ने उत्तरदिया कि इसकी मालिक दि-

लाखरूपये उसरात्रिमें हारे इतने में प्रातःकाल हुआ और चंद्रमा अस्तहुआ खेल को बंदकरके राजकुमार अपने स्थानको गये दूसरे दिन जब सूर्य पश्चिमदिशा में अस्तहुये और निशाहुई राजपुत्र उसीठाट से वेइया के मंदिरपर आये और सुवर्णकी चौकियोंपर बैठ गये वेइयाकी सब दासियां छप्पनप्रकारके भोजन चांदी और सोनेके पात्रों में लाई राजकुमार भोजन करके फिर वैसेही खेलनेमें आरूढ़हुये और दशलाखरूपयेकी बाजी लगाकर खेलनेलगे यहां तक कि उस रात्रिको सब धन गथ, गज, तुरंग आदि हारगये तब उस वेइयाने खेल बंद करके कहा कि मालको दिखाओ तो खेलें नहीं तो अपने घरको जाइये राजपुत्रोंने कहा कि अबकी बार जो हम भाग्य बशसे जीतें तो अपनी सब हारीहुई वस्तु तुमसे फेरलें नहीं तो हमचारों तुम्हारे दास होकर तुम्हारी आज्ञानुकूल रहें जब यह बातचीत निर्णय हो गई तब उस चंचलाने बातकी बात में वह भी बाजी जीत ली तब सब धन दौलत जो राजपुत्रों का था अपने प्रबन्ध में करलिया और उनको कारागृह में जहां कि सैकड़ों इसीप्रकार से बंधुये पड़े थे भेजदिया यह सुनकर उनकी सब सेना जहांकी इच्छाकी चली गई तब ताजुल्मलूकने बिचारा कि अब कुछ ऐसा यत्न करना चाहिये कि इन सबकी बंदी छूटें और मैं प्रकट हो जाऊं यह बिचारकर नगरमें एक धनीके द्वारेपर जाकर दरवानियोंसे कहा कि परदेशीहूं तुम्हारे स्वामी की उदारता सुनकर आयाहूं यदि वे अपनी सेवकाई में रक्खेंगे तो चरणों

तो राजपुत्र वहां से लौट आया और फिर एकदिन गया तो वही वृद्धास्त्री उसको देख पड़ी तो दण्डप्रणाम करके उसके पांवों पर शीश धरके रोने लगा तब उससे वृद्धाने पूछा कि तू कौन है और विक्षिप्तों की नाई फूट २ कर क्यों रोता है राजपुत्र ने कहा ॥

दो० पूछत हमसे काह तुम मैं हों दीन मलीन ।

यहि जगमें कोई नहीं है मो सम अति दीन ॥

मैं विदेशी हूं सिवाय परमेश्वर के मेरा सहायक कोई नहीं है पूर्व दिशामें मेरा घर है और एक मेरी दादी थी वह भी मर गई उसका सब चिह्न तुममें पाया जाता है जो तू मेरे दुःख को देखकर मेरी सहायता कर तो मैं तेरा होके रहूं और दादी की तरह तुझे मानूं ऐसी चिकनी चुपरी बातें करके उसके हृदयमें समा गया और उसका कलेजा पघिलालिया वह वृद्धा बोली अथ जवान मेरा भी कोई संसार में नहीं रहा आज से तू मेरा पोता और मैं तेरी दादी तब ताजुलमलूक ने कहा कि दादी साहब मैं एक जगह नौकर हूं उसकी भी सेवकाई करना उचित है इस कारण से मैं नित्य प्रति नहीं आसक्ता हूं उसस्त्री ने कहा कि बहुत अच्छा राजपुत्र ने उससे कह लिया ही था कि मैं प्रतिदिन न आसकूंगा परन्तु रोज जाया करता और अधीनताई किया करता था निदान इसी प्रकार एकदिन राजपुत्र कुछ रुपये लेकर उसके पास गया और कहा कि दादी साहब यह रुपया रख छोड़ो और जब कोई कार्य हो तो उसमें खर्च करना वह बोली हे पुत्र तेरे रुपये लेकर मैं क्या करूं भगवान् का दिया सब कुछ मेरे घरमें है

बहुत अच्छा है कोठरी में लेजाकर कहा कि ये सब रुपये तेरे हैं जितने चाहो उतने लेलो तब राजपुत्र ने अपने हाथसे एकसहस्र रुपये निकाललिये और अपनेस्वामी के पासगया और विनयकी कि हे नाथ मेरे मित्रोंमें से एकका ब्याह है जो एकजोड़ा कपड़ामिले तो अपने मित्रों में प्रतिष्ठासे बैठूं उसके स्वामी ने अपना एकजोड़ा कपड़ा दिया और कहा कि तबले में जाकर एकघोड़ा जो तेरे मनभावे लेले तब ताजुल्मलूक एकघोड़ाले उसपर सवार होकर उस वेइयाके घर गया वेइया उसका स्वरूप देख घबड़ाकर उसके पास दौड़ी आई तब राजपुत्र ने कहा कि तू सब परदेशियों को दुःख दिया करती है और मैं इसनगरके नाथका दास हूं और कभी हमसे न मिली भला अब तो कुछ उत्तमपदार्थ मेरे भी भेंटकर उसने सुवर्णसे जटितहुई चौकी उनको दी और पीछेसे आप भी बैठ गई जबकि सूर्य अस्त हुये और चंद्रमा का उदय हुआ तब राजपुत्र ने कहा कि मैंने सुना है कि तुमको पांसासारी खेलनेमें बड़ा अभ्यास है एकबाजी आवांखेलो उसने प्रथम तो इन्कार किया फिर पांसासारी मँगवाकर जिस रीतिसे खेलती थी उसी रीति से लक्षरुपयेकी बाजी लगा कर खेलने लगी पहिली बाजी राजपुत्र ने जानबूझकर हार दी उसने बिल्ली और मूसकी सहायता से जीत ली दूसरा पांसा फेंका तो नहीं पड़ा बिल्ली ने अपना शीश हिलाया और मूसने चाहा कि मैं पांसालौट दूं तब ताजुल्मलूकने चुटकी बजाई चुटकी बजाते ही नेवलेंका वच्चा अंगेसे निकला मूस उसका स्वरूप देखते ही भाग गया

तीहूं यदि मैं जीतूं तो सबपदार्थ हारैहुये लेलूं नहीं तो मैं तेरी चेरी होकर रहूंगी राजपुत्रके भाग्यका दीपक प्रकाशित हो रहाथा वहभी बाजी जीतली तब वह कर जोर खड़ीहुई और कहा कि आपने परमेश्वर की सहायतासे अपनी चेरियों में मुभेमिलाया इसीलिये सबराजाओंने अपनी अपनी अवस्थाखोदी परन्तु मैं किसी के हाथ न आई और तुमने अपने भाग्यसे लेलिया यह तेराघर है आनन्द से रह ताजुल्मलूकने कहा कि यह मुझ से नहीं होगा अभी मुझे एकबड़ीमुहीम है उससे निपटकर परमेश्वर चाहैगा तो फिर मिलापहोगा तुम को उचित है कि द्वादशवर्षतक मेरीबाट देखना और अपने वेइया कर्मसे रहित होकर सुकर्मकी राहपर चलना और परमेश्वरका ध्यानकरना उसने कहा कि तुम्हारी युवाअवस्था है और मार्ग में बड़ा दुःख मिलताहै अभी तुमपन्थजाने के लायक नहींहो यदि तुम मुझे इस वृत्तान्तको बतावो तो मैं भी तेरे साथचलूं और अबतेरे बिना घरमें रहना बन्दीखानह है यहकह के यह चौपाई पड़ी कि ॥

चौ० बिनामित्रके गृह है सूना । जैसेशशिविनरैनिमलीना ॥

इसबातके विदित करने में जब उसने बहुतहठकिया तब राजपुत्रने कहा कि मेरानाम ताजुल्मलूकहै और मैं जैनुल्मलूक शरकिस्तान के स्वामीका पुत्रहूं परमेश्वर की इच्छा से मेरे पिताके नेत्र जातेरहे हैं हकीमों और वैद्योंने बकावलीसुमन के सिवाय और कोई दवा नहीं विचारकी यही औषध बताई उसी दिनसे मेरे चारआत्ता

मित्र सहायक जो पै कई । तौ बैरी कर कछु नहिं सई ॥
तू मेरे छोटेडीलपरमतजा-मसलहै कि बुद्धिबड़ीकिभैंस ॥

ब्राह्मण और व्याघ्र की कहानी ॥

व्याघ्र ब्राह्मण की कहानी तूने सुनी है या नहीं किसी
एकदिन ब्राह्मणका जाना बनको हुआ तो क्या देखा कि
एकव्याघ्रमोटी रस्सीसे बँधाहुआ पिजड़े में बंदहै व्याघ्र
ने उसे देखकर कहा कि हेदेवता जो तू मुझे इस बंदीखाने
से छुड़ा दे तो मैं भी तेरे काम में कभी आजाऊंगा उस
विचारे बिप्रदेवताको दयाआई परंतु यह न समझा कि
यह मेराबैरीहै इसकीबातका बिश्वास करना न चाहिये
भटपट उसके कहतेही दरवाजा खोलदिया और बेख-
टके उसके हाथ पांव छोड़दिये वह उसमें से निकलतेही
उसकीघोंच पकड़ अपनी पीठपर लादले चला ॥

दोहा—नेकी करना बंदोंसे अपना काल बेसाहि ।

ज्यों नेकों के साथ में तूने दीन देखाहि ॥

ब्राह्मणनेकहा अयव्याघ्र मैं तेरे साथनेकी की उसका
यह फल पाया कि तूने ऐसी बंदीपर कमर बाँधी ॥

चौ०—अबयह बुद्धिबतायउभाई । बैरिकि कबहुंन करैसहाई ॥

मैं नेकी करके छोड़ा तू बंदी न करै व्याघ्रबोला हमारे
दीन में नेकीके स्थानपर बंदी लिखा है यदि तुम्हें मेरा
प्रमाण न हो तो चल दूसरे से पुछवाहुं देवता ने कहा
अच्छा चलो चलते २ मध्य बनमें गये तो एकबरगद
का वृक्षथा उसके नीचे दोनों गये उस वृक्षसे व्याघ्र ने
अपना आशय प्रकट किया उसनेकहा कि यह सत्य है
इस समय नेकी के बदले बंदी है सुन अयदेवता मैं इस

तो मैं देखकर कहूं नाहर पिंजरे के मध्यमें गया बिप्रने उस
 के हाथ पांव बांधे जम्बुक ने कहा यदि प्रथम से कुछ भी
 अन्तर बांधने में होगा तो मेरा परमेश्वर जाने में उतर न
 दे सकूंगा उसने जम्बुक के कहने से बड़ा मजबूत बांधा
 और पिंजरे का दरवाजा बन्द करके कहा कि अय भाई
 जम्बुक देखो इसी प्रकार से यह बन्द था जम्बुक ने कहा
 पत्थर मड़ें तेरी बुद्धि पर ऐसे बैरी के साथ ने की करना अपने
 हाथ कुलहाड़ी मारना है तुझे क्या अवश्य है कि बैरी को
 बन्दी से छुड़ावे जा अपनी राह ले ब्राह्मण देवताने अप-
 नी राह ली व्याघ्र फिर बन्दी में पड़ा रहा अय चेश्या यह
 कहानी मैंने इस वास्ते कही कि अब तुझे उचित है कि
 जो पूर्व और पश्चिम के राजपुत्रों की तुने बन्दी में डाला
 है छोड़ दे भगवान् तुम्हें भी नरक के दुःख से बचावेगा प-
 रन्तु अपने बन्धुओं को कहा कि इन्हें अच्छे प्रकार आ-
 राध से रखना यह कहकर बिदा मांगी तब उसने रो रोकर
 यह चौपाई पढ़ी ॥ १५ ॥ तब ही गिरिजा देवी ॥ १६ ॥
 चौ० दिश विदेश अकेले जाना । होइ दुःख अति शयन लवाना ॥
 तुम अति सुख पाई । चेरी द्वै करिहौ सेवकाई ॥
 है यह सब धन धाम तुम्हारे ॥ करो अनन्द होहु जनि न्यारे ॥
 दो० अति सुकुमार शरीर तुव मार्ग चलो नहि जाय ॥ १७ ॥
 साथ और दूजो नही करिहौ कवन उपाय ॥ १८ ॥
 चौ० इतनी बात मनु ममवानी । जाहु विराने देश न जानी ॥
 यह बात मैंने कही सो ध्यान में करके यहां रहौ और
 कहीं न जाओ क्योंकि तुम राजपुत्र हो और तुम्हारे पिता
 के नेत्र जाति रहे हैं सो दुनिया बड़ी छलकी जग है इससे

प्रसन्नहोय बादरसा गज्जकर बोला कि धन्यवाद उसपर-
 मेइवरका है कि जिसने घर बैठे आहार पहुंचा दिया यह
 कहकर राजपुत्रसे कहा क्या तुझको नगर में कोई दुःख
 पड़ा जो तू अपनी युवा अवस्था खोनेको कालके मुखमें
 आया राजपुत्र उसके भयसे कांपने लगा और मुखकारंग
 बदल गया कहा अय देव तू मेरा हाल क्या पूछता है इस
 पृथ्वीपर जीना कितने दिन है यदि मुझे प्राणप्यारा होता
 तो काहेको मृत्युके पिंजरेमें फँसता अब जीना मुझको
 बहुत दुःख देता है क्योंकि एक २ पल मुझे एक २ वर्षके
 मानिन्द बीतता है आप मुझको मार डालें तो इस दुःखसे
 छूट जाऊँ देवको उसके दुःखपर दया आई श्रीशंकरजीकी
 साँह खाकर कहा कि अय मनुष्य मैं तुझे कुछ दुःख न
 दूँगा बल्कि जहाँ तक होसकेगा तेरी सहायता करूँगा
 और जिस आशयसे तू आया है उसमें मैं सहाय होऊँगा
 अब वह देव राजपुत्रपर बड़ी कृपा करने लगा और बार २
 दिलासा दिया करता ताजुल्मलूक मीठी रवातें करके उस
 के हृदयमें ऐसा समा गया कि जैसे सुवर्णमें सुहागा मिल
 जाता है एकरोज ताजुल्मलूकसे पूछा कि तेरा आहार क्या
 है उसने कहा कि मनुष्यका आहार घृत शर्करा मैदा यही
 पदार्थ हैं यह सुनते ही देव दौड़ा और ऐसे स्थान पर प-
 हुँचा जहाँ घृत और शर्करा मैदे से लदेहुये ऊंट जाते थे
 एक ऊंट लदाल दायी उठालाया और राजपुत्र से कहा
 कि अपना भोजन ले और कर राजपुत्र प्रतिदिन कच्ची
 व पकी रसोई बनायकर खाया करता एक दिन राजपुत्र
 ने कई मन मेवा लेकर उसमें घृत और शर्करा मिला

मूर्च्छित होकर गिर पड़ा कुछ देर के बाद जब मूर्च्छा जा-
गी हाथ र करने लगा और दुःखियों का सा स्वरूप बना-
कर बोला और कहा कि अयमनुष्य परमेश्वर ने तेरी
मौत मेरे हाथ नहीं दी बल्कि मेरी मौत तेरे हाथ दी सुन
बकावलीसुमन परियों के बादशाह की कन्या है अठारह
सहस्र किन्तु इससे भी अधिक देव उसके दास हैं वह
सब उसकी रक्षा करते हैं मैं क्या बल्कि उस नगर के नि-
कट रहते हैं उन्होंने भी उस चार दीवारों को न देखा होगा
और वहाँ कोई नहीं जा सकता परियाँ अनन्त उसकी
रक्षा करती हैं कि कोई पक्षी तक न जा सके और पृथ्वी
के तले मूसों का स्वामी अपनी अनन्त सेना लिये पड़ा
है और सर्प बिच्छू सब पृथ्वी पर पड़े हैं कि जिसमें
कोई सुरंग न लगावे भला फिर मैं तुम्हें क्योंकर ले चलूँ
मेरा कुछ बश नहीं चलता परन्तु कुछ यत्न करूँगा
कदाचित् कार्य हो जाय यह कहकर राजपुत्र से कहा
कि आज फिर वैसा ही खाना बना राजपुत्र ने शीघ्र ही
सब खाना बनाया जब मांस आदि सब पदार्थ तैयार
किये तब कहा कि सब तैयार हैं तब वह देव बड़े जोर से
चिल्लाया तो एक देव आन पहुँचा दण्ड प्रणाम करके
दोनों बैठे फिर ताजुलमलूक पर दूसरे देव की दृष्टि पड़ी
राजपुत्र ने भी प्रणाम किया सलाम करते ही देव विस्मित
हुआ और दूसरे से पूछा कि अयभाई यह बड़े आश्चर्य
की बात है कि मनुष्य और देव का क्योंकर संग हो सक्ता
है आज तक न सुना है न देखा कि दोनों एक ठौर रहें इस
के रहने का क्या कारण है देव ने कहा कि अयभ्राता इस

अपने बालककी भांति पाला है जब मैं उसकार्य्य को जाऊंगा तो घर खालीरहैगा और यहां बड़ाडरभीरहता है इसकारण मनुष्यको तुम्हारे यहां भेजताहूं इसपर कृपा करतेरहियो किसीतरहका इसपर दुःखन होनेपावे इसपत्रको लिखवाकर लेजानेवालेके हाथमें दिया और ताजुल्मलूक की ओर देखकर इशारा किया और कहा कि इसके साथजा मैंने तो अपनी शक्तिभर तुम्हें देहरी तक पहुँचा दिया अब जो तेरीभाग्य लड़जाय तो तेरा आशय पूराहो यह कहकर चिट्ठी लेजानेवाले के बायें कर पर बिठादिया उसने दाहिने हाथकी साया करके अपना मार्गलिया और बड़ी आरामसे जा पहुँचे और दूरसे पर्वताको दण्डप्रणाम किया दिवराजपुत्री उस चिट्ठी लेजानेवालेको देखकर बहुत प्रसन्नहुई मारे प्रसन्नता के हृदयमें न समाई ॥ कवि की हार्दिक प्रार्थना कि चि० मुदितभईमनहर्षितगाता ॥ यहसुखदीन्होआजुविधाता ॥ और कहा कि यदि मेराभाई लालगंधककी खानभेजताथा या श्रीशिवजीकी मुद्रिका भेजताथा तो इतना मैं प्रसन्न न होतीथी जैसा कि इसके आने से हुई तदनन्तर उसपत्रको खोलकर उसका वृत्तान्त जाना और उसने उत्तर में यह लिखा कि मैं एक दिन नगरमें गई थी वहां मुझे एक राजपुत्री मिलीथी उसका नाम मैंने महमूदारखा और अपनी पुत्रीकी तरह उसको पाला और वह अब चौदहवर्षकी है परमेश्वरने उसका जोड़ा इस बहानेसे भेजा अबवनगया और शुभकरके चिट्ठी लेजाने वाले के हाथ में दी और बिदा किया फिर

तौहं यदिमानिये तो कहूं हमालहने कहा कि निस्संदेह
 कहो महमूदाबोली कि ये बकावली के देखनेकी इच्छा
 रखते हैं जिसप्रकार तुमसे होसके उस तरह पहुँचावो
 हमालहने बहुत बहाना किया जब देखा कि पुत्रीहठपड़-
 गई और इसका साथनहीं छोड़ती तबबेबशहोकर कहा
 कि अच्छा पहुँचाऊंगा फिर मूसों के स्वामीको बुलाकर
 कहा इसीसमय बकावलीकी बाटिकातक सुरंगलगाओ
 और राजपुत्र को अपने कन्धे पर लेजाके उस बाटिका
 में पहुँचाओ परन्तु खबरदारी से रखना और अपनी
 गर्दनसे न उतारना उसने आज्ञानुसार किया राजपुत्रने
 बाटिका में पहुँचकर चाहा कि धीरे २ उतरकर उसमें
 जाऊं मूसने न छोड़ा और इरादा फिरनेका किया ताजु-
 ल्मलूकने कहा कि यदि तू मुझे इस बाटिकामें न जाने
 देगा तो कुशल न होगी मैं आपही किसीतरहपर मर-
 जाऊंगा तबमूस अपने मनमें डरा कि यदि यह मरजा-
 यगा तो मुझकोभी हमालह मारडालेगी बेबशहोकेजाने
 दिया ताजुल्मलूक जातेही क्या देखता है कि सुवर्णकी
 पृथ्वीपर चारदावारी नीचेसे ऊपरतकहै जिसमें मोती
 हीरा लाल जमुरंद आदि जड़ेहुये हैं और आसपास
 फीरोजों से नहरें बनी हैं और पुष्पबाटिका लगी है स्व-
 र्ग सा देखकर कहा कि धन्य परमेश्वर क्या अच्छी
 सुहावन बाटिका है कि देखने वालों के ऊपर उसके
 चमक का अंश आजाता है और फूलों की लालरी
 से सूर्यनारायण भी लज्जित होते हैं और अंगूर का
 गोशा जमुरंदकी हरेरी पर विचित्र शोभाको प्राप्तहोता

चर्मकदारथा मनुष्यको क्या शक्ति है कि उसके स्वरूप का वर्णनकरै सहस्र जिज्ञासे नहीं करसक्ते हैं उसके कच जैसे काले नाग और भौंह कमानकासा गोशा था ॥

चौ० बाकी छबिकाकहौ बखानी । नयनदेखिकै मृगीलजानी ॥
काननकुरडल अधिकसुहाये । जनु विराञ्चिने आपुबनाये ॥

मोतिन माला छाती सोहै । सुरनरनाग असुरमनमोहै ॥

और अद्भुत स्वरूपको देखकरके कि जिसके समीप चन्द्रमा लज्जित होताहै ताजुल्मलूक मूर्च्छितहोके गिर पड़ा कुछ देरके पश्चात् जब चैतन्यहुआ तो गिरता पड़ता उसके शिरहाने तक पहुँचा और हाय हाय करके यह चौपाई पढ़ी ॥

चौ० हैप्रसन्न मनमें यह कह्यऊ । अहोभाग्य जो दर्शनभयऊ ॥

दो० जितने दुखभये मार्ग में सो सब गये भुलाय ।

परमेश्वर ने आपते मनहुँ दीन्ह पहुँचाय ॥

राजपुत्रने अपने हृदयमें विचारा कि यहां आने का इसे कुछ चिह्नदेजाऊं तो उसकी अँगूठीधीरे से उतारली और अपनी पहिनादी और फिररोताहुआ वहांसेचला ॥

चौ० चलतभयोअतिब्याकुलभारी । मानहुँजलविनमीनदुखारी ॥

कर्मदोषदे फिरेउ बियोगी । मानहुँब्रह्महि सुमिरतयोगी ॥

विक्षिप्तकीनाई वहांसेचला और सुरंगकी राहसेनिकल मसेपर सवारहोकर अपने मकानमें आया हमालह कि जो इसके बियोगमें रोतीथी और विचारतीथी कि या परमेश्वर कहां को चलागया इसको देखतेही आनन्द को प्राप्तहोगई और जब रात्रिहुई महमूदा और ताजुल्मलूक एकही स्थानमें रहकर बड़े आनन्दसे रात्रिकाटी

इस कारणसे कि मेरे साथी जुदे हैं और इस दुःख से मेरे शरीरमें रुधिर तक नहीं रहा यदि आज्ञा हो तो मैं कुछ दिनोंमें उनको देखकर अपने हृदयकी जलन बुझा कर फिर आनन्दसे आकर यहां रहूं ॥

चौ० कहीं रहूं तू भूल न मोकों । मोपर कृपा रहै ज्यों की त्यों ॥

मालह ने यह बात सुनते ही कहा कि मैंने इसीलिये तुम्हको पाला है कि अपने नेत्रोंको सुखदिया करूं यह कहकर हाथ र करने लगी और कहा मैं खूब जानती हूं कि यह जुदाई राजपुत्र करता है यदि आगेसे जानती तो तेरा विवाह इसके साथ न करती ॥

दो० होतहार हिरदय बसै बिसरि जाय सब सुद्धि ।

जैसी हो भवितव्यता वैसी उपजै बुद्धि ॥

यदि यह होनेको न होता तो काहेको तेरा विवाह राजपुत्र के साथ करती अन्तको बेबश होके एकदेवको बुलाया और कहा कि जहां कहीं राजपुत्रकी इच्छा हो वहां पहुंचा दे परन्तु मार्ग में दुःख न होने पावे और इनकी रसीद मुझको ला दे तो तू छूटैगा तदनन्तर अपने दो बाल अपने शीशसे उखाड़कर एकताजुल्मलूकको और दूसरा महमूदाको दिया और कहा कि जिससमय तुमको कोई दुःख पड़े तो इस बालको अग्निपर रखना फिर मुझको १८००० सहस्र देवोंके साथ वहीं देखना फिर ताजुल्मलूकके हाथ में महमूदाका हाथ देकर कहा कि यह पुत्री मैं तुम्हको सौंपती हूं कहनेवालोंने कहा है कि उसीसमय दो देवत डपते हुये बिजुलीसे चमकके दौड़ आये और उनमें से एकने पूछा कि जहां आज्ञा हो वहां पहुंचा दूं

जगतमें तेरी नेकनामी होगी वह बोली आपइसमें न बोलिये मैं इनको किसीतरह न छोड़ूंगी यदि एक बात करै कि अपने २ चूतरों पर मेरी मोहर करवाले तो छोड़ूंगी नहीं तो कभी नहीं छोड़ूंगी राजपुत्रोंने जब कोई यत्न छूटने का न देखा तो बेवश होके कहा कि अच्छा जो चाहो सो करो तब उस बेइयाने उनके चूतरों पर चिह्न कर दिया फिर ताजुल्मलूक ने एक २ को लक्ष २ रुपये १००००० मार्ग के खर्च को देकर उनको बिदा किया जब वे चारों वहां से चलकर एक नगर में आके कुछ सेना नौकर रखी तब घर को चले ताजुल्मलूक भी महमूदा और दिलवर बेइया और सब असबाब को लेकर इन सबके समेत दूसरे मार्ग होके चला और कहा कि तुम सब फलाने नगर में ठहरना मैं भी दूसरे राहसे आता हूं ॥

सातवीं कहानी ॥

मार्ग में चारों भाइयों का ताजुल्मलूक से मिलना और छीन लेना बकावलीसुमन का ॥

कहते हैं कि ताजुल्मलूक फकीर का वेष किये हुये अपने भाइयों के पीछे २ चला जाता था कि देखें इनका इरादा क्या है जहां ये आके ठहरे वहां एक किनारे छिपके बैठ रहा और भूठी लपाटी बातें सुनने लगा परन्तु इस्से न रहा गया बोला कि क्या मिथ्या बकरहे हो अपने २ मुख तो देखो बकावली सुमन हमारे पास है और उसी समय अपनी कमर से खोलकर उनके सम्मुख रख दिया राजपुत्रोंने दिक्र होके कहा कि भला इसको हम अजमा देखें यदि सच हो तो तुम हमको जो चाहो सो दण्ड दो नहीं

खोली वो अपने सबवस्त्र सँभाले और केश जो छिटके
हुयेथे उनको सँभालकर डुपट्टाओढ़ा और फिर मराल
कीसी चाल चलके कुण्डकेपास पहुँची तो अपने कपोलों
पर जो गुलाब भराहुआथा छिड़कनेलगी और कुण्डको
चारों ओर से देखने लगी तदनन्तर उसको दृष्टि उस
पुष्पकी जगहपर पड़ी तो उसको न देख अत्यन्त शोच
करनेलगी और हृदयमें विचारनेलगी कि हे परमेश्वर
यह क्याहुआ कि पुष्पका चिह्नभी नहीं इसीशोच विचार
में शरीर पीलाहोगया और कहनेलगी कि मैं सोती हूँ
या जागतीहूँ यदि सोती होती तो यह सब चिह्न स्वप्न
में न देखपड़ते यह कहकर हाथ पीटनेलगी और कहने
लगी कि यह काम किसी मनुष्य का है नहीं तो किसी
को इतनी शक्ति नहींथी कि अठारह सहस्र देवोंके बीच
से उबरिके जाता सिवाय आदमीके और कौन बेखटके
लेजाता ऐसा कहके यह दोहा पढ़ा ॥

दो० कहां गयोरे चोर तू अपना नाम बताउ ।

विधिना उपजायो नहीं जगमेंतूसमकाउ ॥

चोरी करना चोर को मालमता के साथ ।

ऐसी चोरी करै जो त्यहिके चूमों हाथ ॥

चौ० उर में सेंधि देइकै चोरा । प्राण निकारिलियो बहिमोरा ॥

परो शरीर धराणि पर कैसे । बिनाप्राणकी मृत्तिकाजैसे ॥

जब मूर्च्छा जागी तो अपने मणिजटित मन्दिर में
गई और सब परियों को बुलाके दण्ड देनेलगी परन्तु
यह न समझी कि जब भाग्यका बाणछूटताहै तब उ-
पायकी ढाल क्याकरसक्ती है फिर परियों से रिसमेंहोके

बोली अयपुत्र यह कितनीसी बात है परंतु उसकी बाटिका और भवनको मैंने नहीं देखा है भला बिन देखे मकान का डौल क्योंकर डालूं ताजुल्मलूक ने कहा कि जैसे मैं बताऊं तैसे बनाओ हिमालह ने कई सौदेव मोती हीरा आदि रत्नों के लिये चारों ओर पठाये देवों ने तीन दिनके भीतर में मोती हीरा आदि के ढेर लगा दिये फिर राजपुत्र जिसतरह बताने लगे वैसेही बनाने लगे प्रथम तो कुछ पृथ्वी खोदकर खोली द्रव्य भर दिया और फिर सुवर्ण और मोती रत्नादिक से भवन बनाने का प्रारम्भ किया थोड़ेही दिनके पीछे सब वैसाही भवन और बाटिका तय्यार हुई और आमने सामने दोतिदवारी माणिक की बनवाई और बीचमें कुंड बनवाया और गुलाबसे भरवा दिया फिर वैसाही बिछोना जैसा कि बकावली के यहां बिछाथा बिछवा दिया और जितनी चांदी माणिकादि देव लायेथे उसका अर्द्ध तो खर्चहुआ शेषस्वजाने में रखवा दिया जब सब भवन बनाचुका और ताजुल्मलूककी पसंद पड़ा तब हिमालह ने कहा कि देखतेरे लिये मैंने बड़ाश्रम किया मेरी पुत्रीको कुछ दुःख न होनेपावे यह कहके बिदा हुई तदनन्तर राजपुत्रने जहां उसने महमूदा और दिलवर को ठहरने को कहाथा वहां बड़ेठाट से गया और जड़ाऊ अम्मारियों पर बिठाकर ले चला आगे २ दास सौनेरूपेकी भण्डी पकड़े तुरंगोंपर सवार जयशब्द उच्चारण करतेहुये चलेजातेथे इसप्रकार से उस मन्दिर में तीनों आये और आनन्द पूर्वक रहनेलगे ॥

दिन इसका दूना दिया जायगा लकड़िहारोंने पारितोषिक पाकर बड़ा आनन्द किया और वहीं जाकर बसे इसी प्रकार जो कोई वहां जाता फिर लौटके नहीं आता यहां कोतवाल प्रतिदिन मंत्रीसे कहता कि सब अस्सी निकली जाती हैं एक दिन कोतवाल से राजमंत्रीने यह सुना कि आज एक सहस्र घर खाली होगये तब राजमंत्रीने कहा कि कुछ यह भी जानते हो कि कहां जाते हैं उसने कहा कि मैंने सुना है कि किसीने बनमें दश कोश तक सुवर्णकी पृथ्वी बनाई है और उस पृथ्वीपर एक नगर बसाया है और एक महल और बाटिका कि वह खाली रत्नोंकी है बनाई है वैसा नगर पृथ्वीपर दूसरा नहीं है राजमंत्रीने वार्त्ताको झूठ समझा और कहा कि जो काम मनुष्यकी शक्तिसे बढ़के है उसको कैसे मनुष्य कर सकेगा कोतवालने फिर विनयकी कि अभी फिर खबर आई है झूठ क्योंकर होगी क्या आश्चर्य कि जो परमेश्वर पुरुषको स्त्री और स्त्रीको पुरुष बनाता है आपने उस कन्या और देवकी कहानी नहीं सुनी है कि जिसमें पुरुष और स्त्रीका चिह्न परस्पर बदल गया है राजमंत्रीने कहा क्योंकर ॥ कहानी ॥ कोतवालने विनयकी कि प्राचीन युगमें एक राजाके यहां सौ वेश्या थीं परंतु किसी के पुत्र न था कुछ दिनके पीछे एक गर्भवती हुई और नौ मास पीछे उसके पुत्री उत्पन्न हुई इसी प्रकार दूसरी और तीसरी बार भी गर्भवती हुई तो पुत्री ही उत्पन्न हुई चौथी बार जब गर्भवसे हुई तो भूपतिने कहा कि यदि अबकी फिर लड़की होगी तो माता और पुत्री दो-

प्रकारसे तेरे लंगादूँ और तेरा चिह्न मैं लेलूँ उस पुत्री ने कहा अच्छा तब परस्पर बदला कर लिया फिर वह कन्या पुरुष होकर अपने डेरे पर आई कई दिनके पीछे जब बरात स्थानपर पहुँची भूपति विवाहसे छुड़ी पाके अपने देशको आया और राजपुत्र नकली कुछ दिन वहाँ रहा जब उसके वहाँ पुत्र उत्पन्न हुआ तब अपने देशकी इच्छाकी और वहाँसे चला जब उसवनमें पहुँचा और उस वृक्षके तले गया तो देखता क्या है कि वह देव वृक्षपर स्त्रीका वेष बनाये बैठा है राजपुत्रीने कहा कि अय देव मैंने अपने हृदयकी अभिलाषा भरपाई अबतु अपनी वस्तु ले और मेरी मुझे दे देवने कहा कि अब मैं उस कामका नहीं रहा हमारी भाग्यमें यही लिखा था उसने पूछा कि इसका क्या कारण है सो कहो देव बोला कि मैं तेरी राह देखता रहा कि अचानक एक देव मेरे पास आया उसके देखनेसे मुझे बड़ा विरह हुआ मुझसे न रहा गया और उसने भी दौड़के मुझे छातीसे लगाया और मुझसे प्रसंग किया कि अब मेरे गर्भ रह गया है यदि अब मैं फिर पुरुषका चिह्न लूँ तो पुत्र उत्पन्न होनेके समय प्राणसे हाथ धो बैठूँ इसके सिवाय यह भी ज्ञात हुआ कि पुरुष से स्त्री को अधिक कामकी आग्नि होती है अब अपने घरकी राहले मैंने अपनी वस्तु तुम्हींको दे डाली राजमन्त्रीने कहा कि परमेश्वरकी इच्छासे यह सब हुआ परन्तु जो काम मनुष्य किसी प्रकारसे नहीं कर सक्ता उसको मैं क्योंकर हृदयमें लाऊँ क्या तुने पक्षी और फकरी की कहानी नहीं सुनी है ॥

अय मनुष्य मेरे बेचने से तुझे क्यालाभ होगा और खानेसे कुछ न होगा मुझको कईबातें अच्छी २ आती हैं यदि तू छोड़दे तो कहूं उसने वैसाही किया तब पक्षी ने कहा सुन परमेश्वर चाहै तो राई को पर्वत करे और पर्वत को राई पर मनुष्य की बातपर कुछ ध्यान न करे दूसरे यह कि जो वस्तु अपने हाथ से जातीरहै उसको शोच न करे अब मुझे छोड़ दे फकीर छोड़कर अलग खड़ाहुआ तब पक्षी उड़कर एक वृक्षपरजा बैठा और बोला कि अय फकीर तू बड़ानादान है जो ऐसा शिकार हाथसे छोड़दिया मेरे उदरमें एक लाल है यदि तू मुझे खाता तो वह भी मिलजाता फकीर पछिताया और कहा कि हुआ सो हुआ अब तू और बातें कर पक्षी बोला कि तेरा हृदय चिकने घट के तुल्य है मेरी बातें तुझपर कामनहीं करेंगी वृथा क्यों बकूं मसल है कि (अन्धकेआगेरोना । अपनी आंखेंखोना) अय नादान तू अभी भूलगया कि मैं लाल क्योंकर खाता यह कहकर पक्षी उड़गया और फकीरने अपने घरकी राह ली इसबात से मेरा यहअर्थहै कि परमेश्वरको सबसामर्थ्य है परंतु मनुष्यको चाहिये कि सब वृत्तान्त अच्छे प्रकार जान ले तब भूपालसे कहै इसलिये उचितहै कि प्रथम अपनी आंखों से देखलो तब कुछ कहो ॥

ग्यारहवीं कहानी ॥

जैनुल्मलूक को सम्पूर्ण सेनाके साथ ताजुल्मलूकके मन्दिर में जाना और दावतको अंगीकार करना ॥

जब यह सब बात्ता होचुकी तो कोतवाल वह नगर

मनोरथ पूर्णहोनेका भरोसा पड़ा और यह दोहा पढ़ा ॥

दो० बहु दिनके पश्चात् स्वहिं भेद मिलो है आय ।

चोर मोर है है वहीं चितमें यही समाय ॥

जब भूपति ने यह वृत्तान्त मंत्रीसे सुना तो कुछदेर सुस्तसा बैठारहा फिर मंत्रीसे कहा कि यदि यही हाल है तो एक दिन राजधानी में बिगाड़ अवश्य होगा मंत्री ने विनय की कि प्राचीन आचार्य कहगये हैं कि जिस बैरी से बस न चलै उससे किसी प्रकार मिलजाना उचित है ॥

दो० जो बैरी से नहिं चलै अपनो कछ उपाय ।

वेदशास्त्र याही कहत कौनिउ विधि मिलिजाय ॥

अब उचित है कि उससे मित्रता करें और प्रीति बढ़ावें भूपतिने कहा कि तेरे सिवाय और कोई यह काम नहीं करसक्ता राजमन्त्री यह आज्ञा पाके बड़ी धूमधाम से चला एक दिनके पश्चात् ताजुल्मलूकको उसके आने की खबर पहुँची तो आज्ञा दी कि रत्नजटित मन्दिररहने केलिये झाड़ बहारके सफा किया जाय और बिछौना बिछाया जाय और कुण्डका गुलाब बदला जाय सबने आज्ञानुसार काम किया जब मन्त्री आया और बैठा तो थोड़ी देर के पश्चात् ताजुल्मलूक भी वहां आया और एक जड़ाऊ चौकीपर बैठा राजमन्त्री ने दण्ड प्रणाम किया और विनय की कि एक दास भूपति का आपके निकट आयाथा उसने नरेश से जाके आपका वृत्तान्त सब बताया तो भूपतिके हृदयमें आपके मिलनेकी बड़ी इच्छा हुई तब ताजुल्मलूकने कहा कि जो मुझे चाहिये था वह नरेश के तरफ से हुआ मैं भी यही चाहताथा कि

गजतथ्यार कराकर सवारहुये जब सवारी ताजुल्मलूक के नगरको चली और जैनुल्मलूक घरसे कोशभर भी न गया होगा कि उस पृथ्वी के बिछौने और तम्बू और मेखोंकी चमक सूर्यकी किरणके समान दृष्टिपड़ी राजा ने पूछा यह मार्ग वही है मंत्राने कहा यह मार्ग वह तो नहीं है यह तो रात्रिही भरमें कुछ चरित्र होगया प्रथम यहां न था यहां तो बिकट बनथा उसका नगर तो अभी बहुत दूर है भूपाल और मंत्री यही बातें करते थे कि ताजुल्मलूक के दासोंमेंसे एकने बिनयकी कि हमारे स्वामीकी यह आज्ञा है कि भूपतिकी सवारी जितनी आगे को बढ़े उस स्थानकी सम्पूर्ण वस्तु फक्कीरों और भूखों को लुटादो और नरेश जिस तम्बू में चाहें उस तम्बूमें उतरें निदान भूपालको मंजिल २ पर सब सामग्री मिलती थी कि दूसरे राजाको वैसी प्राप्त न हो ताजुल्मलूक भूपतिसे एक मंजिलपर आगे आकर मिला और साष्टांग प्रणाम करके घरमें ले गया और रत्न जटित मन्दिर में बिठाया और आज्ञा दी कि नये नये फर्श बिछाये जायें और कुण्ड गुलाब से भरा जाय और फुहारे छूटें भूपति यह दशा देखकर चकित होगया और अचम्भा सा मानकर देखने लगा और बकावली ताजुल्मलूकका स्वरूप देखकर मोहित होकर दीवानी सी होगई और मूर्च्छित होकर गिरपड़ी घड़ी भरके पश्चात् चेती तब इधर उधर देखने लगी तो देखकर कहने लगी कि यह मकान तो मेरा है कोई जादूगर उठा लाया है और वनमें रक्खा है फिर एक परी जो गुप्तरूप से उसकी सेवकाई में थी

और किसी ने उसको नहीं देखा है तब राजपुत्र ने उस अमीर से कहा कि देखो इससभामें कोई मनुष्य उसकी सूरतिका है या नहीं उसने सबकी ओर देखकर कहा कि इसमें कोई उस राजपुत्रकी शकलका नहीं है परन्तु आप का बोलचाल और कुछ चेहरा भी मिलता है इसबात के सुनतेही ताजुल्मलूक अपने बाप के चरणों पर गिर पड़ा और कहने लगा कि मैं वही अभागी बालक हूँ मेरी बड़ी भाग्यथी कि पिताके चरणारविन्दों के दर्शन पाये जैनुल्मलूक प्रसन्न होके अपने हृदय में लगालिया और पुत्र से कहने लगा कि यह हमको तुम्हारे जन्म पत्र से विदित हुआ कि धन द्रव्य पृथ्वी तुमको बहुत प्राप्त होगी अब यह बताओ कि तुमने अपना विवाह किया है या नहीं राजपुत्र ने कहा कि सेवक के दो स्त्रियां हैं यदि आज्ञा हो तो अभी बुलाऊँ भूपतिने कहा बहुत अच्छा राजपुत्र घरमें जाकर दिलवर और महमूदादोनों को लाया वे दोनों उस मन्दिर के निकट आय ठिठुक रहीं तब जैनुल्मलूक ने कहा कि यहां क्यों नहीं आती हैं ताजुल्मलूकने विनयकी कि ये आपकी दासी मारे लज्जाके यहां नहीं आती हैं कि इनकी मोहरका दाग मेरे चारों भाइयोंके चूतड़पर बना हुआ है यदि आपके चित्तमें यहबात अभी न आई हो तो देखलो यह सुनतेही चारों राजपुत्रोंके मुखका रंग पीला होगया और मारे लज्जाके वहांसे उठगये तब दोनों स्त्रियां आनकर राजा को दण्डवत्की फिर भूपतिने सबहाल ताजुल्मलूकसे बाहर जानेका और महमूदा और दिलवरका पूंछा राजपुत्रने सब

जब ताजुल्मलूकने उस चिट्ठीको सुना तो हर एक पंक्ति उसकी विरहसे भरीहुई सुनकर हृदयमें विरहकी आग प्रज्वलितहुई और कागजलेखनी लेके चिट्ठी का उत्तर लिखा उसमें यह लिखा ॥

चौ० गोल कपोलवने अति प्यारे । जनु विरंचिने आपुसँवारे ॥

लोचन देखि मृगी शरमायो । अपनेजियकोगर्वगँवायो ॥

तेरी कटिकों केहरिदेख्यो । तौ अपने को तृणसमलेख्यो ॥

और तुझमें सूर्यसे भी अधिक चमकहै इसीप्रकार से बहुत सी बड़ाई लिखी और लिखा कि तुम यह न जानना कि मेराध्यान और कहीं है मैं रातदिन तेरीयाद में रहताहूँ ऐसा कोईदिन नहीं कि तू मेरेहृदयसे भूलती हो तेरी प्रीतिके कारण मैंने अपने प्राणको कुछ भय न किया कि रहेगा या जायगा मेरे विरहकी आग तेरे हृदयमें जापड़ी मेरी भाग्य और परमेश्वरकी दयासे मेरे परिश्रमका यह फल मिला यह लिखके शुभकिया और पत्र लिफाफेमें बन्द करके समनरूपरीके हाथ में दिया और जबानी भी कहलाभेजा तब वह परी विदाहोके बकावलीके पास आ पहुँची चिट्ठीदी और जबानी जो हालथा सो कह सुनाया ॥

तेरहवीं कहानी ॥

बकावली के पास ताजुल्मलूक का जाना और बकावली का

अपनी माताके हाथसे कैदमें पड़ना ॥

कहते हैं कि जब बकावलीने ताजुल्मलूककी प्रीति अपने से अधिक देखी तब समनरूपरीसे कहा कि हिमालहको शीघ्रला वह सुनतेही दौड़ीगई और क्षणभर

की राहली इतने में जमीलाखातूनके श्रवणमें खबर पहुँची कि तुम्हारी बेटी वियोगिनसी होरहीहै विदित होताहै कि किसी मनुष्यपर वह मोहित हुई है इस बातके निश्चय करने के लिये वह बकावलीके पास आई और उसका हाल देखकर बहुत भुलभुलाई और यह कहा कि किसके पीछे यह विरहबढ़ायाहै और किसलिये यह योग साधा है तूने परियों का नामडुबोया और कुलकी लाजझोंड़ी उसने यहबातें सुनके कानों में हाथरखलिया और कहनेलगी कि मैंने विरहका नाम अभी तक नहीं सुना और मनुष्य को स्वप्नमेंभी नहीं देखा किसने यह झूठा तोफ़ान बांधा और तुमसे कहाहै सचबताओ नहीं मैं मरजाऊंगी यह सुनके उसकी माताका हृदय पघिल गया और उस को देखकर ऊपरीमन से क्रोधित होके बोली कि चल चुपरह इतने घघोटे मतकर आंशू मत बहा इतने में हिमालह ताजुल्मलूकको लेकर आनपहुँची समनरूपरी ने इशारे से कहा कि वह बटोही आनपहुँचा बकावलीनेभी इशारे से जनाया कि उसको एक मन्दिर में छिपारखो निदान एकयाम रात्रिगये तक तो बकावली अपनीमातासे बातें करतीरही जब जमीलाखातून अपनी सेजपर जाके सोरही और बकावलीने देखा कि वह सोगई तब वहांसे घबरातीहुई मन्द २ चली और कुछ देरमें राजपुत्र के पास आ पहुँची वह इसको देखतेही मूर्च्छित होकर गिरपड़ा तब इसने दौड़ के उसका शीश उठाके अपने जंघोंपर रखलिया और मुखसेमुख मीजनेलगी और कपोलसेकपोल उसके मुखमें गुलाबसे

जशाहके पासगई और विनयकरके कहा कि हमने बहुत समझाया बुझाया परन्तु वह कुछ नहीं मानती अब हमारा कुछवश नहीं फीरोज शाहने जाना कि पुत्री हाथ से जाती है तब उसको बन्दीखाने में डालदिया और नर्मपारवोंमें लोहेकी जंजीर डालदी ॥

चौदहवीं कहानी ॥

ताजुल्मलूकका नदी में गिरना और वहांसे निकलकर वनमें जाना और प्रथम स्वरूप को बदलना ॥

कहते हैं कि जमीलाखातून ने राजपुत्रको पवनपर फेंका तो वह एक बड़ी नदी में जा पड़ा और उसकी लहरोंसे नीचे ऊपर होनेलगा कुछ दिनके पीछे किनारे पर बहतेबहते आनपहुंचा तो मुर्दासा होगया जब सूखेमें आया तो सूर्यनारायणकी गरमी से उसके हाथ पांव सीधे हुये फिर आगेबढ़ा तो सामने एक टापू दिखाईदिया उस में जा पहुंचा तो उसमें क्यादेखा कि भांति २ के वृक्ष लगेहैं राजपुत्र इधर उधर घूमताथा कि इतनेमें एक पुष्प बाटिका दृष्टिपड़ी कि उस में वृक्षोंके फल मानों आदमियों के शिरथे जो इसनेउनकोदेखा तो वे खिलखिलाकर हँसनेलगे फिर सबके सब गिरपड़े कुछ देरमें फिर और नये शिर उनडालियोंमें उत्पन्नहोगये राजपुत्र यहचरित्र देखकर बड़े आश्चर्य में हुआ और डरकर वहांसे आगे बढ़ा तो एक अनारका बागमिला उसमेंसे एक अनार तोड़ा तो छोटे २ पक्षी उसके भीतरसे शोभायमान निकल पड़े फिर सब चिड़ियों की तरह उड़गये राजपुत्र यह देखकर और भी आश्चर्यमें हुआ निदान ऐसे २

और अजदहेनेभी अपनेसमयपर आकेवैसाहीफिरकिया और राजपुत्र घात लगाये बैठा रहा जब घात पाई तो उस लोंदेको ऐसा फेंका कि मणि लोंदेकेतले होगई तो सबवन में अन्धकार होगया तब अजदहा और सर्प अपना शीश पटक कर मर गये जब सबेराहुआ राजपुत्र उसवृक्ष से उतरकर उस मिट्टीकेतले से मणि निकालकर आगे चला एकदिन रात्रिकेसमय उसवृक्षकेतले गया जिसपर मैनाका घोंसलाथा वह अपने बच्चेको प्रतिदिन नवीन २ कथा सुनाया करतीथी उसरात्रिको बच्चेने कहा कि हेमाता आज कुछ इसवनका तो वृत्तान्तकहो उसकी माताबोली कि हेपुत्र इसवनमें ठौर ठौरपर द्रव्यगड़ी हुई है और इस के सिवाय यहां से दक्षिणकी ओर एककुण्डहै उसका नाम सिसजुलकुतुब है और उसपर एकवृक्षहै यदि कोई उस वृक्षके छालकीटोपीपहिनेतो वह किसीको देखनपड़े और वह सबकोदेखै परन्तु उसको कोई पा नहींसक्ता क्योंकि एक बड़ासांप उसपर रखवारहै जिसपर तलवार और तीर कुछ असर नहीं करता बच्चे ने पूछा कि फिर किस कारणसे पहुंच सक्ता है शारिका ने कहा कि ऐसा कोई कठोरजीका आदमी हो कि घबड़ा न जाय और कुण्डमें कूदपड़े तो कौवा होजायगा उसकी चिन्ता न करे और उड़कर उसवृक्षकीपड़िचमीडालीपर जा बैठे उसमेंबहुत फल हरे और लाललगेहैं यदिलाल फलखावे तो फिर अपनी सूरतपर होजावे और हरेफल में यहगुण है कि यदि कोई अपने शीशपर धरे तोकोई हथियार उसके न लगे और कटिमें बांधे तो पवनमें उड़ता फिरे और

अपने अंगको देखा कि पुरुषका चिह्न जातारहा और स्त्री की सूरतहोगई और अनारके समानकुच निकल आये ताजुल्मलूक यहदशा देख अतिआश्चर्यमें होके घबड़ानेलगा परन्तु धीर्यके सिवाय और कुछ न सूझा मारेलज्जाके एकान्तमें बैठकर रोनेलगा इतने में एक पुरुष आनिकला उसनेदेखा कि एकस्त्री बड़ीस्वरूपवती नवयौवना बैठीरोरहीहै उस पुरुषसे न रहागया उसके पासजाके पूछा कि अय्य्यारी तुमपर क्या इतना दुःख पड़ा है कि जो अकेली बैठी रोरहीहो उसने उत्तरदिया कि मेरापिता बनिजकरताथा और मुझको अपने साथ रखताथा सो इसबनमें लूटलियागया और वहभी पकड़ा गया और जो आदमी बचेथे अपने २ प्राणलेके भाग गये मैं अकेलीयहां पड़ीरही पुरुषनेकहाकि अय्य्यारी यदिमुझको अंगीकारकरे तो मैं अपनेसाथ लेचलूं और स्त्री पुरुषका नाताकरके रखूं इसकेभी बिरहकी आग उसकोदेखके भड़कउठी तो इसबातपर राजीहोके उसके साथचली और उसको अपना पुरुषबनाया परन्तु ताजुल्मलूक इसबातसे कभीरोता और कभीहँसताथा जो उसपर बीतीथी थोड़ेदिनके पश्चात् ताजुल्मलूकके गर्भ रहा और जब नव महीने व्यतीतहुये तबलड़का उत्पन्न हुआ फिर चालीस ४० दिनके पीछे एक कुण्डमें जो उसपुरुषके घरके निकटथा जाके बुढ़ीमारी ज्योंहीं उसमें से निकला तो देखा कि न वहपृथ्वीहै और न वहस्थान है और स्वरूप एकहन्शी पुरुषकासा होगया तब तो परमेश्वरका धन्यवाद किया कि अपना स्वरूप तो न

हाल देखा तो पृथ्वी पर चलना छोड़ दिया और हरेरे फलोंकी शक्तिसे पवनपर चलनेलगा एकदिन पवनपर उड़ते २ एक पर्वतपर पहुँचा वह पर्वत ऐसाऊँचाथा कि काफ़ पहाड़ उसे देख लज्जित होताथा उस पहाड़ पर एक पत्थरका मन्दिर दृष्टि पड़ा राजपुत्र वहाँ गया परन्तु किसी जीवमात्रको वहाँ न देखा थोड़ीदेरके पश्चात् क्या देखता है कि एक स्त्री अति स्वरूपवान् शय्यापर पड़ीहै और हुचकी मार २ रो रही है राजपुत्रने उसके निकट जाकर कहा अय्यप्यारी तू अपनी जवानीमें काहेको दुःख दे रही है तूने अपने यारसे किनारा क्यों किया जो यह दुःख सहती है वह सुनकर अति लज्जितहुई और डुपट्टेको मुख पर डालके बोली कि तू कौन है भाग नहीं मारा जायगा ताजुल्मलूकने कहा कि यदि मेरा शीश जिसको मैं तूणके समान जानताहूँ तुझे चाहो तो मौजूद है और जो किसी बैरीसे डरती है तो मैं कभी नहीं डरता यह कहकर कहा कि अपना तू सम्पूर्णहाल मुझको बता उसने कहा कि मैं परीहूँ और रूह अफ़जा मेरा नाम है मैं मुजफ़्फ़र शाह बादशाहकी बेटीहूँ एक दिन मैं अपने चचाकी बेटी बकावली जो बीमार थी उस को देखने को उसके सुमन बाटिका में गई थी फिरते समय अचानक एक कालादेव आया और मुझ को उठाकर यहाँ बैठा दिया अब वह मुझसे प्रसंग किया चाहता है और मैं दूर २ भागतीहूँ इसलिये मुझको प्रतिदिन नवीन २ कष्ट देता है ताजुल्मलूकने पूछा कि तेरे चचाकी बेटीको क्या रोग है रूह अफ़जाने कहा कि वह किसी मनुष्य के ऊपर मोहित है

पग में छुवाई बेड़ी तुरंत कटगई फिर वहां से टापू फिर-
 दोशकी राहली कुछ थोड़ीदूर गयेथे कि बड़ा भारी शब्द
 पीछे से सुनपड़ा रूहअफ्रजाने कहा कि अय राजपुत्र
 चौकस होरहो वह देव आपहुंचा ताजुल्मलूक ने वह
 टोपी बगल से निकाल रूहअफ्रजा के शीशपर रखदी
 इतने में देवभी सामने आया राजपुत्रने ललकारा कि
 खबरदार आगे पग न बढ़ाना नहीं तो एकही हाथमारुं-
 गा कि निर्जीव होजावेगा देव बिजुलीके मानिन्द तड़प
 दांत निकालकर बोला कि अब तमारीकी बात है कि
 चींवटी हाथीसे लड़ना चाहती है मैं लज्जित होता हूं कि
 मक्खी के रक्तसे क्या अपना मुखभरो अब स्त्री मुझको दे
 और अपनी राहले जैसे दीपक में पतंग जलता है वैसे मैं
 उसपर मरता हूं राजपुत्रने कहा कि अयमर्द तू इसके योग्य
 नहीं है भला तू इसको अपनी स्त्री बनाता है मैं परमेश्वर
 का डरकरता हूं नहीं तो अभी तेरी जिंदा निकाल डालता
 यह सुनकर देवने एक पर्वत सौमनका उठा के इसकी
 तरफ फेंका राजपुत्र हरेफलकी शक्ति के कारण पवनपर
 उड़ गया और वह लाठी जो उसवृक्ष से लाया था देवके
 ऐसी मारी कि देव कांपने लगा और कहा कि दूरहो अबकी
 बार छोड़ दिया नहीं तो मारही डालता जब देवने शत्रुको
 बलवान् समझा तो बड़े जोरसे चिघड़ा इतने में सैकड़ों
 देव आनपहुंचे और ताजुल्मलूकको घेर लिया ताजुल्म-
 लूकने जैसा चाहिये वैसा परिश्रम किया और देवों को
 क्षणमात्रमें मार डाला ॥

चौ० युद्धभयो अतिघोर कठोरा । हालिउठी पृथ्वी चहुंओरा ॥

खकर पठाया वह सुनकर अति प्रसन्नहुआ और कहा कि जमीलाखातून उसके देखने को शीघ्रही जावें और अपने नेत्रोंसे देखआवें बकावली ने जो अपनीमाताके जाने का हाल सुना तो कहला भेजा कि मैं भी अपनी बहिनके देखने के लिये चलूंगी यहसुन जमीलाखातून अति प्रसन्नहुई इसलिये कि वहां जानेसे इस के हृदय का सब हाल खुलैगा पगोंकी जंजीर काटदी और टापू फिर दोशको अपनेसाथ लेचली मुजफ्फरशाह ने जब सुना कि जमीलाखातून और बकावली आती हैं रूह अफ़जा को अगवानी के लिये पठाया वहजाकर अपनी चचीको प्रणामकिया और पांवोंपर गिरपड़ी उसनेहृदय में लगालिया और बत्तायें लीं फिर दोनों बहिने मिलीं और रूहअफ़जा मुस्कराकर बकावली के कानमें कहने लगी कि तुम अपनी नाड़ी उस वैद्यको दिखावो कि जिसके कारणसे बीमार हों और जिसकी दवा करना चाहतीहों यहसुनकर बकावली माता के आगे चुपरही कुछ न कहसकी और हृदयकी हृदयमें रखी इतने में रूहअफ़जा दोनों को घरमें लाई मुजफ्फरशाह और हुस्नआराभी जमीलाखातूनसे मिले और सबहाल कुशलक्षेमका पूंछा जमीलाखातून तो रातही भररही दूसरे दिन बिदाहोके चलीगई रूहअफ़जाने बकावलीको रख छोड़ा और उसकी माता से कहदिया कि कदाचित् यहां के रहनेसे कुछ उसको आराम होजावे जमीलाखातूनने कहा क्या हर्जा रहनेदो और एकपक्षभर रखनेकी आज्ञादी और आपचलीगई तब रूहअफ़जा बकावलीको

और कहने लगी कि अथ बहिन तू तो दुनियाँ के स्वाद को जानती न थी और पुरुषका मुख भी न देखा था फिर इस मनुष्य के गले में लगकर क्यों रोती है और उसके गमसे अपना प्राण क्यों खोती है तूने मेरे चचाका नाम बोला और सब कुलमें कलंक लगाया यह सुनकर बकावली बोली कि अथ रूह अफ़जा तूने मेरे धावपर मलहम लगाया है इसलिये तू उसमें अब छुरी न मार और जो नेत्रोंका शर्वत पिलाया है तो बिष न खिला अब जो तू चाहै सोकर निदान कई दिन तक दोनों आनन्द करते रहें और प्रेमरस पीते रहें और अपनी २ तृष्णा बुझाई जब बकावली के जानेके दिन आन पहुँचे तब ताजुल्मलूक फिर तलफने लगा जैसे जलके बाहर मछलीको डालदे तो वह तलफ २ कर प्राण खोना चाहती है तैसेही ताजुल्मलूक भी तलफने लगा बकावलीने भी चाहा कि हया व लज्जा थोड़े परन्तु रूह अफ़जाने कहा कि अथ बहिन बड़ी हँसी संसारमें होगी थोड़े दिन और धैर्य धर माता पिताकी सेवकाई कर परमेश्वर चाहैगा तो थोड़े ही दिनमें जिसको तू चाहती है उसको मिलाऊंगी बकावली यह सुनकर बेबश होकर घर को गई और माता पिताकी सेवकाई करने लगी ॥

अट्टारहवीं कहानी ॥

रूह अफ़जाको बकावली और ताजुल्मलूककी प्रीतिका वृत्तान्त अपनी मातासे कहना और उसकी माताको जमीलाखा तूने पास दोनों के विवाहार्थ जाना ॥

कहते हैं कि जब बकावली रूह अफ़जासे विदा होकर

हाल मतकहना अपनी पुत्री किसी तरह उसको न दूंगी और चोरको अपना दामाद न बनाऊंगी फिर हुस्न आराने राजपुत्र के स्वरूप का चित्र जमीलाखातून को दिया और कहा कि यह चित्र नगर शरकिस्तानके राजपुत्रका है देख ऐसा सुन्दरवर संसार में न होगा उत्तम है कि इन दोनोंका विवाह करदे तब उसने कहा कि अच्छा फिर कहने लगी कि अथ बहिन उसको मैं कहां ढुंढवाऊं और किस यत्नसे लाऊं तब हुस्न आराने कहा कि धैर्यधरो और विवाहका सामान करो मैं उसको अमुकदिनबरात समेत लाऊंगी यह कहकर बिदाहुई और क्षणमात्र में अपने घर आपहुंची और सब बातें राजपुत्र से कहीं और उसका बोध किया ॥

उन्नीसवीं कहानी ॥

ताजुलमलूक और बकावलीके व्याहका वृत्तान्त ॥

लिखने वालेने लिखा है कि जो बातें जमीलाखातून और हुस्न आरासे हुईं सो जमीलाखातून ने फीरोजशाह से सब कह सुनाई और राजपुत्रका चित्र भी दिखादिया उसने बकावलीके पास भेजवा दिया कि यह चित्र शरकिस्तान के राजपुत्रका है कि संसार भर में ऐसा रूप अनूप कहीं न होगा तू मनुष्यकी जातपर मरती है यदि तेरी इच्छा हो और तेरे मनमें हो तो तेरा विवाह इसके साथ करदे और जो कुछ जबानी भूपने कहा था सो भी उस परीने जो चित्रलाई थी सब कह सुनाया बकावलीने विचार के देखा कि यह चतुरता रूह अफजाकी है निदान बहुत प्रसन्न हुई और हँसकर उसपरी से कहने लगी कि तुझे मेरी आंखोंकी सौह है यह चित्र उस राजपुत्र का है या

दो० करि श्रृंगार भूषणसजे बैठी परियन मांझ ।

चन्द्रमुखीमृगनयनिवर जबलों द्वैगइ सांझ ॥

जब संध्याहुई और बरातभी नगरके निकट आ पहुँची तब फीरोजशाहने अपने मंत्री और सभासदों को उनकी अगवानीके लिये पठाया वे बड़े आदर से उनको लाये और जहाँ सब सभाकेलोग बैठे वहाँ बड़े आदर से बैठाया और जमीलाखातून हुस्नआराको बड़े आदर सत्कार से लिया और प्रहर भर रात्रिरहे तक नाचरंग में रहे तदनन्तर उसको कोमलांगीके साथ उसे व्याह दिया चारों ओर से धन्य २ का शब्दमचा फिर शर्वत पिलानेलगे सुंदर गजमुक्ता और सुगन्धित विचित्र पुष्प माला पहिनानेलगे इलायचियाँ और चिकनी डलियाँ और चोवेकी शीशियाँ देनेलगे जब इस भांतिसे संपूर्ण रीति होचुकी और सबबराती बिदाहुये तो शयनालयके परदेछोड़े और दूलहदुलहिन शय्यास्थभये ॥

चौ० ज्यों दीपकमें गिरैपतंगा । जानजायनहिंछाँड़हिसंगा ॥

निशिकाशयनकीन्हइकठामा॥अतिसुखसेकीन्हौविश्रामा॥

और फिर मुखसे मुख मिलाकर और अंग में अंग मिलासोये जब भोरहुआ फिर राजपुत्र स्नानकेलिये उठके बाहर गया और रूहअफ़जा उसमकानमें आई बकावलीकोदेखाकि रात्रिकी जागीहुईअचेत सोरहीहै हार टूटे पड़ेहैं काजल नेत्रोंका इधर उधरलगा है कपोलोंपर दाँतोंके चिह्नपड़ेहैं और कुचहाथोंसे मलेहुये बने हैं यह दशा देखकर रह न सकी बहुतहीशीघ्र जगादिया और हँसके कहनेलगी कि अय बहिन उसदिन कहतीथी कि

राजपुत्र भी उनके साथ निशिदिन चैनसे रहता था ॥

इकसवीं कहानी ॥

राजा इन्द्रकी सभामें बकावलीका जाना और उसके सम्मुख नृत्यादि करना और परस्पर प्रिया प्रीतममें वियोगहोना ॥

हिन्दू लोगों की पुस्तकों में लिखा है कि अमरनगर नाम एक नगरी है वहांके निवासी अमर होते हैं अर्थात् उनकी कभी मृत्यु नहीं होती है और राजा इन्द्र वहांका राज्य करता है वह निशिदिन परियों के साथ आनन्द से रहता है उसका काम यही है स्वांग नाचरंग प्रतिदिन रहा करता और जिज्ञात भी उसीके तावेमें हैं सब परियां उसके दरबारमें जाती हैं और निशिदिन नाचती गाती हैं एक रात्रिका यह हाल है कि राजाने कहा कि बकावली फीरोजशाहकी बेटी बहुत दिनसे हमारे यहां नहीं आई इसका क्या कारण है तब एक परीने कहा कि वह एक मनुष्य के विरह में मरती है यह वृत्तान्त सुनकर भूपतिको क्रोध हुआ और परियों से कहा कि उसको अभी मेरे पास लाओ वह तुरन्त लेकर चली और ताजुल्मलूक के बागमें आई और बकावलीको जगाकर राजाकी अप्रसन्नताका हाल सुनाया तब तो वह बेवश होकर अमर नगरमें गई और डरती २ राजाके सम्मुख आकर हाथ जोड़ खड़ी हुई महाराजने देखते ही कहा कि इसको आग में डाल दो कि मनुष्यकी वास इसके न रहे यह सुन परियोंने उसको लाकर आगमें डाल दिया वह जलके राख होगई तदनन्तर उसपर जल पड़के मारा वह सजीव होगई और उठके खड़ी होगई और सभामें नाचने लगी

सवारहुई और परियों ने उठाया ताजुलमलूक उसीपाये में लटका चला गया फिर राजा के दरवाजे पर जाके उतरा बकावली उतरके एकतरफ गई यह भी अलग होकर देखने लगा जिस ओर देखता परियों के गाने का शब्द सुनाई पड़ता इतने में कई परियां आई और बकावली को उठाकर अग्नि में डाल दिया वहरा ख होगई यह हाल देखकर राजपुत्र रोने लगा और कहा कि इस समय पतंग कीसी शक्ति नहीं है कि उड़कर जल जाऊं इतने में एक परी ने जल में कुछ पढ़के उस राख पर छिड़क दिया वह उठ खड़ी हुई और राजा की सभा में नाचने लगी राजपुत्र भी उसके पीछे चुपका खड़ा रहा बकावली का तबलची वृद्ध था अच्छी तरह बजा न सका इस लिये वह रुक २ के नाचती थी राजपुत्र यह हाल देखकर बेचैन हुआ और उससे न रहा गया तबलची से कहा कि यदि तेरी आज्ञा हो तो एक आधी गति में बजाऊं मैं बजाना जानता हूं यह सुन उसने तबला इसके हवाले किया राजपुत्र तो खूब बजाना जानता ही था बजाने लगा फिर ऐसा नाच अच्छा हुआ कि सब बाह २ करने लगे भूपति ने अति प्रसन्न होकर अपने कंठ का नौलखाहार उतार दिया बकावली ने लेकर पीछे हटके तबलची को दे दिया जब नाच बन्द हो गया तो राजपुत्र उसी तरह अपने नगर में आया जब बकावली गुलाब के कुण्ड की ओर चली तब यह अपने शयन के स्थान पर सो रहा और सबेरे हँसता उठा परी ने कहा बिन प्रयोजन हँसने का क्या कारण है उसने कहा कि रात्रि को मैंने एक स्वप्ना अजब देखा इससे मुझको

आजादी वह आके बजाने लगा और आप नाचने लगी अन्तको यह हुआ कि सबसभा मोहित होकर मूर्च्छित होगई और राजा भी अचेत हो गया और प्रसन्न होकर बकावली से कहा कि जो तेरे इच्छा हो सो मांग अभी पावेगी खाली न जायगी यह सुन उसने विनयकी कि महाराजकी बदौलत दासीको किसी वस्तुकी कमी नहीं है परन्तु यह चाहती हूँ कि इस बजानेवाले को दीजिये यही बन्दना है यह बात सुनते ही राजा बहुत अप्रसन्न हुआ और ताजुल्मलूककी ओर देखके कहा कि अयमनुष्य तूही इसको चाहता है बिना परिश्रम बकावलीसी परी को लिया चाहता है और बकावली से कहा कि अब तू कह क्या करूँ मैं वचन हार चुका हूँ परन्तु जा बारह वर्षतक तेरे नीचे का धड़ पत्थर रहेगा यह राजाके मुख से निकलते ही वह अन्तर्धान होगई ॥

बाईसवीं कहानी ॥

ताजुल्मलूकको सिंहलदीप में पहुँचना और बकावलीसे मिलना और ताजुल्मलूक पर चित्रसेन राजाकी पुत्रीका मोहित होना ॥

कहते हैं कि बकावली तो राजा इन्द्रके शापसे पत्थर की होकर अलोप होगई और राजपुत्र मीनकी तरह लोटने लगा तब उसको परियोंने उठाकर नीचे डाल दिया वह एकवनमें जापड़ा तीनदिनतक मृतकसा पड़ा रहा चौथेदिन जो आँख खुली तो अपनेको कंटकवनमें देखा फिर जिधर जाता हाय २ करता और हर एक वृक्ष बल्लियों से बकावली का वृत्तान्त पूँछता एक दिन उसी विपत्ति में एक संगमरमरके तालाबपर जा पहुँचा चारों

राजा चित्रसेन जो इस देशका स्वामी है उसके ठाकुर-
द्वारेका पुजारी हूँ ताजुल्मलूक ने पूछा कि इस नगर में
कितने ठाकुरद्वारे हैं ब्राह्मण ने जितने प्रसिद्ध थे सब ब-
तादिये फिर कहा कि थोड़े दिनों से नया एकमन्दिर द-
क्षिण दिशामें बना है दिन भर उसका द्वार बन्द रहता है
और यह कोई नहीं जानता है कि उसमें क्या है राजपुत्र
यह सुनकर हृदय में प्रसन्न हुआ और उस द्वारपर जो
नदीके समीप था जा बैठा जब प्रहर भर रात्रिव्यतीतहुई
तो उसमन्दिर के किवाड़ खुल गये ताजुल्मलूक भीतर
गया तो देखा कि बकावली की आधी सूरत तो प्रथम
कीसी है और आधी पत्थरकीसी दीवालकी तकिया ल-
गाये बैठी है बकावली ने राजपुत्रको देखकर कहा कि तू
यहां क्योंकर आया राजपुत्र ने सब वृत्तान्त कहसुनाया
जब भोरहुआ बकावलीने राजपुत्र से कहा कि अब तू यहां
से जा यदि सूर्यनारायण उदय हो आवेंगे तो तू भी मेरी
तरह होजावेंगा और एक मोती अपने कान से निकाल
कर दिया कि इसको बेंच के खर्च करना ताजुल्मलूक
उसमन्दिर से चलाआया और मोती को बेंचके सहस्र
रुपयेका एकगृह मोललिया और जो जो पदार्थ आव-
श्यक थे लेलिये और कईदास नौकर रखे निदान प्रति-
दिन हररात्रिको बकावली के निकट जाता और दिनको
घरमें रहता इसीप्रकारसे बहुत दिनव्यतीत हुये बहुत से
लोग उसनगरके राजपुत्रके मित्रहोगये थे वे उसको नगर
की सेरदिखाया करतेथे एकदिन ताजुल्मलूक उनकेसाथ
घूमने गयाथा कि कुछमनुष्य शीश और पगोंसे नंगेदेखे

अश्वकी लगाम पकड़ली और कहा कि तू किसकी आज्ञासे इस नगरमें घूमता है और राजाओंके महलों पर दृष्टिकरता और आखिलड़ाता है अब बता कि कहां से आया और कहां का रहनेवाला है ताजुल्मलूक उसकी बातोंसे जानगया कि यह किसीकी पठाईहुई आई है कहा कि बातें मत बना जा नाम मेरा ताजुल्मलूक और घर मेरा शरकिस्तानमें है और जिसने तुझे पठाया है उससे जाकर कह कि मुझबटोहीपर ध्यान न धरे और वह उसपर ध्यान धरे जो उसपर ध्यान रखता हो फिर ताजुल्मलूक प्रतिदिन नये २ बस्त्र पहिनकर उसी राहसे जानेलगा यह भेद उसके माता पिता पर खुला तब राजाने एक चतुर मनुष्य बुलाके राजपुत्रके पास अपनी पुत्रीके विवाहका पैगाम लेके भेजा कि उसके हृदय को लुभावे वह मनुष्य राजपुत्र के पास आया और बहुत प्रशंसा उस पुत्रीकी की और कहा कि वह अति स्वरूपवती है उससे तू व्याहकर ले ताजुल्मलूकने कहा कि मेरी ओरसे प्रथम प्रार्थना करना फिर राजासे कहना कि जो कोई अपनी राज्य छोड़कर किसी की चाह में भ्रमता फिर और माता पिता सब छोड़ दे तो उसका व्याहकरना मानो वायुमें गांठि बांधना है उस मनुष्यने जाकर चित्रसेनसे सब बातें राजपुत्रकी कहीं चित्रसेन सुनकर आश्चर्य में हुआ और मंत्रीसे सलाह पूछी तब मंत्रीने कहा आप देखिये मैं उसको किसघाट उतारता हूं फिर राजमंत्री इसविचारमें रहा कि उसको चोरी में धरें तब कार्य सिद्ध होगा जब ताजुल्मलूकको कुछ खर्चकी आवश्यकता हुई तो चाहा कि बकावलीसे कुछ मांगें

निर्मलता और चपला भी बन ठनके उसके साथहोलीं
और कारागृह में राजपुत्र के पास पहुंचीं ॥

चौ० करिभृंगार अतिरूपबनाई । जो देखै सोजाय लुभाई ॥

नेत्रकटाक्ष सरस अनियारे । भौंह बनाये केशसँवारे ॥

परन्तु राजपुत्रकी दृष्टिमें कोई न समाई और किसी
से बात भी न की जब चित्रावतने देखा कि मेरे शृंगार
करने से कुछ न हुआ तब राजपुत्र के आगे मृतकसी
होकर गिरपड़ी और तलफनेलगी राजपुत्रको यहदशा
देखकर दया आई और कहा कि तेरेसाथ ब्याहकरूंगा
और सिवाय इसके अपना बचनाभी न देखा फिर नि-
र्मललाने यहखुशी राजाको पहुंचाई राजा चित्रसेन यह
सुनकर राजपुत्रको बन्दीसे निकलवाकर नहला धुलवा
कर शाहीजामा पहिनाया और एक भवन अलग रहने
को दिया और शुभघड़ी में विवाह करदिया फिर राज-
पुत्र चित्रावतके भवनमें आया तो देखाकि निर्मलता और
चपला अपने २ अधिकारपर खड़ीहुई हैं उन्होंने अपना
को बहुतबनाया परन्तु राजपुत्रने किसीकी ओर न देखा
जब प्रहरभर रात्रिगई तब उठखड़ाहुआ और बकावली
के मन्दिरकी ओर चला उसने जो कईदिनसे न देखाथा
व्याकुल थी और शिर पीटती थी इतने में राजपुत्र भी
पहुँचा देखके बड़ी आनन्दित हुई जब हाथ पावोंमें मे-
हँदी देखी तो मारे रिसके मुख लाल होगया और कहने
लगी वाह २ राजपुत्रइतने दिनके पीछे आये और खूब
रंग लाये प्रीतिका नाम भिटाया अरे निठुरयह तूने क्या
किया यह कहकर यह चौपाई पड़ी ॥

आश्चर्य की बात है कि अग्नि और तृण एकतीर हैं और जलता नहीं एक दिन चित्रावत ने राजपुत्र का गिल्ला अपने पिता से बहुत किया तब भूपति ने कितने ही मनुष्य पता लगाने के वास्ते राजपुत्र के पीछे लगाये कि यह रात्रि भर कहाँ रहता है वह इसटोह में थे कि राजपुत्र अपने समय पर भवन से निकला और उसी भवन में गया रात्रि भर रहा प्रातःकाल होते ही फिर घर में आ गया उन सबने राजा से जाके विनय की कि राजपुत्र अमुक मन्दिर में रात्रि भर रहता है यह सुन भूपति ने आज्ञा दी कि इसी समय वह मन्दिर खोद डाला जावे लोगों ने आज्ञानुसार किया और सम्पूर्ण मन्दिर नदी में बहा दिया ताजुल्मलूक जब अपने समय पर गया और वहाँ मन्दिर न देखा तो विक्षिप्त की नाई मिट्टी में लोटने लगा और यह दोहा पढ़ा ॥

दो० निशिदिन मेरे जीवको दुःख होइ नहिं चैन ।

या विधिना संयोग यह रच्यो मोहिं दुख दैन ॥

चौ० प्राणप्रिया बिछुरत तवसंगा । काहे न भयो प्राणमो भंगा ॥

पाऊं कहां खोज मैं तोरा । गिरत परत जाऊं त्यहि ओरा ॥

इतनो कहत निराश सो भयऊ । उरताइ तडुख अति शय भयऊ ॥

निदान निराश हो ढारें मार २ राज मन्दिर की ओर लौटा कई दिन तो अपनी प्राणप्यारी के विरह सागर में रोता पीटता रहा जब उस कोमलांगी की भेंट से निराश भया तो चित्रावत की प्रेमभरी माया मिश्रित बातों में फँसा और उस से बिहार करने लगा ॥

और बिचारा कि राजपुत्रने पालने को कहा था परमेश्वर जाने वह क्याकरै किसान लोगोंसे यह बहाना करताथा कि जब वह सयानीहोगी और जिसको चाहैगी उससे विवाह होगा जब दश १० वर्षकी हुई तब ताजुल्मलूक ने किसान के पास कह पठाया कि अपनी पुत्री का विवाह मुझसे करदे यह सुनकर वह बेचारा कांपने लगा और बिचारा कि मेरामुंह कहां है जो भूपति के दामाद को अपना दामाद बनाऊं और यह होगा कि मेरी लड़की लौंडी होके रहैगी मैं ऐसी प्यारी पुत्री को दासित्वके लिये नहीं दूंगा यह सुनके पुत्रने कहा कि पिताजी मेरा नाम बकावली है मैं परी हूं तेरे घरमें आकर जन्म लिया है तुम ऐसी चिन्तना मतिकरो और राजपुत्रको कह पठावो कि कुछदिन और धीर्यधरे यहसुन किसान चुप होरहा और एक आदमीको भेजा उसने जाकर राजपुत्रसे सब वृत्तान्तकहा राजपुत्र प्रसन्नहुआ और उसको बहुतधन देकर बिदाकिया जब बकावलीका शाप पूराहोचुका तो सैकरोंपरी उसके लेनेको आनेलगीं समनरूपरी जवाहिरातके बस्त्र और भूषण लेके आई बकावलीने सर्व भूषण और बस्त्र धारण करके माता पितासे कहा कि अब मैं बिदा होतीहूं अभी तक तुम्हारे यहां अतिथिके सदृशथी फिर पिताका हाथ पकड़कर घरके पिछवारे लेगई और एकहंडा मोहरों का बता दिया और कहा कि इसे लेलो फिर बिदा होके तरुतपर बैठी परियां शीघ्रही ले उड़ीं और जहां ताजुल्मलूक चित्रावत और चपला और निर्मलालिये बैठाथा जा उतरीं और बकावली सबको

को देखकर प्रसन्नहुई और बकावली और चित्रावत से यथायोग्य मिलीं ॥

पच्चीसवीं कहानी ॥

ताजुल्मलूकका फीरोजशाह और मुजफ्फरशाहको पत्र लिखना और उनका ताजुल्मलूककी भेंटको आना और बहराम का रूहअफजा पर मोहित होना ॥

लिखनेवालोंने लिखा है कि ताजुल्मलूक ने मुजफ्फरशाह और फीरोजशाह और जैनुल्मलूक को अपने आगमनका शुभ समाचार लिखभेजा उसपत्री को देख कर सब आनन्दित होगये और फीरोजशाह जमीलह खातून सहित बड़ीधूमधामसे ताजुल्मलूकके पास गया और मुजफ्फरशाह रूहअफजा और हुस्नआरा और जैनुल्मलूक अपने सब लोगों समेत बड़ी धूम धाम से आया निदान थोड़े दिनोंमें सब वहां आपहुंचे और ताजुल्मलूक और बकावलीको देखके बड़े प्रसन्नहुये तीन दिन बड़ी धूमधाम रही नाच रंग हुआ चौथे दिन सब बिदाहुये पर बकावली ने रूहअफजा को नहीं जानेदिया और उसके सोने के वास्ते एक महा सुन्दर रत्न जटित दालान दिया यह प्रतिदिन प्रहरभर रात्रिगये तक बातें कियाकरती फिर जाके सोरहती एक रात्रिको यह हुआ कि रूहअफजाकी सोतेमें चोटी खुल गई तो मोतीचमकने लगे और बहराम उस समय चांदनी की सैर करता हुआ उसी ओर से जा निकला जो देखा तो जाना कि काला सर्प अपनी मणि मुखमें लिये चढ़ाजाता है फिर जो निगाह से देखा तो जाना कि किसीकी चोटीमेंलाल

बकावलीका चित्त कुछ उसपर मोहिगयाथा नहींतो कहां मनुष्य कहां परी बड़ा अन्तरहै तो बहरामने कुछ उत्तर न दिया जबसमनरूने देखा कि मोहका कंटक इसके हृदयमें ऐसाचुभाहै कि उसका निकलना कठिनहै तब कहा कि ऐ बहराम इसमें मैं कुछनहीं करसक्तीहूं यदि तू कहे तो फिरदौस टापूमें तुझे पहुँचा दूँ परन्तु और कुछ सहायता नहीं करसक्तीहूं फिरजो तेरी भाग्यमें होगा सो होगा उसने कहा अच्छा लेचल तब सनमरू बहराम को लेकर उड़ी और स्त्रियों के वस्त्र पहिनाकर अपनी मुंह बोली बहिनके भवन में लेगई उसकानाम बनफ़शा था वह समनरूके आनेसे बहुत प्रसन्नहुई और पूछा कि वह नौयौबना स्त्री तुम्हारे साथ किसकी है उसने कहा कि मेरी बहिन है इसकाजी यहां आनेको बहुत चाहता था इसलिये मैं तुम्हारे पास लाई हूँ इसे सब नगर देखावो उसने कहा कि बहुत अच्छा समनरू तो विदाहो के गुलबकावली के पासआई और बहराम बनफ़शाके भवनमें रहा वह नितनई वस्तु खिलाती और बागमें ले जाती और सन्ध्याको अपने भवनमें लाया करती और आप नितरूहअफ़जा के मन्दिर में जाय उसका शृंगार करती इसीप्रकारसे बहुत दिनहोगये एकदिन बनफ़शा कहीं गई थी घर खाली जो पाया तो बहरामने रूहअफ़जाके शृंगारके दर्पण के ऊपर यह लिखकर जहां का तहां रखदिया कि तेरे आगे शीशा लज्जितहोताहै और तेरे ऊपर मैं मरताहूँ जब बनफ़शा शृंगार करने रूहअफ़जा का गई और उसकी चोटी गूंथी फिर वह शीशा

इसने अभीमुभको पहिचाना नहीं है फिर राजकन्या ने आइना मांगा बहराम ने भट उलटा दिखा दिया वह बहुत हँसी और बनफ़शासे कहनेलगी कि तुम्हारी बहिन महामूर्ख है इसे कुछ ज्ञान नहीं इसको उलटा सीधा नहीं जान पड़ता आज की रात्रि इसे यहीं छोड़जा उसने कहा कि अच्छा यह कहकर वहतो घरचलीगई और बहराम इसके पासरहा रूहअफ़ज़ा परियोंसे अलगहो शयनालय में आई और बहरामको अकेले लेबैठी और कहा कि कहो बीबी तुम्हारा क्यानामहै उसने उत्तर दिया कि सिवाय तेरे नाम के मुझे कुछयादनहीं परी ने फिर पूछा कि यहांके आनेका कारण बतावो बहरामने कहा कि पतंगका आना दीपक जानता है यहसुन रूहअफ़ज़ा हृदय में प्रसन्न हुई परंतु प्रकट में रिसकरके बोली कि तेरी बातों से जानपड़ता है कि तू पुरुष है यहां बेषबनाकर आयाहै देखतो तुझे इस ठिठाई का क्यादण्डदेतीहूं वह इस हाव भावको न जानता था विश्वास हुआ कि फिर मार खाऊंगा और निकाला जाऊंगा मारे भयके थर २ कांपने लगा और मूर्च्छित होगया यहदेख रूहअफ़ज़ा सहमगई कि ऐसा न हो कि इसके प्राण जाते रहें बेवश दौड़ कर उसका शीश अपने कोमल जंघापर रख अपने कली सदृश मुखकी सुगंध सुँघाई तब बहराम सचेत भया और आंखें खोलीं तो अपने शिरको अपनी प्रिया के जंघापर रखवे देख बड़े आनन्द को प्राप्त हुआ और पिछला सब दुःख भूलगया फिर दोनों भलीभांति विहार करने लगे रूहअफ़ज़ा का चित्त ऐसा होगया कि पल

लिया और इरादा लेजानेका किया तब रूहअफ़ज़ा क-
लेजा पकड़कर रहगई मारे लज्जाके बोल न सकी हुस्न-
आरा उसपिंजरेको लेकर उड़चली और मुजफ़्फ़रशाह
के आगे रखदिया शाहने निकालके उसशुकके सम्पूर्ण
पर खोले जब उसका कंठदेखा तो एक यंत्र देखपड़ा उस
के खोलतेही वहशुक आदमी होगया यह चरित्र देख सं-
पूर्ण विद्यमान सभा आश्चर्यमें हुई और भूपति देखकर
अग्निहोगया और कहा कि हे दुष्ट पापी तू मेरे क्रोध से
न डरा अपने जीमें कुछ न शोचा कि क्याहोगा सचकह
कि तुझे यहां कौन लाया नहीं तो अभी तेरे प्राणजाते हैं
बहरामने कहा मोहसागर में डूबेहुओं की प्रीतिही आक-
र्षण करती है देखो महाराज तुलसी दासजीने कहा है ॥
चौ० जाकर ज्यहिपरसत्यसनेहू । सो त्यहि मिलै न कछुसन्देहू ॥
और कहा कि जिसमनुष्यने अपने प्राणसे हाथधोये
उसे कालसे क्याभय ॥

दो० मोहिं त्रासनहि कालको नहितव भय भूभोग ।

एकशोचयह मनबस्यो निजसुप्रियाको वियोग ॥

यह सुन राजा कोपित हुआ और निज सेवकों को
आज्ञादी कि इसेनगरके बाहर लेजाकर अग्नि में भस्म
करदो दैवयोग्यसे इतने में ताजुल्मलूक और बकावली
दोनों घूमनेको आयेथे और उसस्थान से टापूफिरदोस
भी पासहीथा उनदोनों ने कहा कि चलो रूहअफ़ज़ाको
देखतेचलें उस टापूमें पहुँचे तो देखा कि बहराम बैठाहै
और उसके चारोंओर अग्निलगी है जब बकावली ने
बहुत भीड़ देखी तो अपना तरतलेजाकर पूछा कि यह

पास ले गई और अपराध क्षमा कराया फिर ताजुल्मलूक और बहराम सहित अपने अरम द्वीपमें पहुँची और सर्व वृत्तान्त अपने माता पितासे कहा फिर विनय की कि वह जिस धूमसे ताजुल्मलूकको लेकर मुझको व्याहने आये थे उसी प्रकार तुम भी बहराम की बरात लेकर व्याहने चलो फीरोज शाहने वैसेही मेहमानदारी और तय्यारी भीतर बाहरकी की और बहराम को महासुन्दर रत्नजटित स्वच्छ वसन और नानाप्रकार के रत्न पहिराय महा सुगन्धित पुष्पों का सेहरा बांध बरात सजाय फिर दोस द्वीपको सिधारे वहाँकी तय्यारी कहां तक वर्णन करूं अधिक लेखनी नहीं चलती निदान मुजफ्फरशाहकी ओर के लोगोंने बरातियों और दूल्हेको ले जाकर सत्कारपूर्वक महाविशाल सभामें बैठाया और उसी विधि स्त्रियोंको भी आदरपूर्वक हुस्न आराकी सभा में ले आये रात्रि पर्यंत नृत्यगीतादिक का मंगलाचार होता रहा अनेक भांति की आतशबाजी छूटा कीं निदान अपनी कुलकी रीत्यनुसार चन्द्रमुखी के साथ उसे व्याह दिया और सब प्रकारकी रीतें हुई और मुजफ्फरशाहने दहेज में बहरामको बहुतसाधन और दासदासी असंख्यदिये और बड़ी धूम धामसे विदा किया बरातको उसी धूमसे फीरोजशाह और ताजुल्मलूक बरातको लिये टापू में पहुँचे कईदिन वहाँ रहे बड़ा आनंद मचा फिर बकावली और ताजुल्मलूक रूह अफ़जा और बहराम को लेकर निगरीन देशको सिधारे और क्षणमात्र में जाय पहुँचे फिर बहराम के माता पिता को बुलाय सम्पूर्ण वृत्तान्त कह सुनाया वह बहू बेटेको देख

